**Saša Živković** (r. 1970. u Koprivnici) osnovnu i srednju školu završio je u Križevcima. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1998. godine, na nastavničkom odjelu, slikarstvo u klasi profesora Zlatka Kesera . Od 1. travnja 1996. zaposlen sam na mjestu učitelja likovne kulture u Osnovnoj školi «Vladimir Nazor» Križevci , a 1999. nakon pripravničkog stažiranja i položenog stručnog ispita primljen sam u stalni radni odnos.

Uz rad sa učenicima viših razreda osnovne škole 1999. Vodi likovnu radionicu za djecu sa posebnim potrebama, a od 2004. do 2007. i vodi likovnu grupu i likovne aktivnosti u Đačkom domu Križevci kao vanjski suradnik.

2005. postavljen za voditelja Županijskog stručnog vijeća učitelja likovne kulture Koprivničko-križevačke županije.

2007. koautor s Miroslavom Huzjakom udžbenika iz Likovne kulture za više razrede osnovne škole, izdan u ediciji Školske knjige pod nazivom „Učimo gledati“.

25.09.2007. Izabran sam u suradničko zvanje i zaposlen kao asistent iz područja humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana teorija likovnih umjetnosti, na Učiteljskom fakultetu u Rijeci ( s radnim mjestom u Gospiću).

01.10.2011. zaposlen sam u istom zvanju na Sveučilištu u Zadru na Odjelu za nastavničke studije u Gospiću.

2008. Zaposlen kao vanjski suradnik za predmete Prostorno plastičko oblikovanje, i Metodika likovne kulture-vježbe na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu.

2009.-2011. Zaposlen na izvanrednom studiju Predškolskog odgoja u Rijeci, Odsjek u Gospiću, na nastavi iz predmeta Metodika likovne kulture.

2011. Zaposlen na mjestu asistenta na Sveučilištu u Zadru, Odjel za nastavničke studije u Gospiću i držim nastavu iz Metodike likovne kulture 1 i 2.

23.03.2013. Izabran sam u znastvano-nastavno zvanje docenta u umjetničkom području, polje likovna umjetnost, grana slikarstvo, na Sveučilištu u Zadru.

1.03. 2013. Zaposlen na mjestu docenta Sveučilištu u Zadru, Odjel za izobrazbu učitelja i prdškolskih odgojitelja u Zadru, gdje predaje Metodiku likovne kulture, Kiparstvo, oblikovanje prostora i novi mediji, i Slikarstvo.

2010.-2013. vanjski suradnik na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu predmeti Metodika likovne kulture, Prostorno-plastičko oblikovanje.

IZLAGANJA I SKUPOVI

2010. „Postmoderna kao poticaj tranzicije likovne kulture ka vizualnoj kulturi“

€cnsi-4.Međunarodna konferencija o naprednim i sustavnim istraživanjima, Učiteljski fakultet u Zagrebu, Zagreb

2011. „Dječje stvaralaštvo u suvremenom kontekstu“-„Dijete i estetski izričaj“ Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja, Sveučilište u Zadru, Zadar

IZLOŽBE

1993. Križevački likovni krug-Gradska galerija Križevci

1994. Izložba crteža klase prof. Kesera , Ekonomski fakultet , Zagreb

1995. Bienale malog formata , Split

1996. 25. Salon mladih , Zagreb

1997. Likovna kolonija sv Marko Križevčanin, Križevci

2001. 36.Zagrebački salon, Zagreb

2002. DAK, Koprivnica

2003. UKE. Križevci

2005. Drava art anale, Koprivnica

2006. Dak, Koprivnica

2010. €cnsi-Međunarodna izložba likovnih umjetnika- sveučilišnih nastavnika, Zadar

2011. €cnsi-Međunarodna izložba likovnih umjetnika- sveučilišnih nastavnika,Zagreb

2011. Defragmentiranje osobnosti, Koprivnica

2011. Onurov dvojnik, Osijek

2012. History, Place and Memory, Zagreb

2013. Osmoza, Halle 14, Leipzig , Njemačka

2014. Zagrabiti, Hdlu, Zagreb

SAMOSTALNE IZLOŽBE:

1995. Galerija « DUH « , Zagreb

1996. Centar mladih , Križevci

2000. Galerija Matice Hrvatske , Zagreb

2001. Galerija Dollar,Križevci

2002. Gradska galerija, Križevci

2002. Klub «Kuglana2» Koprivnica

2005. Gradska galerija, Koprivnica

2007. Galerija „K“, Križevci

2009. Galerija NANO, Zagreb

2011. Galerija „Rotonda“,Hdlu, Zagreb

PERFORMANSI I AKCIJE

„Pozdrav od građanina M.D.“ Križevci, 2005.

„Hram“ Dak, Koprivnica, 2006.

„Faktor B“, Festival performacea „Moja zemlja Štaglinec“, Štaglinec 2007.

REZIDENCIJALNI PROGRAMI

2012.„One-sided story“ Leipzig, Njemačka

KUSTOSKI RAD

2001. godine pokreće inicijativu s Ogrankom Matice hrvatske Križevci za otvaranje novog galerijskog prostora u njihovim prostorijama. U sklopu te inicijative križevačkoj publici kroz projekt samostalnih izložbi pod nazivom «Ciklus mladih autora» predstavio sam mlađe hrvatske umjetnike

(Buntak,Kovač,Malčić,Pavelić,Mijatović,Šincek,Dulić,Božićević,Bačura,Potočić).

Osim umjetnika mlađe generacije u tom su prostoru izlagali i hrvatski eminentni umjetnici : akademik Ivan Kožarić, profesor Stjepan Gračan,i akademska slikarica iz Koprivnice Sunčanica Tuk.

2001. Jedan je od osnivača nevladine udruge K.V.A.R.K. koja se bavi promicanjem nezavisne kulture i orijentirana je prema radu sa mladima u Križevcima.

2007. pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Austrijskog kulturnog foruma organizirao u suradnji s austrijskom udrugom Kforum Vienna Umjetnički festival „SUFfest“ na kojem su izlagali umjetnici iz Austrije i Hrvatske.

Od 2006. organizira likovne programe u sklopu festivala „Cultureshock“ na kojem su izlagali i izvodili performase Vlasta Delimar, Marko Marković, Mio Vesović.

Član Hrvatskog društva likovnih umjetnika od 2010. godine.

O umjetničkom radu i djelovanju su pisali Marijan Špoljar, Ana Tuk, Vanja Babić, Ivica Župan i Zdenko Balog.

.