

Temeljem Pravilnik o sustavu osiguravanja kvalitete na Odjelu za izobrazbu učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Zadru (čl. 2. cilj osiguravanja kvalitete je izgradnja institucijskih mehanizama za promicanje i postizanje najviše razine kvalitete u svim djelatnostima Odjela; članak 5. razvoj strateških i pravnih dokumenata te prikladne organizacijske strukture za praćenje i unapređenje kvalitete obrazovanja, te znanstvenog i stručnog rada; članak 5. praćenje znanstvene i stručne aktivnosti); Odjelnog priručnika za kvalitetu (točka 5. osiguranje kvalitete nastave i nastavnog osoblja), te Poslovnika za osiguranje kvalitete (članak 8. priprema dokumentacije za primjenu osiguranja i unapređenja kvalitete visokog obrazovanja na Odjelu). Stručno vijeće Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja na sjednici održanoj 10. listopada 2018. donosi:

PRAVILNIK O NAGRAĐIVANJU ZNANSTVENE I UMJETNIČKE IZVRSNOSTI DJELATNIKA ODJELA ZA IZOBRAZBU UČITELJA I ODGOJITELJA

Članak 1.

- (1) Ovim Pravilnikom propisuju se kriteriji i postupci nagrađivanja izvrsnosti djelatnika u znanstvenom i/ili umjetničkom području na Odjelu za izobrazbu učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Zadru (u daljnjem tekstu: Odjel).
- (2) Svrha ovog Pravilnika je poticanje i nagrađivanje izvrsnosti djelatnika u njihovu znanstveno-istraživačkom i/ili umjetničkom radu na Odjelu.

Članak 2.

- (1) Stručno će vijeće Odjela od kalendarske godine 2018., a zatim svakih pet godina imenovati tročlano Povjerenstvo za izbor najproduktivnijeg djelatnika (dalje u tekstu: Povjerenstvo) po kategorijama navedenima u ovom Pravilniku za proteklu jednu godinu rada na Odjelu. Povjerenstvo će izraditi te svim zaposlenicima Odjela dostaviti obrasce vezane za nagrađivanje koje svi djelatnici Odjela trebaju popuniti i dostaviti Povjerenstvu u propisanom roku.
- (2) Povjerenstvo će svoje mišljenje i prijedloge dostaviti Stručnom vijeću Odjela najkasnije do kraja kalendarske godine u kojoj je pokrenut izbor.

(3) Stručno vijeće Odjela može ponuđeni prijedlog prihvatiti ili odbaciti, a u slučaju odbacivanja daje prijedloge o ponavljanju postupka.

(4) Iznimno, ako Povjerenstvo / Stručno vijeće Odjela procijeni da niti jedan djelatnik nije imao značajan znanstveni doprinos u protekloj akademskoj godini, nagrada se neće dodijeliti.

(5) Djelatnik koji dobije nagradu ne ulazi u proces odabira u sljedećem ciklusu (1 godina).

Članak 3.

Izvrsnost će se na Odjelu nagrađivati temeljem znanstvenog i/ili umjetničkog ostvarenja. Dodijelit će se jedna nagrada nastavniku u znanstveno-nastavnom i/ili umjetničko-nastavnom zvanju za jednogodišnje razdoblje.

Članak 4.

(1) Nagrada se sastoji od pohvalnice te novčane nagrade u iznosu koji će na prijedlog pročelnika/ce odrediti Stručno vijeće Odjela.

(2) Sredstva za dodjelu novčane nagrade određene ovim Pravilnikom osiguravaju se iz prihoda Odjela te su namjenske prirode.

PRIJEDLOG KRITERIJA

o ocjenjivanju znanstvene i/ili umjetničke djelatnosti nastavnika na Odjelu

1. Znanstvena produktivnost za područja prirodnih, tehničkih, društvenih, humanističkih i interdisciplinarnih područja znanosti

A) Znanstveni radovi¹ objavljeni u časopisima prema bazama

a1) Znanstveni radovi objavljeni u časopisima citiranim u bazi podataka Web of Science boduju se s 5 bodova.

a2) Znanstveni radovi objavljeni u časopisima citiranim u bazi Scopus boduju se s 3 boda.

a3) Znanstveni radovi objavljeni u kategoriji A1 (radovi vrednovani prilikom izbora u znanstvena zvanja prema Pravilniku o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja; radovi koji nisu uključeni u WoS i Scopus) boduju se s 2 boda.

a4) Znanstveni radovi objavljeni u kategoriji A2 (radovi vrednovani prilikom izbora u znanstvena zvanja prema Pravilniku o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja) boduje se s 1 bodom.

a5) Objavljeni ostali radovi vrednovani prilikom izbora u znanstvena zvanja prema Pravilniku o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja; radovi koji nisu uključeni u prethodnim kategorijama) boduju se s 0,5 boda.

B) Znanstvene autorske i/ili uredničke knjige

b1) Znanstvene autorske knjige koje donose rezultate istraživanja i spoznaja važnih za nacionalnu i/ili međunarodnu razinu boduju se s 5 bodova.

b2) Znanstvene autorske knjige objavljene kod vodećih međunarodnih nakladnika te na nekom od vodećih svjetskih jezika boduju se s 4 boda.

b3) Znanstvene uredničke knjige (knjige s izvornim znanstvenim priložima i autorskim prilogom urednika) boduju se s 3 boda.

b4) Stručne knjige (rječnici, gramatike, udžbenici itd.) boduju se s 2 boda.

¹ Doprinos u znanstvenim radovima izračunava se sukladno s Pravilnikom o izboru u zvanje posebno za svako područje znanosti.

C) Znanstvene aktivnosti

Znanstveno-istraživački projekti:

- d1) Voditeljstvo znanstveno-istraživačkog međunarodnog projekta boduje se s 5 bodova.
- d2) Voditeljstvo domaćeg znanstveno-istraživačkog projekta Zaklade za znanost boduje se s 4 boda.
- d3) Sudjelovanje na znanstveno-istraživačkom međunarodnom projektu boduje se s 2 boda.
- d4) Sudjelovanje na domaćem znanstveno-istraživačkom projektu boduje se s 1 bodom.
- d5) Voditeljstvo stručno-istraživačkog međunarodnog projekta boduje se s 3 boda.
- d6) Voditeljstvo domaćeg stručnog istraživačkog projekta boduje se s 2 boda.
- d7) Sudjelovanje na stručnom istraživačkom međunarodnom projektu boduje se s 1 bodom.
- d8) Sudjelovanje na domaćem stručnom istraživačkom projektu boduje se s 0,5 boda.

Znanstveni skupovi

- d9) Plenarno i pozvano predavanje na međunarodnom skupu boduje se s 3 boda.
- d10) Sudjelovanje u organizaciji međunarodnih znanstvenih skupova boduje se s 2 boda.
- d11) Organizacija domaćih znanstvenih skupova boduje se s 1 bodom.
- d12) Aktivno² sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu boduje se s 2 boda.
- d13) Aktivno sudjelovanje na domaćem znanstvenom skupu boduje se s 1 bodom.
- d14) Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu u obliku postera boduje se s 0,5 boda.
- d15) Sudjelovanje na domaćem znanstvenom skupu u obliku postera boduje se s 0,25 boda.

² Sudjelovanje u obliku usmene prezentacije

PRIJEDLOG KRITERIJA

o ocjenjivanju produktivnosti u umjetničkom području znanosti

1. Umjetnički projekti međunarodnoga značaja u zemlji i inozemstvu (izložbe, multimedijalni projekti, projekti u izvedbenim umjetnostima, književni projekti) boduje se sa 6 bodova.
2. Umjetnički projekti nacionalnoga značaja (izložbe, multimedijalni projekti, projekti u izvedbenim umjetnostima, književni projekti) boduje se s 4 boda.
3. Objavljivanje stručnih radove, realizacija umjetničkih radova u suradnji sa studentima boduje se s 3 boda.
4. Osmišljavanje izložbene koncepcije studentskih radova i realizacija izložbe studentskih radova boduje se s 2,75 boda.
5. Autorstvo ili suautorstva sveučilišnoga udžbenika, udžbenika, stručne knjige iz umjetničkoga područja boduje se sa 6 bodova.
6. Umjetnička djela ostvarena izvan izložbenih prostora (freska, vitraj, mozaik, reljef, javna kiparska djela, medalje, tapiserije, grafičke mape, spomenički projekti i instalacije) boduje se s 5 bodova.
7. Zastupljenost u stalnim postavima muzeja, modernih galerija i javnih zbirki u zemlji i inozemstvu boduje se sa 6 bodova.
8. Umjetničke nagrade boduju se sa 6 bodova.
9. Zastupljenost u enciklopedijama, monografijama, zbornicima, audionosačima zvuka boduje se sa 6 bodova.
10. Autorstvo kritičkih osvrta i recenzija o njegovom radu u stručnim časopisima boduje se s 4 boda.
11. Članstvo u povjerenstvima, žiriju, organizacijskim odborima, savjetima galerija boduje se s 3 boda.
12. Autorstvo kritika, eseja i tekstova o umjetnosti u sredstvima priopćavanja boduje se s 2 boda.

Pod izložbama podrazumijevaju se samostalne izložbe u uvažanim galerijama i izložbenim prostorima, koncepcijske (žirirane) skupne izložbe u likovnim medijima (slikarstvo, kiparstvo, grafika, crtež).

Pod multimedijalnim projektom podrazumijevaju se samostalne izložbe u uvaženim galerijama i izložbenim prostorima, koncepcijske (žirirane) skupne izložbe u mediju fotografija, video, film, računalna umjetnost, performans i drugi oblici suvremenoga umjetničkog izražavanja

Pod projektima u izvedbenim umjetnostima podrazumijevaju se samostalni koncertni nastupi, koncertni nastupi u okviru orkestra, zbora, vodstvo orkestrara i zborova, koji su izvedeni u relevantnim koncertnim prostorima, te festivalima s tradicijom. Izdanja audionosača zvuka samostalno ili u okviru orkestar, zbora.

Postava i režija kazališnih predstava, lutkarskih predstava, radio i tv drama.

Pod književnim projektima podrazumijevaju se objavljene knjige, originalni dramski tekstovi, adaptacije dramskih tekstova, radovi objavljeni u časopisima, zbornicima, knjigama te elektroničkim medijima (radio, televizija, Internet).

Napomena:

U slučaju istoga broja bodova među kandidatima, za dodatni razlikovni kriterij u bodovanju uzimaju se aktivnosti u okviru popularizacije znanosti.

Popularizacija znanosti – aktivnosti u sklopu popularizacije znanosti boduju s 0,5 boda.

Klasa: 602-04/18-08/15
Ur. broj: 2198-1-79-44/18-08
U Zadru, listopad 2018.



Pročelnica Odjela

doc. dr. sc. Maja Cindrić