|  |  |
| --- | --- |
|  | IZVEDBENI PLAN NASTAVE |
|  | C:\Users\mcindric@unizd.hr\Desktop\otvoreni dani\DSC01239.JPG |
| RN 2 | 2. GODINA – Učiteljski studij- 3. semestar |
| http://d1x7wtd7o9kqaz.cloudfront.net/app/uploads/2012/12/zadar_logo-24.jpg | Odjel za izobrazbu učitelja I odgojitelja  Sveučilište u Zadru  Franje Tuđmana 24i  Zadar |

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

2. GODINA – Učiteljski studij- 3. semestar

**Voditelj studijske grupe RN2**:

dr.sc. Tomislav Košta

ured 4, prizemlje

termini mjesečnih sastanaka:

prva srijeda u mjesecu u 16h

kontakti: tomislav.kosta@gmail.com 023/345 – 005

Voditelj studijske grupe jednom mjesečno sastaje se sa studentima radi informiranja o tekućim događajima. Osim grupnih sastanaka sa studentima voditelj studijske grupe prima studente na individualne konzultacije vezano za pitanja o studiranju, studijskom program I odabiru izbornih kolegija.

**Kalendar nastavnih aktivnosti**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.10.2019. | Utorak | Početak akademske godine 2019./20. |
| 1.10.2019. | Utorak | Prijem studenata prve godine preddiplomskog studija. |
| 2.10.2019. | Srijeda | Početak nastave u zimskom semestru akad. godine 2019./20. |
| 8.10.2019. | Utorak | Dan neovisnosti i blagdan sv. Šime |
| 1.11.2019. | Petak | Blagdan Svih svetih – neradni dan |
| 24.11.2019. | Nedjelja | Blagdan sv. Krševana – dan Grada Zadra – neradni dan |
| 18.11.–22.11.2019. |  | Izvanredni ispitni rok |
| 9.12.-13.12.2019. |  | Apsolventski ispitni rok |
| 24.12.2019.-3.1.2020. |  | Božićni i novogodišnji blagdani |
| 6.1.2020. | Ponedjeljak | Sv. tri kralja |
| 15.1.2020. | Srijeda | Blagdan sv. Stošije – nenastavni dan |
| 24.1.2020. | Petak | Završetak nastave u zimskom semestru akad. god 2019./20. |
| 27.1.-21.2.2020. |  | Zimski ispitni rok |
| 24.2.2020. | ponedjeljak | Početak nastave u ljetnom semestru akad. god 2019./20. |
| 16.3.-20.3.2020. |  | Apsolventski ispitni rok |
| 16.3.-20.3.2020. |  | Redoviti ispitni rok za vezane kolegije |
| 25.3.2020. | Srijeda | Dan sveučilišta |
| 9.4.-13.4..2020. |  | Uskrsni blagdani |
| 14.4.-20.4.2020. |  | Izvanredni ispitni rok |
| 14.4.-20.4.2020. |  | Redoviti ispitni rok za vezane kolegije |
| 1.5.2020. | Petak | Međunarodni praznik rada – neradni dan |
| 5.6.2020 | Petak | Završetak nastave u ljetnom semestru akad. god. 2019./20. |
| 11.6.2020. | Četvrtak | Tijelovo – neradni dan |
| 8.6.-10.7.2020. |  | Ljetni ispitni rok |
| 22.6.2020. | Ponedjeljak | Dan antifašističke borbe – neradni dan |
| 25.6.2020. | Četvrtak | Dan državnosti – neradni dan |
| 15.7.-31.8.2020. |  | Godišnji odmor nastavnika |
| 1.9.-30.9.2020. |  | Jesenski ispitni rok |
| 30.9.2020. | Srijeda | Završetak akademske godine 2019./20. |

zimski semestar

ljetni semestar

**Uredi i učionice:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Br. prostorije | Vrsta prostorije | Smještaj prostorije | Djelatnici | Telefon |
| 1 | Ured nastavnika | Prizemlje | Izv. prof. art. Saša Živković  Karmen Travirka Marčina, prof.  Doc.dr.sc. Marina Đira | 345-001 |
| 2 | Ured nastavnika | Prizemlje | Doc.dr.sc. Jelena Alić  Mr.sc. Predrag Saratlija  Doc. dr.sc. Donata Vidaković Samaržija | 345-002 |
| 3 | Ured nastavnika | Prizemlje | Prof.dr.sc. Smiljana Zrilić  Doc.dr.sc. Diana Nenadić Bilan | 345-003  345-004 |
| 4 | Ured nastavnika | Prizemlje | Doc.dr.sc. Zorak Škoda  Dr.sc. Tomislav Košta  Josip Cindrić, prof. | 345-005 |
| 5 | Ured nastavnika | Prizemlje | Prof.dr.sc. Mira Klarin  Prof.dr.sc. Robert Bacalja | 345-007  345-006 |
| 7 | Ured nastavnika | Prizemlje | Doc.dr.sc. Tamara Kisovar Ivanda  Mr.sc. Milena Radovan Burja | 345-008  345-049 |
| 8 | Ured nastavnika | Prizemlje | Izv. prof. dr. sc. Slavica Šimić Šašić | 345-009 |
| 11 | Tajništvo | Prizemlje | Emilija Matassi Botunac  Martina Šestan | 345-043 |
| 13 | Ured pročelnice | Prizemlje | Doc.dr.sc. Maja Cindrić | 345-035 |
| 37 | učionica | Prizemlje | / | / |
| 35 | Informatički kabinet | Prizemlje | / | / |
| 103 | Učionica | 1. kat | / | / |
| 103B | Ured nastavnika | 1. kat | Snježana Habuš Rončević,prof. | 345-033 |
| 104 | Ured nastavnika | 1. kat | Izv.prof.dr.sc. Ivica Vigato  Doc.dr.sc. Violeta Valjan Vukić  Dr.sc. Ante Delić | 345-032 |
| 105 | Učionica | 1. kat | / | / |
| 107 | Učionica | 1. kat | / | / |
| 109 | Učionica | 1. kat | / | / |
| 114 | Ured nastavnika | 1. kat | Izv. prof. dr.sc. Katarina Ivon  Doc.dr.sc. Slavica Vrsaljko | 345-047 |

**Red predavanja**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Šifra  predmeta | Imeiprezimenastavnika | Nazivpredmeta | Ukupno sati (semestralno) | | | ECTS bodovi |
| Predavanja | Seminara | Vježbi |
| **A) OBVEZNI (TEMELJNI) PREDMETI S MATIČNOG STUDIJA:** | | | | | | |
| UČZD201 | Doc. dr. sc. Slavica Šimić Šašić | [Psihologija](file:///C:\Users\ematassi\AppData\Local\Temp\Uciteljski%20program%2015_2_2016-1.docx#sintaksa) učenja | 30 | 15 | 0 | 4 |
| UČZD202 | Doc. dr. sc. Marija Musa | Sintaksa hrvatskog standardnog jezika | 30 | 15 | 0 | 3 |
| UČZD203 | Doc. dr. sc. Zoran Škoda | [Matematika 3](file:///C:\Users\ematassi\AppData\Local\Temp\Uciteljski%20program%2015_2_2016-1.docx#matematika3) | 30 | 0 | 15 | 3 |
| UČZD204 | Prof. dr. sc. Serđo Dokoza | [Pregled povijesti hrvatskog naroda](file:///C:\Users\ematassi\AppData\Local\Temp\Uciteljski%20program%2015_2_2016-1.docx#pregledpovijesti) | 0 | 0 | 0 | 3 |
| Dr. sc. Ante Delić | 30 | 15 | 0 |
| UČZD205 | Dr. sc. TomislavKošta | [Osnove](file:///C:\Users\ematassi\AppData\Local\Temp\Uciteljski%20program%2015_2_2016-1.docx#filozodgoja) teorije glazbe | 30 | 0 | 15 | 3 |
| UČZD206 | Mr. sc. Milena Radovan Burja | Filozofija odgoja | 15 | 15 | 0 | 3 |
| UČZD207 | Imenaknadno | [Engleski jezik struke 1](file:///C:\Users\ematassi\AppData\Local\Temp\Uciteljski%20program%2015_2_2016-1.docx#engs1) | 15 | 15 | 0 | 2 |
| UČZD208 | Mr.sc. PredragSaratlija | Kineziološka kultura3 | 0 | 0 | 0 | 1 |
|  | Dr.sc. DonataVidakovićSamaržija | 0 | 0 | 30 |
| **A 1** |  | | | | | |
| UČZD205 | Doc.dr.sc Marija Musa | Ovladavanje hrvatskim standardnim jezikom | 15 | 0 | 0 | 2 |
| Doc. dr.sc. SlavicaVrsaljko | 0 | 30 | 0 |  |
| UČZD206 | Doc. dr. sc. Katarina Ivon | Hrvatska književnost baroka I prosvjetiteljstva | 15 | 15 | 0 | 2 |
| **A 2** |  | | | | | |
| UČZD207 | Doc.dr.art.SašaŽivković | Grafika I | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UČZD208 | Doc. dr. art. Marina Đira | [Trodimenzionalno oblikovanje i dizajn 1](file:///C:\Users\ematassi\AppData\Local\Temp\Uciteljski%20program%2015_2_2016-1.docx#kiparstvo1) | 15 | 0 | 15 | 2 |
| Bilješka: Studenti/ceupisuju, slušajuipolažusveobvezne (temeljne) predmete s matičnogstudija. | | | | | | |
| **B) IZBORNI PREDMETI S MATIČNOG STUDIJA\*:** | | | | | | |
| UČZD209 | Doc.dr.art.SašaŽivković | [Animirani film, strip i ilustracija](file:///C:\Users\ematassi\AppData\Local\Temp\Uciteljski%20program%2015_2_2016-1.docx#animfilm) | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UČZD210 | Josip Cindrić, prof. | [Internet u školi](file:///C:\Users\ematassi\AppData\Local\Temp\Uciteljski%20program%2015_2_2016-1.docx#internet) | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UČZD211 | Dr.sc.TomislavKošta | Zborno pjevanje III | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UČZD212 | Prof. dr. sc. Mira Klarin | [Odabrana područja psihologije obitelji i roditeljstva](file:///C:\Users\ematassi\AppData\Local\Temp\Uciteljski%20program%2015_2_2016-1.docx#psihobitelji) | 15 | 15 | 0 | 2 |
| Bilješka: Studentimorajuupisatinajmanjejedanizbornipredmet. Ukupanbroj ECTS bodovazaizbornepredmete mora iznositinajmanje 4 ECTS boda. | | | | | | |
| **C) IZBORNI PREDMETI S DRUGIH SVEUČILIŠNIH STUDIJA, CENTRA ZA**  **STRANE JEZIKE I CENTRA ZA TJELOVJEŽBU I STUDENTSKI ŠPORT\*\*:** | | | | | | |
| Studentima je ponuđenamogućnostupisaizbornihpredmeta s drugihodjela. | | | | | | |
| Student/ica pod A), B) i C) mora upisatipredmetečijizbroj ECTS bodovaiznosinajmanje 30 ECTS bodova. | | | | | | |
| **D) PREDMETI KOJI SE NUDE STUDENTIMA/CAMA DRUGIH PREDDIPLOMSKIH**  **SVEUČILIŠNIH STUDIJA I STRUČNIH STUDIJA\*\*\*\*** | | | | | | |
| UČZD209 | Doc.dr.art.SašaŽivković | [Animirani film, strip i ilustracija](file:///C:\Users\ematassi\AppData\Local\Temp\Uciteljski%20program%2015_2_2016-1.docx#animfilm) | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UČZD210 | Josip Cindrić, prof. | [Internet u školi](file:///C:\Users\ematassi\AppData\Local\Temp\Uciteljski%20program%2015_2_2016-1.docx#internet) | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UČZD211 | Dr.sc.TomislavKošta | Zborno pjevanje III | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UČZD212 | Prof. dr. sc. Mira Klarin | [Odabrana područja psihologije obitelji i roditeljstva](file:///C:\Users\ematassi\AppData\Local\Temp\Uciteljski%20program%2015_2_2016-1.docx#psihobitelji) | 15 | 15 | 0 | 2 |

**Raspored sati**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sat | Predavač | Kolegij | Dvorana |
| PONEDJELJAK | | | |
| 8:00-10:30 | Izv.prof.dr.sc. Slavica Šimić Šašić | Psihologija učenja (P i S) | 103 |
| 10:30-11:30 | doc.dr.sc. Slavica Vrsaljko | Ovladavanje hrvatskim standardnim jezikom (P) | 37 |
| 11:30-13:00 | doc.dr.sc. Slavica Vrsaljko | Ovladavanje hrvatskim standardnim jezikom (S) | 37 |
| 14:30-16:00 | Ime naknadno | Hrvatska književnost baroka i prosvjetiteljstva A1 | 109 |
| **UTORAK** | | | |
| 8:00-10:30 | Dr.sc. Ante Delić | Pregled povijesti hrvatskog naroda (P i S) | 109 |
| 11:00-12:30 | izv.art. Saša Živković | Grafika I A2 | 37 |
| 12:30-14:00 | izv.art. Saša Živković | Animirani film, strip i ilustracija (IZBORNI) | 37 |
| 14:00-15:30 | Prof.dr.sc. Mira Klarin | Odabrana područja psihologije obitelji i roditeljstva (IZBORNI) | 105 |
| SRIJEDA | | | |
| 9:30-11:00 | Mr.sc. Milena Radovan Burja | Filozofija odgoja | 37 |
| 11:00-13:00 | Doc.dr.art. Marina Đira | Trodimenzionalno oblikovanje i dizajn I A2 | 37 |
| 13:30-15:30 | Ime naknadno | Matematika III (P) | 107 |
| 16:00-18:00 | Dr.sc. Tomislav Košta | Osnove teorije glazbe | 103 |
| 18:00- 20:00 | dr.sc. Tomislav Košta | Zborno pjevanje III (IZBORNI) | 103 |
| ČETVRTAK | | | |
| 10:00-11:00 | Ime naknadno | Matematika III (S) | 105 |
| 11:00-12:30 | Iva Babić mag.philol.croat. | Sintaksa hrvatskog standardnog jezika (P) | 105 |
| 13:00-14:30 | Josip Cindrić, prof. | Internet u školi (IZBORNI) | Info.kab |
| 14:30-15:30 | Iva Babić mag.philol.croat. | Sintaksa hrvatskog standardnog jezika (S) | 105 |
| PETAK | | | |
| 10:30-12:00 | Ime naknadno | Engleski jezik struke I | 103 |
| 13:00-14:00 | Doc.dr.sc. Donata Vidaković Samažija | Kineziološka kultura 3 | Dvorana Višnjik |

**Nastavni plan kolegija**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Pregled povijesti hrvatskog naroda** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **3** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** |  | **P** | 30 | | | **S** | | | 15 | | **V**  **0** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | utorak 8-10,30h, dvorana 109 | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Hrvatski | |
| **Početak nastave** | 8. 10. 2019. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 21. 1. 2020. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Nema | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Serđo Dokoza | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | sdokoza@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | utorak: 11:00h - 13:00h | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Dr. sc. Ante Delić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | adelic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | srijeda: 10,30h - 12,30h | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | - upoznavanje s temeljnim povijesnim procesima iz nacionalne povijesti  - upoznavanje s fenomenom nacionalne kulture  - donijeti vlastite zaključke o povijesnim događajima  - prepoznati uzročno-posljedične veze  - povezati regionalne i globalne događaje  - opisati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | • kritički vrednovati različite različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja  • koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju  • govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku.  • artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole  • Organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./  /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kao budući pedagozi i odgajatelji budućih generacija učitelji su dužni imati osnovna znanja o hrvatskoj povijesti. Stoga ovaj kolegij ima za cilj dati budućim učiteljima osnovni okvir nacionalne povijesti, te ih upoznati s najvažnijim događajima i osobama. iz hrvatske kulturne i političke povijesti. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Podrijetlo i doseljenje Hrvata  2. Prve hrvatske kneževine i Hrvatsko kraljevstvo  3. Ugarsko-hrvatsko kraljevstvo  4. Hrvatski krajevi u ranom novom vijeku  5. Hrvatski krajevi pod Turcima  6. Oslobađanje hrvatskih zemalja od Turaka  7. Hrvatska pragmatična sankcija i apsolutizam  8. Hrvatske zemlje u Napoleonovo doba  9. Hrvatski narodni preporod  10. Hrvatska u Austro-Ugarskoj Monarhiji u drugoj polovici XIX. st.  11. Hrvatske zemlje u Prvom svjetskom ratu  12. Hrvatska u monarhističkoj Jugoslaviji  13. Hrvatska u Drugom svjetskom ratu  14. Hrvatska u komunističkoj Jugoslaviji  15. Domovinski rat, nastanak i razvoj Republike Hrvatske | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | - Trpimir Macan, Željko Holjevac, *Povijest hrvatskog naroda*, Školska knjiga, Zagreb, 2013.  - *Povijest Hrvata* (skupina autora), I-III., Školska knjiga, Zagreb 2003-2007. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Nastavnik preporuča dodatnu literaturu za svaku pojedinačnu temu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu: pohađanje nastave (0,5 ECTS bodova), priprema za predavanje (0,5 ECTS bodova) pismeni/usmeni ispit (2 ECTS boda) i seminarski rad (1 ECTS bod). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ |  | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60 | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70 | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80 | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90 | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Osnove teorije glazbe** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **3** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** | 1 | **P** | 0 | | | **S** | | | 1 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **103, srijedom 16-18h** | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Hrvatski | |
| **Početak nastave** | 2.10.2019. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 24.1.2019. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | nema | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Dr. sc. Tomislav Košta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | tomislav.kosta@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Ponedjeljkom 11-13h | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | * Primijeniti praktična znanja i vještine u realizaciji glazbenih aktivnosti (pjevanje, sviranje, slušanje glazbe i glazbeno stvaralaštvo) * Protumačiti osnove glazbenog pisma, * Protumačiti osnove glazbene teorije, * Razvijati sposobnost čitanja i analiziranja notnog materijala, * Razvijati sposobnost prepoznavanja i reproduciranja glazbenih sadržaja, * Razvijati samostalnost i sposobnost timskog rada. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./  /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Opis kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | * Sastavnice glazbenog jezika (melodija, harmonija, ritam, boja, slog) * Karakteristike tona * Notno crtovlje, ključevi, pauze. * Note u crtvolju i njihovi nazivi * Glazbena abeceda i solmiizacija * Ritam i mjera * Durske i molske ljestvice * Intervali * Akordi (kvintakord i njegovi obrati)   *(po potrebi dodati seminare i vježbe)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | T. Petrović (2010): Osnove teorije glazbe  Završki J. (1979): Teorija glazbe  Njirić N. (1994): Pjevanka – priručnik za učitelje, Školska knjiga, Zagreb. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ |  | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **FILOZOFIJA ODGOJA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Integrirani predipl.idipl.studij za učitelje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **3** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** |  | **P** | 1 | | | **S** | | | 1 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** |  | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **Početak nastave** | /točan datum početka nastave/ | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | /točan datum završetka nastave/ | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Mr.sc.Milena Radovan-Burja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | mradovan@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Mr.sc.Milena Radovan-Burja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | mradovan@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./  /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Opis kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Filozofija i odgoj  2. Filozofija odgoja i pristupi odgojnoj problematici  3. Nastanak i razvoj filozofije odgoja u svijetu i kod nas, glavni predstavnici  4.Filozofski aspekti humanističkog pristupa odgoju i glavni doprinosi razvoju odgoja  5. Primjer egzistencijalističkog pristupa i pitanje slobode u odgoju  6. Primjer kritičkog pristupa , aktualnost odgojne misli Paula Freirea  7. O pojmu discipline te utjecaj na odgoj kroz Rousseauova, Kantova i Foucaultova shvaćanja  8. Odgoj kritičkog mišljenja, važnost rasprave u odgoju građana  9. Program Filozofije za djecu M.Lipmana, važnost stvaralaštva i istraživanja  10. B.Russell o odnosu znanosti, društva i odgoja  11. Filozofski aspekti glavnih smjernica odgoja za budućnost  12. Pojam vrijednosti i odnos prema znanju u suvremenom svijetu  13. Kritičko i političko rasuđivanje, implikacije u odgoju  14. Značenje, praktična primjena i perspektive filozofije odgoja  15. Zaključna razmatranja  *(po potrebi dodati seminare i vježbe)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Canivez,P.(1999).Odgojiti građanina?, Zagreb  Morin,E.(2002). Odgoj za budućnost, Zagreb  Vuk-Pavlović,P.(1996).Filozofija odgoja, Zagreb  Freire,P.(2002).Pedagogija obespravljenih, Zagreb | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Polić,M.(1997).Čovjek-Odgoj-Svijet, Zagreb  Dewey,J.(1916).Democracy and Education(raspoloživi prijevod Vaspitanje i demokratija,Cetinje,1971)  Liessmann,K.P.(2008). Teorija neobrazovanosti, Zablude društva znanja, Zagreb  Neill,A.s.(1999).Škola Summerhill, Zagreb | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | Vezano uz teme i članke o temama | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 25%seminarski rad; 25%pismeni ispit; 50%usmeni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ |  | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Kineziološka kultura 3** | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | 2019./2020. | | |
| **Naziv studija** | Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | **1** | | |
| **Sastavnica** | Odsjek za razrednu nastavu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | ☐ preddiplomski | | | | | | | ☒ diplomski | | | | | ☐ integrirani | | | | | ☐ poslijediplomski | | | | |
| **Vrsta studija** | ☐ jednopredmetni  ☐ dvopredmetni | | | | | | | ☒ sveučilišni | | | | | ☐ stručni | | | | | ☐ specijalistički | | | | |
| **Godina studija** | ☐ 1. | | | | | ☒ 2. | | | | | | ☐ 3. | | | | ☐ 4. | | | | | ☐ 5. | |
| **Semestar** | ☒zimski  ☐ ljetni | | | ☐ I. | | | | | | ☐ II. | | | | ☒ III. | | | ☐ IV. | | | | | ☐ V. |
| ☐ VI. | | | | | | ☐ VII. | | | | ☐ VIII. | | | ☐ IX. | | | | | ☐ X. |
| **Status kolegija** | ☒obvezni kolegij | | | ☐ izborni kolegij | | | | | | ☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | ☐ DA ☐ NE |
| **Opterećenje** | 0 | **P** | 0 | | **S** | | 30 | | **V** | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | ☐ DA ☒ NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **Sportska dvorana Višnjik** | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | Hrvatski |
| **Početak nastave** | 2.10.2019. | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | 24.1.2020. |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Uvjeti za upis predmeta su ispunjene sve studijske obveze koje je student/ica preuzeo/la upisom u odgovarajući semestar prethodne godine. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Doc.dr.sc. Donata Vidaković Samaržija | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | dovidak@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | Ponedjeljak 10:00-11:00  Srijeda 10:00-11:00 | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Doc.dr.sc. Donata Vidaković Samaržija | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | dovidak@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | |  | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | |  | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | |  | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | ☐ predavanja | | | | | ☐ seminari i radionice | | | | | | ☒ vježbe | | | | ☐ e-učenje | | | | | ☐ terenska nastava | |
| ☐ samostalni zadaci | | | | | ☐ multimedija i mreža | | | | | | ☐ laboratorij | | | | ☐ mentorski rad | | | | | ☐ ostalo | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:   * objasniti i opisati osnovna teorijsko-praktična znanja nekih fitness programa: aerobni programi, programi za razvoj snage i mišićne izdržljivosti, programi sa i bez opterećenja, programi za razvoj fleksibilnosti * povezati i primijeniti usvojene informacije o pravilnosti izvođenja pojedinih vježbi, doziranju intenziteta i volumena opterećenja, planiranju i provedbi individualnih programa vježbanja izvan nastave i u slobodno vrijeme * Identificirati , razlikovati, usporediti i objasniti neke kineziološke programe kao primjere različitog strukturiranja slobodnog vremena * razviti potrebu za sustavnim tjelesnim vježbanjem s ciljem pozitivnog utjecaja na organizam * identificirati pozitivne učinke tjelesne aktivnosti na zdravlje pojedinca * prikazati i provesti kineziološke operatore primjerene za učenje i usavršavanje motoričkih zadataka   primjenjivati različite metodičke organizacijske oblike rada (rad u stanicama, poligon prepreka, kružni oblik rada...) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | Nakon završenog studija studenti će:   * opisati i pokazati kineziološke operatore u svrhu unaprjeđenja motoričke, funkcionalne i kognitivne sposobnosti učenika * primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta * prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. * provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom. * organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | ☒ pohađanje nastave | | | | | ☐ priprema za nastavu | | | | | | ☐ domaće zadaće | | | | ☐ kontinuirana evaluacija | | | | | ☐ istraživanje | |
| ☒ praktični rad | | | | | ☐ eksperimentalni rad | | | | | | ☐ izlaganje | | | | ☐ projekt | | | | | ☐ seminar | |
| ☐ kolokvij(i) | | | | | ☐ pismeni ispit | | | | | | ☐ usmeni ispit | | | | ☐ ostalo: | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./  /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | ☐ zimski ispitni rok | | | | | | | | | | ☐ ljetni ispitni rok | | | | | | | | ☐ jesenski ispitni rok | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegij obuhvaća osnovna teorijsko-praktična znanja o nekim fitnes programima, kao što su: aerobni programi, programi za razvoj snage i mišićne izdržljivosti, programi sa i bez opterećenja i programi za razvoj fleksibilnosti. Kroz kolegij studenti usvajaju i usavršavaju temeljna teorijska i praktična kineziološka znanja, usvajaju metodičke postupke primjenom složenijih metodičkih organizacijskih oblika rada, kojima mogu utjecati na transformaciju motoričkih i funkcionalnih sposobnosti. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Stretching-vježbe istezanja. Pasivni, aktivni, PNF metoda. Upoznavanje sa osnovama i načini primjene 2. Stretching- vježbe istezanja uz primjenu različitih rekvizita 3. Kružni oblik rada bez opterećenja za tonizaciju i jačanje muskulature 4. Kružni oblik rada bez opterećenja za tonizaciju i jačanje muskulature 5. Kružni oblik rada sa medicinkama sa ciljem tonizacije i jačanja muskulature 6. Kružni oblik rada sa medicinkama sa ciljem tonizacije i jačanja muskulature 7. Kružni oblik rada sa medicinkama. Vježbe u paru za razvoj eksplozivne i repetitivne snage 8. Kružni oblik rada sa medicinkama. Vježbe u paru za razvoj eksplozivne i repetitivne snage 9. Primjena fittball-a u treningu 10. Vježbe za tonizaciju i jačanje muskulature uz primjenu fittball-a i bučica 11. Kineziološka i antropološka obilježja kretnih struktura pogodnih za razvoj aktivne mišićne mase donjih ekstremiteta 12. Kineziološka i antropološka obilježja kretnih struktura pogodnih za razvoj aktivne mišićne mase gornjih ekstremiteta 13. Kineziološka i antropološka obilježja kretnih struktura pogodnih za razvoj aktivne mišićne mase trupa 14. Kineziološka i antropološka obilježja kretnih struktura pogodnih za redukciju potkožnog masnog tkiva 15. Planiranje i programiranje postupaka za redukciju potkožnog masnog tkiva | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Hrvatska književnost baroka i prosvjetiteljstva** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Integrirani preddiplomski i diplomski Učiteljski studij | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **2** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** | 15 | **P** | 15 | | | **S** | | | 0 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja;  uč. 109, ponedjeljkom 14:30 – 16: 00 | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | hrvatski jezik | |
| **Početak nastave** | 3. X. 2019. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 23. I. 2020. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Nema preduvjeta. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | doc. dr. sc. Katarina Ivon | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | kivon@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Utorkom: 12:00– 13: 00  Petak: 15:00 – 16:00 | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Jelena Alfirević, mag.philol.croat. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | jalfirevi@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Ponedjeljkom: 16:00 –17:00 | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Nakon položenog ispita iz ovog kolegija studenti će biti sposobni:   * imenovati autore i prepoznati književna djela iz razdoblja hrvatskog baroka i prosvjetiteljstva te ih smjestiti u kontekst jezično-književnih regija * prepoznati ključne značajke baroka i prosvjetiteljstva kao književnih poetika i perioda te idejno-povijesnih konteksta * samostalno analizirati i interpretirati odabrane tekstove te prepoznati njihova žanrovska i stilska obilježja i tematske preokupacije * razumjeti sekundarnu literaturu vezanu za odabrane tekstove i diskutirati o njoj * razmotriti doprinos hrvatskog baroka i prosvjetiteljstva u europskom kontekstu   primijeniti stečena znanja u samostalnoj obradi teme seminarskog rada | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | * razumijevanje poetike hrvatskog književnog naslijeđa 17. i 18. stoljeća * korelacija književnih vrsta i postupaka prema kontekstu europskih književnih pojava | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, izrada i prezentacija seminarskog rada pred studentima. Smatra se da student nije izvršio svoje nastavne obaveze ukoliko je izostao s više od 30% nastave. Nastavnik evidentira prisutnost studenata na početku svakog sata. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | Od 27.I. 2020. – 21.II. 2020. | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Od 1.IX. 2020. do 30 IX. 2020. | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegij omogućuje poznavanje hrvatske književnosti 17. stoljeća: pojmova baroka i manirizma; baroknog stila u ljubavnoj i religioznoj lirici (izbora iz lirike Frana Krste Frankopana i Ivana Bunića Vučića), *concetta*; religiozne poeme (plačeve) – I. Gundulić: *Suze sina razmetnoga*, parodijske poeme – Ignjat Đurđević: *Suze Marunkove*; naraciju u stihu, Tassovu poetika epa, I. Gundulić: *Osman*; dramske vrste – I. Gundulić: *Dubravka*, J. Palmotić – *Pavlimir*.  Hrvatsku književnost 18. stoljeća: poetički pluralizam; liriku 18. stoljeća; M. Bruerović: *Satira*; naraciju u stihu – A. Kačić Miošić: *Razgovor ugodni naroda slovinskoga*, M. A. Relković: *Satir iliti divji čovik*; dramske vrste i kazalište – frančezarije (*Džono aliti Gos*), Tituš Brezovački: *Matijaš grabancijaš dijak*, *Diogeneš*. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvod u kolegij: sadržaj, obveze studenata, literatura.  2. Uvod u hrvatsku književnost 17. stoljeća. Pojmovi barok i manirizam. (Obvezna: 3, 4, 6, 7/ Izborna: 8)  3. Barokni stil u religioznoj i ljubavnoj lirici 17. stoljeća. *Concetto*. (Obvezna: 5/ Izborna: 5, 9)  4. Religiozne poeme (plačevi) i parodijske poeme. (Obvezna: 7/ Izborna: 10)  5. Naracija u stihu u 17. stoljeću. Tassova poetika epa, povijesno-viteški ep. (Izborna: 7)  6. Dramske vrste u 17. stoljeću. Pastorale, smješnice, melodrama/tragikomedija/libretistička drama. (Obvezna: 2/ Izborna: 11)  7. Sinteza i 1. kolokvij.  8. Uvod u hrvatsku književnost 18. stoljeća. Poetički pluralizam (zakasnjeli barok, rokoko, prosvjetiteljstvo, klasicizam). Specifičnost hrvatske varijante prosvjetiteljstva. (Obvezna: 1/ Izborna: 3, 12)  9. Lirika u 18. stoljeću. Prigodna i šaljiva lirika; satirično pjesništvo. (Obvezna: 1/ Izborna: 3)  10. Naracija u stihu. Narodno deseteračko pjesništvo i epika 18. stoljeća, *kačićevska epika*. (Obvezna: 1/ Izborna: 3, 4, 6, 12)  11. Naracija u stihu. Pučko prosvjetiteljstvo u epici; povijesno i prigodno epsko pjesništvo, didaktičnost i demokratičnost. (Obvezna: 1/ Izborna: 3, 4, 6, 12)  12. Dramske vrste i kazalište u 18. stoljeću. Frančezarije i komedija u Dubrovniku. (Obvezna: 2)  13. Dramske vrste i kazalište u 18. stoljeću. Religiozna drama u Slavoniji, kajkavska drama. (Obvezna: 2/ Izborna: 2)  14. Dramske vrste i kazalište u 18. stoljeću. Tituš Brezovački. Tendencije prve trećine 19. stoljeća i najava preporodnog razdoblja. (Obvezna: 2  / Izborna: 2)  15. Sinteza i 2. kolokvij. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | 1. Bogišić, Rafo, „Hrvatska književnost 18. stoljeća“. *Zbornik Zagrebačke slavističke škole* III, Zagreb 1975, str. 9–22. 2. Batušić, Nikola: „Drama i kazalište“, u: *Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost. Svezak III. Barok i prosvjetiteljstvo (XVII–XVIII. stoljeće)*, ur. I. Golub, Zagreb 2003, str. 523–532. 3. Dukić, Davor, „Hrvatska književnost. Neke temeljne značajke“, u: *Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost. Svezak III. Barok i prosvjetiteljstvo (XVII–XVIII. stoljeće)*, ur. I. Golub, Zagreb 2003, str. 487–499. 4. Kravar, Zoran, „Književnost 17. stoljeća i pojam *barok*“, u: *Nakon godine MDC. Studije o književnom baroku i dodirnim temama*, Dubrovnik 1993, str. 7–38. 5. Kravar, Zoran, „Stil i genus hrvatske lirike 17. stoljeća“, u: *Nakon godine MDC. Studije o književnom baroku i dodirnim temama*, Dubrovnik 1993, str. 70–103. 6. Pavličić, Pavao, „Barok kao period starije hrvatske književnosti“, u: *Rasprave o hrvatskoj baroknoj književnosti*, Split 1978, str. 7–38.   Pavličić, Pavao, „Žanrovi hrvatske barokne književnosti“, u: *Rasprave o hrvatskoj baroknoj književnosti*, Split 1979, str. 9–29. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | 1. Bagić, Krešimir, *Rječnik stilskih figura*, Zagreb: Školska knjiga, 2012. 2. Batušić, Nikola, „Uvod“ i „Značenje kajkavskog kazališta“, u: *Starija kajkavska drama. Studije i rasprave*, Zagreb: Disput, 2002, str. 7–11; 21–31. 3. Bogišić, Rafo, „Književnost prosvjetiteljstva“, u: *Povijest hrvatske književnosti od renesanse do prosvjetiteljstva* , ur. M. Franičević, F. Švelec, R. Bogišić, Zagreb 1974, str. 293–376. 4. Dukić, Davor, *Poetike hrvatske epike 18. stoljeća*, Split 2002. 5. Fališevac, Dunja, „*Concetto* kao pojam barokne poetike i pjesnički postupak u hrvatskoj književnosti 17. stoljeća“, u: *Stari pisci hrvatski i njihove poetike*, Zagreb 1989, str. 155–187. 6. Fališevac, Dunja, „Kačićeva poetika u kontekstu poetičkih programa hrvatske književne kulture 18. stoljeća“, u: *Stari pisci hrvatski i njihove poetike*, 2., prošireno izdanje, Zagreb 2007, 247–276. 7. Kravar, Zoran, „Svjetovi *Osmana*“, u: *Nakon godine MDC. Studije o književnom baroku i dodirnim temama*, Dubrovnik 1993, str. 104–125. 8. Kravar, Zoran, „Varijante hrvatskoga književnog baroka“, u: *Nakon godine MDC. Studije o književnom baroku i dodirnim temama*, Dubrovnik 1993, str. 39–69. 9. Kravar, Zoran, „Lirika“, u: *Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost. Svezak III. Barok i prosvjetiteljstvo (XVII–XVIII. stoljeće)*, ur. I. Golub, Zagreb 2003, str. 513–520. 10. Pavličić, Pavao, „Neke zajedničke crte baroknih *plačeva*“ i „Parodijski aspekti baroknih komičnih poema“, u: *Rasprave o hrvatskoj baroknoj književnosti*, Split 1979, str. 105–128; 129–145. 11. Rafolt, Leo, „Melodrama, tragikomedija, libretistička drama“, u: *Melpomenine maske*, Zagreb: Disput, 2007, str. 30–56. 12. Slamnig, Ivan, „Hrvatska književnost osamnaestog stoljeća, njezini stilovi, veze i uloga u stvaranju nacionalnog jedinstva“, u: *Hrvatska književnost u evropskom kontekstu*, ur. A. Flaker, K. Pranjić, Zagreb 1978, str. 279–287. 13. *Hrvatska književna enciklopedija*, ur. V. Visković i dr., Zagreb 2010–2012. 14. *Leksikon hrvatske književnosti. Djela*, ur. D. Detoni-Dujmić i dr., Zagreb 2008.   *Leksikon hrvatskih pisaca*, ur. K. Nemec i dr., Zagreb 2000. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | pohađanje nastave – 5%, seminarski rad – 10%, kolokviji/pismeni ispit (min. 50% riješeno ispravno) – 50%, završni usmeni ispit – 35% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | 0-50 | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 51-65 | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 66-79 | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80-90 | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 91-100 | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Grafika 1** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Učiteljski studij | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **2** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja, Sveučilište u Zadru | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** | 15 | **P** |  | | | **S** | | | 15 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja, uč. 37 | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Hrvatski jezik | |
| **Početak nastave** | 1.10. 2019. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 24.1.2020. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Nema preduvjeta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | izv.prof.art Saša Živković | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | [szivkovic@unizd.hr](mailto:szivkovic@unizd.hr), [sasazivkovic2012@gmail.com](mailto:sasazivkovic2012@gmail.com) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Pon. 11-12 sati | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Izražavanje se u različitim grafičkim tehnikama i medijima  otiskivati grafičke listove  Primjena naučene grafičke medije u oblikovanju umjetničke poetike  teorijski se izražavati u područja grafičkih medija  Uporaba elemenata jezika grafičkih medija u odgojno obrazovnom procesu  Analiza, sinteza i vrednovati umjetničke vještine  Kreativna uporaba stečene informacije iz različitih izvora | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | Kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja likovne kulture i umjetnosti  Koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju  Kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad  Kreativna uporaba stečene informacije iz različitih izvora | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: mapa s radovima i završna izložba | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | 80% prisustvovanja predavanju ,vježbama, mapa s radovima | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | Siječanj i veljača 2020. | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Rujan 2020. | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegije se izvodi kroz dvije godine u dva semestra. Sadržaji kolegija Grafika 1 imaju namjenu upoznati studente s osnovnim principima grafike kao umjetničke discipline kroz teorijski kontekst i kroz praktično istraživanje. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | Uvod u grafiku  Grafika kao umjetnička disciplina  Grafičke tehnike-povijest, razvoj i vrste,  Elementi grafike: matrica i otisak  Pomoćne grafičke tehnike  Frotaž  Monotipija  Monotipija adicijom  Monotipija utiskivanjem crteža  Kartontisak  Kolografija  Suvremeni mediji i tehnike visokog tiska,  Estetika grafičkog lista  Analiza grafičkih otisaka  Završni sat  Vježbe  Uvodni sat  Vježba-linearni i plošni elementi grafike  Vježba-linearna kompozicija (crtež)  Vježba-pečatni otisak  Vježba-frotaž  Vježba-monotipija  Vježba-monotipija  Vježba-izrada matrice kartonom (kartontisak)  Vježba- izrada matrice u kolografskoj tehnici  Vježba-otiskivanje grafika  Vježba-otiskivanje grafika  Vježba-otiskivanje grafika  Vježba-analiza grafičkih otisaka  Završni sat | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Jakubin, M. (1999), Likovni jezik i likovne tehnike. Zagreb, Educa.  Paro, F. (1991), „Grafika-marginalije o crnom i bijelom“, Zagreb, Mladost  Hozo, Dž.,(1988), „Umjetnost multiorginala“, Mostar, Prva književna komuna | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Nevenka A.(1999),“Grafičke tehnike“, Zagreb ,Školska knjiga  Šuvaković M. (2005.), Zagreb, Pojmovnik suvremene umjetnosti, Horetzky | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | **Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom usmenom ispitu: 1)pohađanja predavanja i vježbi (min. 80% što donosi 10 ECTS postotnih bodova),2)putem aktivnosti na nastavi (15 ECTS postotnih bodova) ,3) putem mape i portofolia (40 ECTS postotnih bodova) , 4) putem usmenog ispita (35 ECTS postotnih bodova)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | 0-60 | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 61-70 | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 71-80 | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 81-90 | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 91-100 | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Trodimenzionalno oblikovanje i dizajn I** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Učiteljski studij | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **2** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** | 15 | **P** | 0 | | | **S** | | | 15 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Novi kampus, dv. 37,  srijedom, 11-13 h | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | hrvatski, engleski | |
| **Početak nastave** | 2.10.2019. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 24.1.2020. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | doc. dr. art. Marina Đira | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | mdira@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | srijedom, 13-14 h, dv. 37 | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | doc. dr. art. Marina Đira | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | mdira@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | srijedom, 13-14 h, dv. 37 | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Polaznici kolegija će moći:   * analizirati likovne osobitosti različitih kiparskih formi * pokazati likovne osobitosti različitih kiparskih formi izvedbom vlastitih kiparskih radova * služiti se različitim kiparskim likovnim tehnikama * ovladati nekim tradicionalnim načinima izvedbe skulpture poput izrade reljefa u glini, lijevanja pozitiva, onda i negativa reljefa u gipsu * istraživati drugačije mogućnosti primjene poznatih kiparskih likovnih tehnika * razlikovati različite vrste primijenjenog oblikovanja i dizajna te izdvojiti osobitosti grafičkog dizajna * samostalno izvesti likovni rad vezan uz područje grafičkog dizajna * istražiti neke specifične forme suvremene umjetnosti poput knjige umjetnika * samostalno ili uz pomoć organizirati jednostavni nastavni projekt vezan uz područje likovnog odgoja i obrazovanja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | Polaznici kolegija će moći:   * kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja * rabiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slike te komunikaciju * primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta * upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti * artikulirati i analizirati nastavni sat Likovne kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za razrednu nastavu u osnovnoj školi * primijeniti načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom * prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini * provoditi istraživanja u funkciji unaprijeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom * kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja * demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma * kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja) * opisati i primijeniti različite medije i tehnike likovne umjetnosti, te artikulirati nastavni sat Likovne kulture u osnovnoj školi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | redovni dolasci na predavanja i vježbe (prema *Pravilniku o studijima i studiranju*, čl. 26), rješavanje zadanih praktičnih radova na vježbama | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegij je osmišljen kao prvi od triju jednosemestralanih kolegija vezanih uz likovnoumjetničko područje trodimenzionalnog oblikovanja te uz područje primijenjene umjetnosti i dizajna. Na kolegiju se studenti upoznaju s tradicionalnom podjelom skulpture na reljef i punu plastiku, kao i s nekim kiparskim likovnim tehnikama. Vezano uz svaku vrstu skulpture (osim mobila koji će se obrađivati kasnije) studenti izvode vlastite likovne radove u okviru čega praktično primjenjuju svoje znanje o spomenutim vrstama i njihovim likovnim karakteristikama ovladavajući pritom i pojedinim kiparskim likovnim tehnikama. Na kolegiju se studenti upoznaju još s područjem primijenjene umjetnosti i dizajna te pomnije, teorijski i praktično, istražuju područje grafičkog dizajna. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | Predavanja:  1. Uvodno predavanje  2. Grafički dizajn - pismo  3. Grafički dizajn – odnos slike i teksta  4. Vrste kiparskog djela, tehnike i teme – uleknuti reljef, metal, ornamentalna apstrakcija  5. Vrste kiparskog djela, tehnike i teme – uleknuti reljef, metal, ornamentalna apstrakcija  6. Vrste kiparskog djela, tehnike i teme – plitki reljef, glina, portret  7. Vrste kiparskog djela, tehnike i teme – plitki reljef, glina, portret  8. Vrste kiparskog djela, tehnike i teme – plitki reljef, gips, portret  9. Vrste kiparskog djela, tehnike i teme – plitki reljef, gips, portret  10. Vrste kiparskog djela, tehnike i teme – visoki reljef, kaširani papir, figura  11. Vrste kiparskog djela, tehnike i teme – visoki reljef, kaširani papir, figura  12. Vrste kiparskog djela, tehnike i teme – visoki reljef, kaširani papir, figura  13. Vrste kiparskog djela, tehnike i teme – statua, asamblaž, animalizam  14. Vrste kiparskog djela, tehnike i teme – statua, asamblaž, animalizam  15. Terenska nastava  Vježbe:  1. Organizacija rada na vježbama  2. Izvedba knjige umjetnika (projekt tijekom cijelog semestra)  3. Izvedba knjige umjetnika (projekt tijekom cijelog semestra)  4. Izvedba uleknutog reljefa u limu s ornamentalnim prikazom  5. Izvedba uleknutog reljefa u limu s ornamentalnim prikazom  6. Izvedba plitkog reljefa u glini s prikazom autoportreta iz profila  7. Izvedba plitkog reljefa u glini s prikazom autoportreta iz profila  8. Lijevanje plitkog reljefa u gipsu  9. Lijevanje plitkog reljefa u gipsu  10. Izvedba visokog reljefa u oslikanom kaširanom papiru s prikazom figure  11. Izvedba visokog reljefa u oslikanom kaširanom papiru s prikazom figure  12. Izvedba visokog reljefa u oslikanom kaširanom papiru s prikazom figure  13. Izvedba statue od nekonvencionalnih kiparskih materijala s prikazom životinje  14. Izvedba statue od nekonvencionalnih kiparskih materijala s prikazom životinje  15. Terenska nastava | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Damjanov, Jadranka. 1991. *Vizualni jezik i likovna umjetnost: uvod u likovno obrazovanje.* Školska knjiga. Zagreb.  Jakubin, Marijan. 1999. *Likovni jezik i likovne tehnike.* Educa. Zagreb.  Tanay, Emil Robert; Kučina, Vladimir. 1995. *Tehnike likovnog izražavanja: od olovke do kompjutora.* Naklada Zakej. Zagreb. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Focillion, Henri. 1995. *Život oblika.* Tipotisak. Zagreb.  Janson, Horst Woldemar; Janson, Anthony F. 2003. *Povijest umjetnosti.* Stanek. Varaždin.  Lucie-Smith, Edward. 2003. *Vizualne umjetnosti dvadesetog stoljeća.* Golden marketing – tehnička knjiga. Zagreb.  *Vizualna kultura.* 2002. Ur. Chris, Jenks. Jesenski i Turk. Zagreb. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | Metodičke sintagme i paradigme. <http://195.29.243.219/avangarda-msp/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 50% praktičan rad (5 bodova), 50% završni ispit (5 bodova) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | < 7 bodova | | | | nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 bodova | | | | dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 bodova | | | | dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 bodova | | | | vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 bodova | | | | izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Animirani film, strip i ilustracija** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Učiteljski studij | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **2** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja, Sveučilište u Zadru | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** | 15 | **P** |  | | | **S** | | | 15 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja, uč. 37 | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Hrvatski jezik | |
| **Početak nastave** | 1.10. 2019. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 24.1.2020. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Nema preduvjeta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | izv.prof.art Saša Živković | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | , [sasazivkovic2012@gmail.com](mailto:sasazivkovic2012@gmail.com) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Pon. 11-12 sati | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Izražavati se u različitim medijima primijenjenih umjetnosti  Primjenjivati naučena teorijska i praktičnih znanja iz područja animiranog filma, stripa i ilustracije  Imati će sposobnost teorijskog izražavanja iz područja animiranog filma, stripa i ilustracije  Znanje korištenja elemenata jezika medija u odgojno obrazovnom procesu  Sposobnost analize, sinteze i vrednovanja umjetničkih djela i kreativnog upotrebljavanja stečenih informacija iz različitih izvora. Kreativna uporaba stečene informacije iz različitih izvora | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | Kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja likovne kulture i umjetnosti  Koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju  Kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad  Kreativna uporaba stečene informacije iz različitih izvora | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: mapa s radovima i završna izložba | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | 80% prisustvovanja predavanju ,vježbama, mapa s radovima | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | Siječanj i veljača 2020. | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Rujan 2020. | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegij je jednosemestralan. Sadržaji kolegija imaju namjenu upoznati studente/ice s vizualnim medijima u okviru primijenjenih umjetnosti, upoznati ih teorijski sa kontekstom animacije, stripa i ilustracije i njihovim mogućnostima kao kreativnih medija kroz praktično istraživanje. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | Uvodni sat i pregled sadržaja predmeta  Vizualni mediji i vizualna komunikacija s naglaskom na ilustraciju, strip i animirani film  Povjesni razvoj vizualnih medija  Ilustracija i elementi ilustracije  Strip-razvoj i vizualna dimenzija stripa  Slika kao alat naracije  Vrste stripa  Kompozicija u stripu (plan,kadar i rakurs)  Boja kao element stripa  Animirani film  Povijesni razvoj i žanrovi animiranog filma  Elementi naracije u animiranom filmu  Digitalna animacija i alati  Digitalna animacija i alati  Završni sat  Vježbe  Uvodni sat  Vježba-ilustracija  Vježba-ilustracija  Vježba-crteži po predlošku (različiti kadrovi stripa)  Vježba-scenario i skica za strip  Vježba-izrada stripa  Vježba-izrada stripa  Vježba- izrada stripa  Vježba-scenario i knjiga snimanja za animirani film  Vježba-izrada sekvenci animiranog filma  Vježba- izrad sekvenci animiranog filma  Vježba-snimanje i montaža  Vježba-snimanje i montaža  Vježba-montaža zvuka  Završni sat | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Dovniković, B. (2009), Škola crtanog filma, Cipetić,Zagreb  Mikić, K. (2004.), Film i drugi mediji,Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb  Peterlic, A. (2001). Osnove teorije filma, IV.izadanje,Hrvatska Sveučilišna  Naklada, Zagreb  MacCloud, S.(2005) Kako čitati strip, Mentor, Zagreb | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Paro F. (1991), Grafika – marginalije o crno – bijelom, Mladost, Zagreb  Beck, J., (2005) The Animation Movie Guide“, Chicago: Chicago Rewiew Press  Van Lente, F.i Dunlavey R.( 2012) The Comics Book History of Comics“ San Diego: IDW | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | **Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom usmenom ispitu: 1)pohađanja predavanja i vježbi (min. 80% što donosi 10 ECTS postotnih bodova),2)putem aktivnosti na nastavi (15 ECTS postotnih bodova) ,3) putem mape i portofolia (40 ECTS postotnih bodova) , 4) putem usmenog ispita (35 ECTS postotnih bodova)**  **Ispit će se provoditi pregledom mape sa skicama, portofolia sa najmanje 3 ilustracije, 5 tabli stripa i 1 animiranim filmom i usmenim ispitom.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | 0-60 | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 61-70 | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 71-80 | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 81-90 | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 91-100 | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Internet u školi** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | [Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja](http://www.unizd.hr/ucitelji-odgojitelji) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **3** | | | |
| **Sastavnica** | [Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja](http://www.unizd.hr/ucitelji-odgojitelji) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | ☐ diplomski | | | | | | | x integrirani | | | | | | | ☐ poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | ☐ jednopredmetni  ☐ dvopredmetni | | | | | | | | | ☐ sveučilišni | | | | | | | ☐ stručni | | | | | | | ☐ specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | x 1. | | | | | | | ☐ 2. | | | | | | | | ☐ 3. | | | | | ☐ 4. | | | | | | | ☐ 5. | | |
| **Semestar** | x zimski  ☐ ljetni | | | ☒ I. | | | | | | | | | ☐ II. | | | | | ☐ III. | | | | ☐ IV. | | | | | | | ☐ V. | |
| ☐ VI. | | | | | | | | | ☐ VII. | | | | | ☐ VIII. | | | | ☐ IX. | | | | | | | ☐ X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | x izborni kolegij | | | | | | | | | ☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | ☐ DA ☐ NE | |
| **Opterećenje** | 1 | **P** |  | | | **S** | | | 1 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | x DA | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **Utorak , Informatički kabinet** | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Hrvatski | |
| **Početak nastave** |  | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | / | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | nema | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Josip Cindrić, prof | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | jcindric@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Utorak 12-13  Četvrtak 12-13 | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | x predavanja | | | | | | |  | | | | | | | | x vježbe | | | | | xe-učenje | | | | | | |  | | |
| x samostalni zadaci | | | | | | | x multimedija i mreža | | | | | | | |  | | | | | x mentorski rad | | | | | | | x ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:**  Prepoznati primjenu i funkciju osnovnih elemenata informacijskog sustava u odgojno obrazovnom okruženju te razumjeti njihovu povezanost s računalnim sustavom. Prikupljati , obrađivati i koristiti informacija u svakodnevnom odgojnom i obrazovnom ciklusu.Analizirati odgojno obrazovni rad te ga unapređivati u skladu sa naprednim tehnologijama.Razviti istraživačke vještine i statističke obrade prikupljenih podataka korištenjem računala  Razviti sklonost za timski rad, interakciju i suradnju služeći se WEB alatima nove generacije.Kreirati materijala za rad pomoću Web 2.0 alata.Razviti sklonost za timski rad, interakciju i suradnju služeći se WEB alatima nove generacije.Za ulogu suradnika na on-line tečajevima kao moderatori ,za sukreiranje svih vrsta on-line tečajeva za korištenje u nastavi u suradnji sa mrežnim administratorima.Za moderiranje on-line tečajeva , te suradnju i kreiranja u izradi portala za nastavu ,te www stranice namjenjene najmlađima ... | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | Koristeći se ICT-tehnologijama, permanentno usavršavanje u struci. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | x pohađanje nastave | | | | | | | x priprema za nastavu | | | | | | | | x domaće zadaće | | | | | x kontinuirana evaluacija | | | | | | | ☐ istraživanje | | |
| x praktični rad | | | | | | | ☐eksperimentalni rad | | | | | | | | x izlaganje | | | | | ☐ projekt | | | | | | | x seminar | | |
| x kolokvij(i) | | | | | | | ☐ pismeni ispit | | | | | | | | x usmeni ispit | | | | | x ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /Pohađanje nastave i praktični rad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | ☐zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ☐ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | ☐jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Opis kolegija** | Vremeplov kroz izradu WEB stranica i korištenje modernih online alata. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | TERMIN | | SATI | | SADRŽAJ | |  | | 1 | | **Uvodni sat, obveze i podjela u grupe, provjera AAI identiteta** | |  | | 1 | | **Uvod u izradu WWW stranica Dizajn –story bord** | |  | | 2 | | Obrada teksta i slike , prelazak sa MS ofice na online alate . | |  | | 1 | | **https://www.canva.com** | |  | | 1 | | https://prezi.com | |  | | 1 | | CMS sustavi | |  | | 1 | | Content management system (pregled Open source sustava) http://www.wix.com | |  | | 1 | | Rad na serveru | |  | | 1 | | Joomla | |  | | 1 | | Drupal | |  | | 1 | | LMS | |  | | 1 | | Moodle | |  | | 2 | | On-line tečajevi , E-učenje | | Vježbe | | | | | | | TERMIN | | SATI | | SADRŽAJ | | |  | | 1 | | AAI identitet , Mrežna arhitektura , home page , story bord | | |  | | 1 | | **Rad s tekstom i obrada slike(osnovna pravila , Paint)** | | |  | | 1 | | [**https://www.canva.com**](https://www.canva.com) | | |  | | 1 | | https://prezi.com | | |  | | 1 | | Pregled WEB-2.0 alata i njihovo korištenje na osobnim stranicama | | |  | | 1 | | Content management system (pregled Open source sustava) http://www.wix.com | | |  | | 1 | | Rad na serveru , prijava na server , instalacije baze podataka i instalacija cms sustava po izboru. | | |  | | 2 | | Joomla – dizajniranje osobnog web portala | | |  | | 1 | | Drupal - dizajniranje osobnog web portala | | |  | | 1 | | LMS Moodle , prijava postavljanje osnovnih postavki lms sustava. | | |  | | 2 | | Izrada on-line tečaja | | |  | | 2 | | E-učenje , Instrukcijski dizajn , Strategije online poučavanja | |   *(po potrebi dodati seminare i vježbe)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Windows 7 / Ljiljana Milijaš, Radek Perši, Varaždin : Pro-mil, 2010  Vodič kroz Microsoft Office XP / Joe Habraken Zagreb : Miš, 2002  E-Moderating The kay to teaching and Learning online –Gilly Salomon,, London  Informatika za najmlađe / Arjana Blažić ; [ilustrirao Žarko Jovanovski ; fotografije Robert Leš] ,Zagreb : Naklada Haid, 2003.  McVay Lynch, M. (2002): The Online Educator: A Guide to Creating the Virtual Classroom, RoutledgeFalmer, London. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | |  | | --- | | Materijali s : loomen.carnet.hr --Online tečajevi za korištenje naprednih CMS web alata | |  | . |   Različiti priručnici za programske alate koji se koriste na vježbama.   |  | | --- | |  | |  |  |   Materijali s : loomen.carnet.hr --Online tečajevi za korištenje naprednih CMS web alata | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | Materijali s : merlin.srce.hr --Online tečajevi za korištenje naprednih CMS web alata | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | ☐praktični rad i završni ispit | | | | |
|  | | | | | | ☐kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | |  | | | | |  | | | | ☐praktični rad | | | | | | | ☐drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 50% kolokvij, 50% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | 50 | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60 | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70 | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80 | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90 | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | ☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  ☐ interna evaluacija nastave  ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ☐ ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […]Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[…]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom ukolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povredaprimjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze spoznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskimstandardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentimapotrebni AAI računi.*/izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Zborno pjevanje III** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **2** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** | 1 | **P** | 0 | | | **S** | | | 1 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **103, ponedjeljkom 18-20h** | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Hrvatski | |
| **Početak nastave** | 2.10.2019. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 24.1.2019. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Provjera i vokalnih sposobnosti – audicija. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Dr. sc. Tomislav Košta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | tomislav.kosta@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Ponedjeljkom 11-13h | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | **Opće kompetencije:**  Usvajanje bitnih elemenata zborskog pjevanja:   * Osnove vokalne tehnike, * Razvoj glazbenog sluha s posebnim naglaskom na harmoniju, * Točno intoniranje, * Fraziranje, artikulacija i agogika u pjevanje, * Skupno muziciranje * Razvoj glazbenog ukusa i muzikalnosti; poznavanje različitih izvodilačkih praksi od baroka do najsuvremenijih glazbenih djela od a cappella do različitih vokalno-instrumentalnih izvedbi; sposobnost samostalnog nastupa s naglaskom na skupno muziciranje.   **Specifične kompetencije:**   * Sposobnost samostalnog kultiviranog pjevanja s osnovama vokalne tehnike, * Sposobnost prepoznavanja i razumijevanje intonativnih problema, * Sposobnost tonske prilagodbe situaciji u zboru i kreativnog sudjelovanja u ansamblu, * Poznavanje temeljne zborske literature, * Sposobnost timskog rada, * Korištenje stećenih interpretacijskih znanja i vještina u razredu, * Vrednovanje sposobnosti skupnog muziciranja, * Vrednovanje kvalitetne interpretacije. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: sudjelovanje na nastupima | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./  /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Opis kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | Vokalno-tehničke vježbe za razvoj glasovnih sposobnosti  upjevavanje  pomno odabrana zborska literatura koja omogućava postupno oblikovanje zborskog zvuka od manje zahtjevnije literature do težih a cappella i vokalno-instrumentalnih djela iz svjetske i hrvatske glazbene literature (s obzirom na glasovne sposobnosti i sastav trenutnog zborskog ansambla – mješoviti, ženski ili komorni zbor)  izvodilačka praksa u obliku javnih nastupa (različitih koncerata i prigodnih nastupa za potrebe Sveučilišta)  *(po potrebi dodati seminare i vježbe)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ |  | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[1]](#footnote-1)\***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Psihologija učenja** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **4** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** | 30 | **P** | 15 | | | **S** | | | 0 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **Novi kampus, 103, ponedjeljak 8-10,30** | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Hrvatski | |
| **Početak nastave** | **7. 10. 2020.** | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 20. 01. 2020. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Nema | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Slavica Šimić Šašić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | ssimic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Slavica Šimić Šašić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | ssimic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Ponedjeljak: 10,30-11,30  Četvrtak: 10,30-11,30 | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Svladavanjem sadržaja studenti će moći:  - opisati i usporediti različite mehanizme učenja  - objasniti osnovne principe različitih mehanizama učenja u radu s djecom rane školske dobi  - objasniti zakonitosti i pojave koje prate učenje (npr. zaboravljanje, transfer, interferenciju)  - procijeniti odnos različitih čimbenika učenja (sposobnosti, ličnost, motivacija, emocije) i ishoda učenja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | • kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja  • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom  • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini.  • kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja  • demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Student je obvezan prisustvovati nastavi (70%). Ispit se može položiti preko kolokvija ili na završnom ispitu. Prije izlaska na ispit treba izraditi i prezentirati seminarski rad. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | Veljača 2020. | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Rujan 2020. | | | | | |
| **Opis kolegija** | U okviru ovog kolegija govori se o problematici procesa učenja djece rane školske dobi. Studente će se upoznati s različitim teorijskim pristupima u objašnjenju procesa učenja, zakonitostima i pojavama koje prate proces učenja, kao i sa svim relevantnim faktorima koji na taj proces utječu kod djece rane školske dobi. Kroz pregled teorija učenja ukazat će se na zastupljenost i osnovne karakteristike svakog mehanizama učenja kod djece rane školske dobi s posebnim osvrtom na kognitivni pristup usvajanja početnog čitanja i pisanja i računanja. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvodni sat, predstavljanje kolegija i ishoda učenja; definiranje učenja, temeljni uvjeti učenja, odnos maturacije i učenja  2. Teorije učenja: klasično uvjetovanje  3. Operantno uvjetovanje  4. Teorija socijalnog učenja  5. Kognitivne teorije učenja  6. Teorija obrade informacija - pamćenje  7. Usvajanje početnog čitanja, pisanja i računanja  8. I kolokvij  9. Individualne karakteristike važne za učenje, sposobnosti i učenje  10. Ličnost i učenje  11. Akademske emocije  12. Motivacija u učenju  13. Spolne razlike i spolni stereotipi u obrazovanju  14. Utjecaj obitelji i kulturnog konteksta na učenje  15. Kolokvij  *Prezentacije seminarskih radova ovisit će o izboru tema od strane studenata ali će pratiti sadržaj kolegija* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | • Woolfolk, A. (2016). Edukacijska psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap.  • Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2014). Psihologija obrazovanja. IEP- VERN, Zagreb   * Zarevski, P. 2007. Psihologija pamćenja i učenja. Jastrebarsko: Naklada Slap   • Sorić, I. (2014). Samoregulacija učenja. Naklada Slap. Jastrebarsko. (odabrana poglavlja) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | * Berk, L.E. (2008). Psihologija cjeloživotnog razvoja. Jastrebarsko: Naklada Slap. * Rathus, S.A. (2000): Temelji psihologije (Odabrana poglavlja). Jastrebarsko: Naklada Slap.   • Čudina-Obradović, M. (2004) Kad kraljevna piše kraljeviću – psihološki temelji učenja čitanja i pisanja. Zagreb: Korak po korak.  • Čudina-Obradović, M. (2014) Psihologija čitanja. Zagreb: Golden marketing- Tehnička knjiga  • Vlahović Štetić, V. i Vizek Vidović, V.1998. Kladim se da možeš – psihološki aspekti početnog poučavanja matematike. Zagreb: Korak po korak.  • Wood, D.1995. Kako djeca uče i misle. Zagreb: Educa. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (aktivnost na nastavi x 0,20)+ (seminarski rad x 0,20) + (završni ispit x 0,60).  Ako je student dobi ocjenu 3 iz aktivnosti na nastavi, 5 iz seminarskog rada i 4 iz ispita izračun bi izgledao ovako:  (3 x 0,2) + (5 x 0,2) + (4 x 0,6) = 0,6 + 1,0 + 2,4 = 4,0 = 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | 0-59 | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60-65 | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 66-75 | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 76-85 | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 86-100 | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Engleski jezik struke I** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | **Učiteljski studij** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **2** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za razrednu nastavu u Zadru | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** |  | **P** | 1 | | | **S** | | | 1 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Učionica br.3, 8,45-10,15 | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Engleski/hrvatski | |
| **Početak nastave** | 2.10.2019**.** | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 24.01.2020. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | doc.dr. sc. Katica Balenović | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | kbalenovic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Utorak,12,30-13,30 | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** | Jakov Proroković, mag. philol. angl. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | jprorokov@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | ponedjeljak 10:00-11:30 utorak 16:00-17:30 | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Studenti će biti u stanju:  **-** primijeniti usvojeno znanje iz područja osnovnih značajki akademskog teksta pri analizi tekstova iz područja struke na engleskom jeziku  -uočiti gramatičke principe neophodne za korektno razumijevanje jezika u tekstovima  – koristiti jezik tečno i učinkovito pri sudjelovanju u diskusijama na određenu temu  - - primijeniti usvojeno znanje iz područja vokabulara i gramatike pri analizi tekstova  – izraditi seminarski rad i sudjelovati u diskusijama na određenu temu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | * koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju * primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). * govorno i pisano komunicirati na materinskom jeziku i jednom stranom jeziku. * planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Napisan i prezentiran seminarski rad na zadanu temu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | veljača | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Rujan | | | | | |
| **Opis kolegija** | Tekstovi iz područja jezika struke i oni koji govore o struci ( proces učenja, strategije učenja, akademsko čitanje i pisanje, organizacija, vrste i stilovi akademskog teksta, parafraziranje, citiranje, referiranje) kao i tekstovi koji se odnose na analizu jezičnih struktura, vrste i tvorbe riječi, rečenica i frazeoloških oblika. Sustavno utvrđivanje složenijih jezičnih struktura u cilju razumijevanja stručnih tekstova pedagoško-psihološke tematike.  Naglasak se stavlja na jezične vještine, zahtjevnije gramatičke cjeline u širem jezičnom kontekstu te na ostvarivanje jezičnog potencijala pisanjem i izlaganjem seminarskog rada. Sadržaji se usmjeravaju na specifičnosti jezika i definiranje jezične strukture te analizu jezičnih konstrukcija koje ne korespondiraju u materinskom jeziku. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvodni sat: uvod u program, obaveze studenata, upute za rad 2. Effective Reading, University Study 3. Using dictionaries and Memorising Vocabulary 4. Register and Style 5. Academic Writing 6. Organization of academic paper, descibring visual data 7. Research in the sciences 8. Units of Language 9. Word formation and Word Classes 10. Noun phrase, Verb phrase, research approaches to child development 11. Sentences: Classification, Where reading begins 12. Clauses: Structure and Types, language acquisition 13. Student Writing: a reflective report 14. Collocation, reading readiness 15. Final notes   Seminari:   1. Language development ( Piaget's Theory) 2. School Life and Self-Esteem 3. Views of Learning, Differences in Learners 4. Critical thinking and Problem Solving 5. Learning Theories 6. Motivation : Issues and Explanations 7. Learning and Teaching 8. Learning Environments 9. Characteristics of Effective Teacher 10. Effective Teaching in Inclusive Classroom 11. What is Good Teaching? 12. Foreign language learning theories 13. Cognitive Development and Language 14. Family and Community Partnership 15. Socialization: The Home and the School | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | 1. Štefan-Bilić, M. (2014) English for Teachers, University of Zagreb, Faculty of Teacher Education  2. Moore, J. (2017) Oxford Academic Vocabulary Practice, OUP  3. Gačić, M. (2009) Gramatika engleskoga jezika struke, Zagreb, Školska knjiga  4. Murphy, R. (1997) English grammar in Use, CUP | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | 1.Thomson, A.J.;Martinet A.V. (1997) A Practical English Grammar, OUP  2.Bujas,Ž. (1999) Veliki hrvatsko-engleski i englesko-hrvatski rječnik, Zagreb, Globus  3. Ken Vilson, James Taylor, D. Howard Williams (2003)  Prospects: upper−intermediate, MacMillan Heinemann  4. Woolfolk, A. (2003) Educational Psychology, The Ohio State University | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Uredno pohađanje nastave te ocjena aktivnosti na satu ( najviše 30% udjela u ocjeni),pisanje domaćih uradaka ( najviše 10% djela u ocjeni) te izrada seminarskog rada ( najviše 30% udjela u ocjeni). Ukupan postotak ocjene koji student može ostvariti tijekom nastave je 70%, dok na završnom ispitu može ostvariti 30% ukupne ocjene putem pisanog ispita. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | -55 | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 56-66 | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 67-77 | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 78-88 | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 89-100 | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Sintaksa hrvatskoga standardnog jezika** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **3** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** | 2 | **P** | 1 | | | **S** | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** |  | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **Početak nastave** | /1.listopada 2019./ | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | /30.rujna 2020.// | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | doc. dr. sc. Slavica Vrsaljko | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | slavicav@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Iva Babić, mag.philol.croat. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | ibabic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | - da studenti razumiju pojam sintakse u odnosu na ostala gramatička područja;  - da prepoznaju gramatičke veze među članovima sintagme;  - da znaju razlike među riječima i rečenicama; da razlikuju obavijesno i sadržajno rečenično ustrojstvo;  - da znaju prepoznati glavni član rečeničnoga ustrojstva (predikat) i povezati ga s ostalim članovima  rečeničnoga ustrojstva;  - da znaju poredati više rečenica u jednu i razlikovati rečenični niz i složenu rečenicu;  - da se studenti upoznaju sa sintaktičkom standardnojezičnom normom;  - da se samostalno služe stručnom literaturom i normativnim priručnicima. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | Nakon odslušanih predavanja, proučene literature i položenog ispita iz ovog kolegija studenti će biti osposobljeni:  - kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja  - primijeniti standardnojezične norme na različitim razinama  (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj: fonološkoj, morfološkoj i sintaktičkoj).  - govorno i pisano komunicirati na materinskom jeziku  - primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnom stupnju djeteta  - artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika prema propisanom nastavnom planu  i programu za niže razrede osnovne škole-. primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti,  socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom  - kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika  i obilježja razvoja  - demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma  - kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Redovita nazočnost i aktivno sudjelovanje u nastavi; sudjelovanje u svim predviđenim vježbama. Pisani ispit studenti mogu položiti i putem dvaju predviđenih kolokvija. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | dva termina u veljači (pratiti službene rokove) | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Opis kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Pojam sintakse. Paradigmatski i sintagmatski odnosi.  2. Gramatičke veze među članovima sintagme.  3. Rečenica i njezino gramatičko ustrojstvo, obavijesno i sadržajno ustrojstvo.  4. Predikat u rečenici. Objekt. Priložna oznaka.  5. Subjekt, atribut, apozicija.  6. Vrste rečenica (neoglagoljene rečenice, rečenice s neizrečenim subjektom, besubjektne-bezlične rečenice, rečenice s više istovrsnih članova).  7. Sklapanje više rečenica u jednu. Rečenični niz. Složena rečenica  8. Nezavisno složene rečenice.  9. Zavisno složene rečenice – subjektne, predikatne, objektne, atributne.  10. Adverbne rečenice.  11. Pogodbene rečenice. Odnosne i izrične rečenice.  12. Mnogostruko složena rečenica.  13. Zarez u nezavisno složenim i zavisno složenim rečenicama.  14. Red riječi u rečenici. Rečenična intonacija.  15. Završno predavanje o sintaksi.  *(po potrebi dodati seminare i vježbe)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Pranjković, I. (1995. i kasnija izdanja.) Sintaksa hrvatskoga jezika (udžbenik za III. razred gimnazije), Zagreb: Školska knjiga.  Katičić, R. (1986., 1991.) Sintaksa hrvatskoga književnog jezika, Zagreb:Globus.  Silić, J. (1984.) Od rečenice do teksta, Zagreb: SNL.  Katičić, R. (1992.) Novi jezikoslovni ogledi, Zagreb: Školska knjiga. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Pranjković (1984.) Koordinacija u hrvatskom književnom jeziku, knj. 13, Zagreb: Znanstvena biblioteka Hrvatskog filološkog društva.  Pranjković (1993., 2002.) Hrvatska skladnja, Zagreb: HSN.  Pranjković (2001.) Druga hrvatska skladnja, Zagreb: HSN.  D. Škiljan (1980.) Pogled u lingvistiku, Zagreb: Školska knjiga.  M. Znika (1988.) Odnos atribucije i predikacije, Zagreb: HFD.  M. Znika (2002.) Kategorija brojivosti u hrvatskom jeziku, Zagreb: IHJJ.  Babić, S. –Finka, B. –Moguš, M. (2000. i kasnija izdanja) Hrvatski pravopis, Zagreb:  Školska knjiga.  Barić, E. i drugi (1995., 1997.) Hrvatska gramatika, Zagreb: Školska knjiga.  D. Raguž (1997.) Praktična hrvatska gramatika, Zagreb: Medicinska naklada.  Težak, S. –Babić, S. (1992. i kasnija izdanja) Gramatika hrvatskoga jezika, Zagreb:  Školska knjiga.  S. Ham (2002.) *Školska gramatika hrvatskoga jezika*, Školska knjiga, Zagreb.  R. Katičić (1986., 1991.) *Sintaksa hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb.  Josip Silić i Ivo Pranjković(2005, 2007.)*: Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta*, Zagreb: Školska knjiga. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Školska knjiga.Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Studenti su dužni položiti oba kolokvija kako bi pristupili usmenom ispitu. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | 0-59 % | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60-65 % | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 66-75 % | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 76-85 % | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 86-100 % | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Ovladavanje hrvatskoga standardnog jezika** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Integrirani preddiplomski i diplomski studij učiteljski studij | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **4** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** | 1 | **P** | 2 | | | **S** | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **10:30 – 11:30**  **11:30 – 13:00** | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Hrvatski | |
| **Početak nastave** | /točan datum početka nastave/ 1. listopada 2019. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | /točan datum završetka nastave/30. rujna 2020. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | / | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Doc. dr.sc. Slavica Vrsaljko | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | slavicav@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | ponedjeljkom od 9 do 10  srijedom od 11 do 12 | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:**   * Nabrojiti suvremene teorije o učenju jezika. * Izreći načine usvajanja fonologije, morfologije, sintakse, semantike i pragmatike hrvatskoga jezika, također usvajanja leksika hrvatskoga jezika. * Uočavati strukture jezičnoga znaka u ranome jezičnom razvoju. * Objasniti kategorijalnu analizu govornoga razvoja. * Pokazati načine učenja standardnog jezika (u dječjoj, mladalačkoj i odrasloj dobi). * Analizirati razvoj osnovnih jezičnih sposobnosti i posebnih jezičnih vještina u materinskome jeziku. * Uočiti razlike između standardnoga hrvatskog jezika i ostalih idioma. * Prepoznati razlike hrvatskoga kao prvoga, drugog i stranog jezika. * Objasniti i opisati pojmove dvojezičnosti i višejezičnosti.   Razlikovati i imenovati govorno-jezične teškoće u osnovnoj školi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | Studenti će nakon položenog kolegija moći:   * kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja * koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju * primijeniti standardnojezične norme na različitim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj: fonološkoj, morfološkoj i sintaktičkoj). * govorno i pisano komunicirati na materinskom jeziku * primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnom stupnju djeteta * upravljati nastavnim procesom u promjenljivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti * artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole * organizirati aktivnosti za uključivanje roditelja u odgoj i obrazovanje njihove djece * primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom * prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini * provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom * organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti * kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja * demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma   kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./  /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | veljača 2020. | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | rujan 2020. | | | | | |
| **Opis kolegija** | Studentima će kolegij omogućiti stjecanje znanja osnovnih procesa usvajanja jezika, upoznavanje suvremenih teorija o usvajanju jezika, pravilno tumačenje i praćenje jezičnog razvoja djece (procese usvajanja fonologije, morfologije, sintakse i leksika), planiranje nastavnih sadržaja prema kognitivnim mogućnostima djece, pronalaženje odgovarajućih lingvodidaktičkih predložaka primjerenih psihofizičkim osobinama pojedinih učenika. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Usvajanje i učenje jezika  2. Preduvjeti i osnovni procesi usvajanja jezika  3. Suvremene teorije o usvajanju jezika  4. Usvajanje jezika na svim jezičnim razinama  5. Usvajanje gramatike - fonologije  6. Usvajanje gramatike - morfologije  7. Usvajanje gramatike - sintakse  8. Usvajanje jezika – leksika  9. Usvajanje jezika – semantike hrvatskoga jezika  10. Razvoj osnovnih jezičnih sposobnosti i posebnih jezičnih vještina u materinskom jeziku  11. Dvojezičnost i višejezičnost  12. Govorne teškoće u ranom jezičnom razvoju  13. Jezične teškoće školske djece – samostalno istraživanje  14. Ovladavanje čitalačkim vještinama  15. Predškolske pripreme za ovladavanje govornim vještinama  *(po potrebi dodati seminare i vježbe)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | 1. Prebeg-Vilke, Mirjana. 1991. *Vaše dijete i jezik - materinski, drugi, strani.* Školska knjiga. Zagreb. 2. Jelaska, Zrinka. 2005. *Hrvatski kao drugi i strani jezik.* HSN. Zagreb. I. dio (Teorijske osnove). 3. Kovačević, Melita. 1997. Rani jezični razvoj – okvir za novu psiholingvističku teoriju. *Suvremena lingvistika* 1-2. 40/41. 135.-153. 4. Stančić, Vladimir; Ljubešić, Marta. 1994. *Jezik, govor, spoznaja.* Hrvatska sveučilišna naklada. Zagreb. 5. Jelaska, Zrinka; Kovačević, Melita. 2001. *Odnos glagola i imenica u ranom jezičnom razvoju.* Zbornik II. slavističkoga kongresa. Ur. Sesar, Dubravka. Hrvatsko filološko društvo. 441- 453. 6. Blaži, Draženka; Vancaš, Mirjana; Kovačević, Melita. 2001. *Glagolska i imenska morfologija u ranom usvajanju hrvatskoga jezika.* Ur. Sesar, Dubravka. Hrvatsko filološko društvo. HFD. 341.-348. 7. Težak, Stjepko. 2002. Dijete i jezik*.* *Zbornik radova s međunarodnog stručnog i znanstvenog skupa u europskoj godini jezika* - *Dijete i jezik danas*. Ur. Vodopija, Irena. Osijek. 13-42. 8. Kuvač, Jelena;Cvikić, Lidija. 2002. Pridjevi u ranom dječjem razvoju: utjecaj pjesama, priča i razbrojalica*, Zbornik radova s međunarodnog stručnog i znanstvenog skupa u europskoj godini jezika - Dijete i jezik danas .* Ur. Vodopija, Irena. Osijek. 95-114. 9. Kuvač, Jelena; Mustapić, Maja. 2003. Rani leksički razvoj – odnos nadređene i osnovne razine u usvajanju riječi. *Zbornik radova Dijete i jezik danas.* Ur. Vodopija, Irena. Osijek. 10. Komunikacijska kompetencija u višejezičnoj sredini II.: teorijska razmatranja i primjena. 2003. Ur. Pavličević-Franić, Dunja; Kovačević, Dunja. Zagreb. 93-103 i 106-122. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | 1. Jelaska, Zrinka. 2004. *Fonološki opisi hrvatskoga jezika, Glasovi, slogovi, naglasci.* Hrvatska sveučilišna naklada. Zagreb. (dio o glasovima i naglascima). 2. Ljubešić, Marta. 1997. *Jezične teškoće školske djece.*  Školske novine. Zagreb. 3. Pavličević-Franjić, Dunja. 2001.Vertikalni bilingvizam i nastava hrvatskoga jezika u osnovnoj školi. Zbornik II. slavističkoga kongresa. Ur. Sesar, Dubravka. Hrvatsko filološko društvo*.* str. 537.-543. 4. Kuvač - Karljević, Jelena; Palmović, Marijan. 2007. *Metodologija istraživanja dječjeg jezika.* Naklada Slap. Zagreb. 5. Rade, Ranata. 2003. *Poticanje ranog govorno-jezičnog razvoja*. FoMa. Zagreb. 6. Apel, Kenn i Masterson, Julie J. 2004. *Jezik i govor od rođenja do šeste godine*. Ostvarenje. Zagreb. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Izlaganje seminarskoga rad, esej i usmeni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | / | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| / | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| / | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| / | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| / | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-1)