|  |  |
| --- | --- |
|  | IZVEDBENI PLAN NASTAVE |
|  |  |
|  | 3. GODINA – studija za Rani i predškolski odgoj i obrazovanje - 5. semestar |
| http://d1x7wtd7o9kqaz.cloudfront.net/app/uploads/2012/12/zadar_logo-24.jpg | Odjel za izobrazbu učitelja I odgojiteljaSveučilište u ZadruFranjeTuđmana 24iZadar |

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

3. GODINA – studija za Rani i predškolski odgoj i obrazovanje - 5. semestar

**Vodite ljstudijske grupe**:

Josip Cindrić

ured 4, prizemlje

termini mjesečnih sastanaka :

 individualne konzultacije

utorkom I četvrtkom 12-13 h

kontakti: jcindric@unizd.hr

Voditelj studijske grupe jednommjesečno sastaje se sa studentima radi informiranja o tekućim događajima. Osim grupnim sastanaka sa studentima voditelj studijske grupe prima student na individualne konzultacije vezano za pitanja o studiranju, studijskom program i odabiru izbornih kolegija.

**Kalendarnastavnihaktivnosti**

**Urediiučionice:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Br. prostorije | Vrstaprostorije | Smještajprostorije | Djelatnici | Telefon |
| 1 | Urednastavnika | Prizemlje | Doc.dr.sc. SašaŽivkovićKarmenTravirkaMarčina, prof.Doc.dr.sc. Marina Đira | 345-001 |
| 2 | Urednastavnika | Prizemlje | Doc.dr.sc. JelenaAlićMr.sc. PredragSaratlijaDr.sc. DonataVidakovićSamaržija | 345-002 |
| 3 | Urednastavnika | Prizemlje | Izv.prof.dr.sc. SmiljanaZrilićDoc.dr.sc. Diana NenadićBilan | 345-003345-004 |
| 4 | Urednastavnika | Prizemlje | Doc.dr.sc. ZorakŠkodaDr.sc. TomislavKoštaJosip Cindrić, prof. | 345-005 |
| 5 | Urednastavnika | Prizemlje | Prof.dr.sc. Mira KlarinIzv.prof.dr.sc. Teodora VigatoIzv.prof.dr.sc. Robert Bacalja | 345-007345-006 |
| 7 | Urednastavnika | Prizemlje | Doc.dr.sc. Tamara KisovarIvandaMr.sc. Milena Radovan Burja | 345-008345-049 |
| 8 | Urednastavnika | Prizemlje | Doc.dr.sc. SlavicaŠimićŠašićDoc.dr.sc. Marija Musa | 345-009 |
| 11 | Tajništvo | Prizemlje | EmilijaMatassiBotunacMartina Šestan | 345-043 |
| 13 | Uredpročelnice | Prizemlje | Doc.dr.sc. Maja Cindrić | 345-035 |
| 37 | učionica | Prizemlje | / | / |
| 35 | Informatičkikabinet | Prizemlje | / | / |
| 103 | Učionica | 1. kat | / | / |
| 103B | Urednastavnika | 1. kat | SnježanaHabušRončević,prof. | 345-033 |
| 104 | Urednastavnika | 1. kat | Izv.prof.dr.sc. Ivica VigatoDoc.dr.sc. Violeta ValjanVukićDr.sc. Ante Delić | 345-032 |
| 105 | Učionica | 1. kat | / | / |
| 107 | Učionica | 1. kat | / | / |
| 109 | Učionica | 1. kat | / | / |
| 114 | Urednastavnika | 1. kat | Doc.dr.sc. Katarina IvonDoc.dr.sc. SlavicaVrsaljko | 345-047 |

SVEUČILIŠTE U ZADRU

ODJEL ZA IZOBRAZBU UČITELJA I ODGOJITELJA

KLASA: 602-04/19-03/07

URBROJ: 2198-1-79-44/19-05

**RED PREDAVANJA**

za V. semestar Sveučilišnog preddiplomskog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje

na Sveučilištu u Zadru u ak. god. 2019./2020.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Šifrapredmeta | Ime i prezime nastavnika | Naziv predmeta | Ukupno sati (semestralno) | ECTS bodovi |
| Predavanja | Seminara | Vježbi |
| **A) OBVEZNI (TEMELJNI) PREDMETI S MATIČNOG STUDIJA:** |
| RPO301 | Doc. dr. sc. Violeta Valjan Vukić  | Alternativne koncepcije u predškolskom odgoju | 30 | 15 | 0 | 4 |
| RPO302 | Izv. prof. dr. sc. Ivica Vigato | Lutkarstvo i scenska kultura II | 0 | 0 | 0 | 4 |
| Goran Smoljanović, mag. art.  | 30 | 0 | 15 |
| RPO303 | Karmen TravirkaMarčina, prof. | Likovna metodika u integriranom kurikulu II | 30 | 0 | 15 | 4 |
| RPO304 | Snježana Habuš Rončević, prof. | Glazbena metodika u integriranom kurikulu I | 30 | 0 | 15 | 4 |
| RPO305 | Mr. sc. Predrag Saratlija | Kineziološka metodika u integriranom kurikulu II | 30 | 0 | 15 | 4 |
| RPO306 | Doc. dr. sc. Diana Nenadić-Bilan | Jezično-komunikacijski integrirani kurikul | 45 | 0 | 30 | 5 |
| RPO307 | Doc. dr. sc. Violeta Valjan Vukić  | Stručna praksa IV | 0 | 0 | 0 | 2 |
| Mentori  | 0 | 0 | 30 |
| Bilješka: Studenti/ce upisuju, slušaju i polažu sve obvezne (temeljne) predmete s matičnog studija. |
| **B) IZBORNI PREDMETI S MATIČNOG STUDIJA\*:** |
| RPO308 | Karmen TravirkaMarčina, prof. | Estetika prostora predškolske ustanove | 15 | 0 | 15 | 3 |
| RPO309 | Doc. dr. sc. Diana NenadićBilan | Partnerstvo obitelji i predškolske ustanove  | 0 | 0 | 0 | 3 |
| Marijana Miočić, prof.  | 15 | 0 | 15 |
| RPO310 | Doc. dr. sc. Jelena Alić | Dječje stvaralaštvo u pokretu | 15 | 0 | 15 | 3 |
| Bilješka: Studenti upisuju, slušaju i polažu izborni/e predmet/e s matičnog Odjela ili s drugih odjela. Ukupan broj ECTS bodova za izborne predmete mora iznositi najmanje 3 ECTS boda. |
| **C) IZBORNI PREDMETI S DRUGIH PREDDIPLOMSKIH SVEUČILIŠNIH STUDIJA, INTEGRIRANOG PREDDIPLOMSKOG I DIPLOMSKOG SVEUČILIŠNOG STUDIJA, CENTRA „STJEPAN MATIČEVIĆ“, CENTRA ZA STRANE JEZIKE I CENTRA ZA TJELOVJEŽBU I STUDENTSKI ŠPORT\*\*:** |
| Bilješka: Studenti/ce upisuju, slušaju i polažu izborne predmete s drugih studija kojim/a se stječe najmanje .......... boda/ova. |
| Student/ica pod A), B) i C) mora upisati, slušati i polagati predmete kojim/a se stječe najmanje 30 boda/ova\*\*\* |
| **D) PREDMETI KOJI SE NUDE STUDENTIMA/CAMA DRUGIH PREDDIPLOMSKIH****SVEUČILIŠNIH STUDIJA, INTEGRIRANIH I STRUČNIH STUDIJA \*\*\*\*:** |
| RPO308 | Karmen TravirkaMarčina, prof. | Estetika prostora predškolske ustanove | 15 | 0 | 15 | 3 |
| RPO309 | Doc. dr. sc. Diana NenadićBilan | Partnerstvo obitelji i predškolske ustanove  | 0 | 0 | 0 | 3 |
| Marijana Miočić, prof.  | 15 | 0 | 15 |
| RPO310 | Doc. dr. sc. Jelena Alić | Dječje stvaralaštvo u pokretu | 15 | 0 | 15 | 3 |

Bilješka: Šifra se ne upisuje u indeks.

Predmeti se upisuju u *Upisni list* po redu predavanja kod tajnika/ce matičnog odjela ili putem studomata, prvo svi obvezni (temeljni) predmeti, zatim određeni broj izbornih predmeta s matičnog studija i na kraju određeni broj izbornih predmeta s drugih studija.

\* Izborni predmeti s matičnog studija upisuju se u *Upisni list* kod tajnika/ce matičnog odjela ili putem studomata, na temelju odobrenih kvota.

\*\* Izborni predmeti s drugih studija upisuju se u *Upisni list* kod tajnika/ce drugih odjela ili putem studomata, na temelju odobrenih kvota.

\*\*\* Studenti/ce jednopredmetnih studija upisuju najmanje 30 bodova semestralno.

\*\*\*\* Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija upisuju se u *Upisni list* kod tajnika/ce ovoga odjela ili putem studomata, na temelju odobrenih kvota.

 M. P.

Zadar, 29. travnja 2019. Doc. dr. sc. Maja Cindrić, pročelnica

SVEUČILIŠTE U ZADRU

ODJEL ZA IZOBRAZBU UČITELJA I ODGOJITELJA

**ODSJEK ZA PREDŠKOLSKI ODGOJ**

Zadar, 8.07.2019.

**RASPORED SATI ZA AKADEMSKU GODINU 2019./20.**

 **5. semestar (3. godina)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sat | Predavač | Kolegij | Dvorana |
| PONEDJELJAK |
| 10:30-12:30 | Snježana Habuš-Rončević,prof. | Glazbena metodika u integriranom kurikulu I | 103 |
| 13:00-14:00 | Doc. dr. sc. Jelena Alić | Dječje stvaralaštvo u pokretu (IZBORNI) | Dvorana Višnjik |
| 15:30-19:30 | Goran Smoljanović, mag. art. | Lutkarstvo i scenska kultura II | 105 |
| UTORAK |
| 10:00-12:30 | Doc.dr.sc. Diana Nenadić- Bilan | Jezično-komunikacijski integrirani kurikul (P) | 105 |
| 12:30-15:00 | Doc.dr.sc. Violeta Valjan Vukić | Alternativne koncepcije u predškolskom odgoju | 103 |
| SRIJEDA |
| 8:00-12:00 | Stručna praksa-vježbaonica |
| 13:00-14:30 | Karmen Travirka Marčina, prof. | Likovna metodika u integriranom kurikulu II | 109 |
| 14:30-16:00 | Karmen Travirka Marčina, prof. | Estetika prostora predškolske ustanove (IZBORNI) | 109 |
| ČETVRTAK |
| 8:00-10:00 | mr.sc. Predrag Saratlija | Kineziološka metodika u integriranom kurikulu II (P) | 103 |
| 10:00-11:30 | Doc.dr.sc. Diana Nenadić- Bilan | Partnerstvo obitelji i predškolske ustanove (IZBORNI) | 109 |
| PETAK |
|  |  |  |  |

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[1]](#footnote-2)\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija**  | **LIKOVNA METODIKA U INTEGRIRANOM KURIKULU II** | **akad. god.** | 2019./2020. |
| **Naziv studija** | Studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja | **ECTS** | **4** |
| **Sastavnica** |  |
| **Razina studija** | ☒ preddiplomski  | ☐ diplomski | ☐ integrirani | ☐ poslijediplomski |
| **Vrsta studija** | ☐ jednopredmetni☐dvopredmetni | ☒ sveučilišni | ☐ stručni | ☐ specijalistički |
| **Godina studija** | ☐ 1. | ☐ 2. | ☒ 3. | ☐ 4. | ☐ 5. |
| **Semestar** | ☐ zimski☐ ljetni | ☒ I. | ☐ II. | ☐ III. | ☐ IV. | ☒ V. |
| ☐ VI. | ☐ VII. | ☐ VIII. | ☐ IX. | ☐ X. |
| **Status kolegija** | ☒ obvezni kolegij | ☐ izborni kolegij | ☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | ☒ DA ☐ NE |
| **Opterećenje** |  | **P** |  | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | ☒ DA ☐ NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **Novi kampus, dvorana 109** | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** |  |
| **Početak nastave** | /točan datum početka nastave2. 10. 2019./ | **Završetak nastave** | /točan datum završetka nastave/22. 1. 2020. |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Nema ih |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Karmen TravirkaMarčina, prof. |
| **E-mail** | kmarcina @unizd.hr | **Konzultacije** | Ponedjeljkom 13-14 |
| **Izvođač kolegija** | Karmen TravirkaMarčina, prof. |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnik na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnik na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | ☒ predavanja | ☒ seminari i radionice | ☒ vježbe | ☐ e-učenje | ☐ terenska nastava |
| ☐ samostalni zadaci | ☐ multimedija i mreža | ☐ laboratorij | ☐ mentorski rad | ☐ ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Objasniti temeljne informacije iz metodike likovne kulture što studentima omogućuje pravilan odabir poticaja, likovnih tehnika i likovno- tehničkih sredstava u odnosu na psihofizički razvoj djece i razvojne faze likovnog izraza.Samostalnokonstruirati, implementiratiievaluirati u integriranomkurikulumuuukupnostisvihrazvojnihpodručja (kineziološkom, glazbenom, jezično-komunikacijskomteistraživačko-spoznajnom) koristećiaktivnostiimaterijaleuskladusasuvremenimrazvojnimteorijamakojimasetumačidjecjirazvoj.Razviti sklonost za timski rad, interakciju i suradnju utemeljenu na partnerskim odnosimaRazviti kreativni dimenziji odgajatelja. |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | Objasniti temeljne pojmove iz metodike likovne kulture. Odabrati poticaje, likovne tehnike i likovno- tehnička sredstava u odnosu na psihofizički razvoj djece i razvojne faze likovnog izraza. |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | ☒ pohađanje nastave | ☐ priprema za nastavu | ☐ domaće zadaće | ☐ kontinuirana evaluacija | ☐ istraživanje |
| ☒ praktični rad | ☐eksperimentalni rad | ☐ izlaganje | ☐ projekt | ☐ seminar |
| ☐ kolokvij(i) | ☒ pismeni ispit | ☒ usmeni ispit | ☐ ostalo:  |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl.//gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/Obavljena praktična aktivnost |
| **Ispitni rokovi** | ☒zimski ispitni rok  | ☐ljetni ispitni rok | ☒jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** |  |  |  |
| **Opis kolegija** | Temeljni pojmovi iz metodike likovne kulture. Poticaji, likovne tehnike i likovno- tehnička sredstava u odnosu na psihofizički razvoj djece i razvojne faze likovnog izraza. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvod2. Ciljevi likovne metodike3. Osnove interdisciplinarnosti likovne metodike4. Dijete i umjetnost (umjetničko djelo)5. Dijete i prostor6. Faze razvoja dječjeg likovnog stvaralaštva7. Faze razvoja dječjeg likovnog stvaralaštva8. Kreativnost – poticanje9. Kreativnost - ometanje10. Povijesni razvoj likovnog odgoja11. Praktične aktivnosti12. Praktične aktivnosti13 Praktične aktivnosti14. Dijete i vrtić u kulturnom životu lokalne zajednice15. Ponavljanje*(po potrebi dodati seminare i vježbe)* |
| **Obvezna literatura** | Herceg, Rončević, Karlavaris, (2010.) Metodika likovne kulture djece rane i predškolske dobi, Zagreb, AlfaGrgurić, N. I Jakubin, M., (1996.)Vizualno – likovni odgoj i obrazovanje, Zagreb, Educa,Tanay, E. R., (1995.)Tehnike likovnog izražavanja od olovke o kompjutera, Zagreb, Naklada Zakej |
| **Dodatna literatura**  | Belamarić, D., (1987.) Dijete i oblik, Zagreb, Školska knjiga |
| **Mrežni izvori**  | [www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com) |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| ☒završnipismeni ispit | ☐završniusmeni ispit | ☐pismeni i usmeni završni ispit | ☐praktični rad i završni ispit |
| ☐samo kolokvij/zadaće | ☐kolokvij / zadaća i završni ispit | ☐seminarskirad | ☐seminarskirad i završni ispit | ☒praktični rad | ☐drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** |  pohađanja nastave (25 %) ,praktični rad (25 %), pismeni ispit (50%) |
| **Ocjenjivanje** /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | < 60 % | % nedovoljan (1) |
| 61 –70 % | % dovoljan (2) |
| 71 –80 % | % dobar (3) |
| 81 –90 % | % vrlo dobar (4) |
| 91 –100 % | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | ☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete☐ ostalo |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […]Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[…]Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom ukolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povredaprimjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze spoznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskimstandardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentimapotrebni AAI računi.*/izbrisati po potrebi/* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Kineziološka metodika u integriranom kurikulu II** |
| **ECTS** |  |
| **Nastavnici i/ili suradnici** | Mr.sc. Predrag SaratlijaDr.sc. Jelena Alić |
| **Ishodi učenja** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:**Samostalno pisati pripremu za sat kineziološke kulture djece predškolske dobiSamostalno izvoditi sat TZK u predškolskim ustanovamaPoznavati metodske postupke koje se koriste u kineziologiji u radu s djecom predškolske dobi |
| **Preduvjeti za upis** |  |
| **Ispitna****literatura** | Findak, V. i Delija, K. (2001). Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju, priručnik za odgojitelje. Zagreb: EdipPejčić, A. (2005). Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi. Rijeka: Visoka učiteljska škola. |
| **Dopunska literatura** |  |
| **Oblici provođenja nastave** | Predavanja i vježbe |
| **Način provjere znanja i polaganja ispita** |  |
| **Jezik poduke**  | hrvatski |
| Vježbe |
| TERMIN | SATI | SADRŽAJ |
|  | 1 | Razvojne karakteristike djece u ranom djetinjstvu Obilježja kretanja djece predškolske dobi |
|  | 1 | Sat tjelesne i zdravstvene kulture- Uvodni dio |
|  | 1 | Sat tjelesne i zdravstvene kulture- Pripremni dio |
|  | 1 | Sat tjelesne i zdravstvene kulture- Glavni A dioHodanje |
|  | 1 | Sat tjelesne i zdravstvene kulture- Glavni A dioTrčanje |
|  | 1 | Sat tjelesne i zdravstvene kulture- Glavni A dioSkakanje |
|  | 1 | Sat tjelesne i zdravstvene kulture- Glavni A dioBacanje, hvatanje i gađanje |
|  | 1 | Sat tjelesne i zdravstvene kulture- Glavni A dioDizanje i nošenje |
|  | 1 | Sat tjelesne i zdravstvene kulture- Glavni A dioPuzanje i provlačenje |
|  | 1 | Sat tjelesne i zdravstvene kulture- Glavni A dioPenjanje |
|  | 1 | Sat tjelesne i zdravstvene kulture- Glavni A dioPotiskivanje i vučenje |
|  | 1 | Sat tjelesne i zdravstvene kulture- Glavni A dioKotrljanje i kolutanje |
|  | 1 | Sat tjelesne i zdravstvene kulture- Glavni A dioPles |
|  | 1 | Sat tjelesne i zdravstvene kulture- Glavni A dioIgra |
|  | 1 | Sat tjelesne i zdravstvene kulture- Glavni B dio |
|  | 1 | Sat tjelesne i zdravstvene kulture- Završni dio dio |

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[2]](#footnote-3)\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija**  | **Dječje stvaralaštvo u pokretu** | **akad. god.** | 2019./2020. |
| **Naziv studija** | Sveučilišni preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja | **ECTS** | **3** |
| **Sastavnica** | Sveučilište u Zadru |
| **Razina studija** | ☒ preddiplomski  | ☐ diplomski | ☐ integrirani | ☐ poslijediplomski |
| **Vrsta studija** | ☒ jednopredmetni☐dvopredmetni | ☐ sveučilišni | ☐ stručni | ☐ specijalistički |
| **Godina studija** | ☐ 1. | ☐ 2. | ☒ 3. | ☐ 4. | ☐ 5. |
| **Semestar** | ☒ zimski☐ ljetni | ☐ I. | ☐ II. | ☐ III. | ☐ IV. | ☒ V. |
| ☐ VI. | ☐ VII. | ☐ VIII. | ☐ IX. | ☐ X. |
| **Status kolegija** | ☐ obvezni kolegij | ☒ izborni kolegij | ☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | ☒ DA ☐ NE |
| **Opterećenje** | 15 | **P** | 0 | **S** | 15 | **V** | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | ☐ DA ☒ NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **Dvorana Višnjik** | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | HRVATSKI |
| **Početak nastave** | 1.10.2019. | **Završetak nastave** | 24.1.2019. |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | NEMA |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Doc.dr.sc. Jelena Alić |
| **E-mail** | jcetinic@unizd.hr | **Konzultacije** | UTO 10-12h |
| **Izvođač kolegija** | Doc.dr.sc. Jelena Alić |
| **E-mail** | jcetinic@unizd.hr | **Konzultacije** |  |
| **Suradnik na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnik na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | ☒ predavanja | ☐ seminari i radionice | ☒ vježbe | ☐e-učenje | ☐ terenska nastava |
| ☐ samostalni zadaci | ☐ multimedija i mreža | ☐ laboratorij | ☐ mentorski rad | ☐ ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Opće kompetencijeDemonstrirati temeljno poznavanje sadržaja koji proizlaze iz programa tjelesne i zdravstvene kulture, a odnose se na pokretne igre, plesne strukture i sadržaje ritmike. Razviti sposobnost za samostalnu organizaciju i provođenje kinezioloških aktivnosti u okviru predškolskog odgojno- obrazovnog procesa. Specifične kompetencijeDemonstrirati znanje za učinkovito i efikasno provođenje kinezioloških sadržaja u skladu sa razvojnim značajkama djeteta. Demonstrirati znanje o plesnim strukturama i metodskim postupcima usvajanja; koje se kroz igru primjenjuju u predškolskom uzrastu, a kod djece omogućuju razvijanje estetske kulture pokreta povezivanjem raznolikih struktura gibanja s elementima glazbenoga izražavanja. |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | Ishodi učenja:•demonstrirati znanje iz temeljnih znanosti i njihovih disciplina kojima se tumače zakonitosti, pojave i procesi u profesionalnom polju rada, na teorijskoj i praktičnoj razini;•učinkovito i djelotvorno konstruirati odgojno-obrazovni kontekst kao poticajno - razvojni, po mjeri djece i svakog djeteta posebno, u odnosu na njihove sposobnosti, mogućnosti, potrebe i interese te na tim osnovama ostvarivati integriranu odgojno-obrazovnu praksu;•samostalno konstruirati, implementirati i evaluirati integrirani kurikul u ukupnosti svih razvojnih područja (kineziološkom, glazbenom, likovnom, jezično-komunikacijskom te istraživačko-spoznajnom) koristeći aktivnosti i materijale u skladu sa suvremenim razvojnim teorijama kojima se tumači dječji razvoj; |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | ☒ pohađanje nastave | ☐ priprema za nastavu | ☐ domaće zadaće | ☐ kontinuirana evaluacija | ☐ istraživanje |
| ☐ praktični rad | ☐eksperimentalni rad | ☐ izlaganje | ☐ projekt | ☐ seminar |
| ☐ kolokvij(i) | ☒ pismeni ispit | ☒ usmeni ispit | ☐ ostalo:  |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Studenti koji su redovito sudjelovali na nastavi mogu pristupiti pismenom ispitu, a nakon položenog pismenog dijela ispita mogu pristupiti usmenom ispitu. |
| **Ispitni rokovi** | ☒zimski ispitni rok  | ☐ljetni ispitni rok | ☒jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** |  |  |  |
| **Opis kolegija** | Učenje i usavršavanje teorijskih i praktičnih kinezioloških znanja o pokretnim igrama primjenjivih u radu sa djecom predškolske dobi. Poticati dječje stvaralaštvo igrom, plesom i pokretom. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Anatomsko fiziološke karakteristike djece predškolske dobi2. Analiza Igre- forme i sadržaji3.Pokretne igre u učionici4. Iluzorne igre5. Dječje igre u dvorani, 6. Dječje igre na otvorenom7. Dijete i ritmika,8. Štafetne igre,9. Momčadske igre10Plesne igre,Dječji plesovi11. Jednostavne forme narodnih plesova12. Jednostavne forme društvenih13. Dječje stvaralaštvo s djecom s posebnim potrebama (autizam, down)14. Dječje stvaralaštvo s djecom s posebnim potrebama (motorički hendikep)15. Organizacija i provedba priredbe  |
| **Obvezna literatura** | Allue, J. M. (2003). Velika knjiga igara. Zagreb: Profil.Bošnjak, B. (2004). 200 igara (drugi dio) – igre na otvorenom. MiB, Zagreb.Britton, L. (2000). Montessori učenje kroz igru : za djecu od 2 do 6 godina : priručnik za roditelje. Zagreb: Henacom.Cetinić, J., Cetinić, V. i Vidaković Samaržija, D (2011). Ples kao sredstvo izražavanja djece predškolske dobi Međunarodni znanstveno-stručni skup „Dijete i estetski izričaji“ od 13-14. svibnja.Čuturić, N. (1993). Prve tri godine života. Zagreb: Školska knjiga.Dinter., T., Letica., A., AtanasovPiljek D. (2006). Dječje igre na otvorenom, Alca script, Zagreb.Findak, V. i Delija, K. (2001). Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju, priručnik za odgojitelje. Zagreb: EdipGoldberg, S. (2003). Razvojne igre za predškolsko dijete : individualizirani program igre i učenja. Lekenik : Ostvarenje.Grčić-Zubčević, N. i Marinović, V. (2009). 300 igara u vodi za djecu predškolske dobi. Sveučilišni priručnik. Biblioteka „Nauči plivati“, Zagreb.Herljević,I. (2007). Govor, ritam, pokret. Lekenik : Ostvarenje.Koritnik, M. (1970). 2000 igara – igre motorike. Zagreb: NIP „Sportska štampa“.KurjanManestar, V. (2002). Vježbajmo zajedno. Profil international.Pejčić, A. (2005). Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi. Rijeka: Visoka učiteljska škola.Peteh, M. (2003). Radost stvaranja. Zagreb : Alinea.Vlašić, J., Oreb, G., Horvatin-Fučkar, M. (2007.). Prednosti primjene plesa u radu s djecom predškolske dobi. U M. Andrijašević (ur.), Sport za sve u funkciji unapređenja kvalitete života (str. 239-244). Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. |
| **Dodatna literatura**  | Bonacin, D., Bonacin, D., Rokvić O. (2010). Strukturalne promjene motoričkih značajki kod predškolske djece pod utjecajem plesnih sadržaja, 2nd International ScientificConference "Anthropologicalaspectsof sport, physicaleducationandrecreation" Banja LukaHorvatin-Fučkar, M., Tkalčić, S., Jerković, S. (2004). Razvoj bazičnih motoričkih sposobnosti kod predškolaca u plesnoj školi. In R. Pišot, V. Štemberger, J. Zurc& A. Obid (Eds.), 3. International Symposium; “A childinmotion” (pp 87-88). Koper: Univerza na Primorskem, Znanstvenoraziskovalnosredišče.Jakovljević, T. (2009). Dečije igre kao model folklorne komunikacije, Etnološka istraživanja,Vol 1 no 14; 31-50.Mikulić, M. (2007.). Hrvatska plesna tradicija i predškolska dob. Diplomski rad. Petrinja: Visoka učiteljska škola.Šagud, M. (2000). Značaj igre za djetetov razvoj. Zbornik radova. Znanstveno stručno savjetovanje „Slobodno vrijeme i igra“ Zagreb; str. 67-73.Šumanović, M., Filipović, V., Sentkiralji, G., (2005). Plesne strukture djece mlađe školske dobi, Život i škola, No. 14, Vol. 2, str. 40- 45.Teodorović, B.; Levandovski, D.; Pintarić Mlinar, Lj.; Kiš-Glavaš, L.(1997). Stimulacija perceptivnih i motoričkih sposobnosti. - Zagreb : Fakultet za defektologiju Sveučiliša u Zagrebu. |
| **Mrežni izvori**  | Zbornici on line (ljetna škola kineziologa) |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| ☒završnipismeni ispit | ☒završniusmeni ispit | ☐pismeni i usmeni završni ispit | ☐praktični rad i završni ispit |
| ☐samo kolokvij/zadaće | ☐kolokvij / zadaća i završni ispit | ☐seminarskirad | ☐seminarskirad i završni ispit | ☐praktični rad | ☐drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** |  50% pismeni završni ispit, 50% završni usmeni ispit |
| **Ocjenjivanje** /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | 55 | % nedovoljan (1) |
| 65 | % dovoljan (2) |
| 75 | % dobar (3) |
| 85 | % vrlo dobar (4) |
| 95 | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | ☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete☐ ostalo |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […]Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[…]Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom ukolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povredaprimjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze spoznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskimstandardom i primjerenim akademskim stilom. |

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[3]](#footnote-4)\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija**  | **Glazbena metodika u integriranom kurikulumu I** | **akad. god.** | 2019./2020. |
| **Naziv studija** | Sveučilišni preddiplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje | **ECTS** | **4** |
| **Sastavnica** |  |
| **Razina studija** | ☒ preddiplomski  | ☐ diplomski | ☐ integrirani | ☐ poslijediplomski |
| **Vrsta studija** | ☒ jednopredmetni☐dvopredmetni | ☐ sveučilišni | ☐ stručni | ☐ specijalistički |
| **Godina studija** | ☐ 1. | ☐ 2. | ☒ 3. | ☐ 4. | ☐ 5. |
| **Semestar** | ☐ zimski☐ ljetni | ☐ I. | ☐ II. | ☐ III. | ☐ IV. | ☒ V. |
| ☐ VI. | ☐ VII. | ☐ VIII. | ☐ IX. | ☐ X. |
| **Status kolegija** | ☒ obvezni kolegij | ☐ izborni kolegij | ☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | ☐ DA ☐ NE |
| **Opterećenje** |  | **P** |  | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | ☐ DA ☐ NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **Uč. 103****Pon. od 10i30 do 12i30** | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | **Hrvatski** |
| **Početak nastave** | **2.10.2019.** | **Završetak nastave** | **20.1. 2020**. |
| **Preduvjeti za upis kolegija** |  |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Snježana Habuš Rončević, prof. |
| **E-mail** | snjezana.roncevic@unizd.hr | **Konzultacije** | Srijeda 11 do 12četvrtak od 17i30 do 18i30 |
| **Izvođač kolegija** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnik na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnik na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | ☒ predavanja | ☐ seminari i radionice | ☒ vježbe | ☐ e-učenje | ☐ terenska nastava |
| ☐ samostalni zadaci | ☐ multimedija i mreža | ☐ laboratorij | ☐ mentorski rad | ☐ ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | **Opće kompetencije*** metodički pristup za rad s djecom predškolske dobi
* kritički i estetski osvrt prema glazbenim djelima
* demonstracije i korištenje osnovnih elemenata glazbenog sluha u kreativnom glazbenom izrazu
* aktivnim sudjelovanjem kod predavanja i vježbi, točnije pjevanjem dječjih pjesmica i simulacijom aktivnosti biti osposobljeni za učenje pjesme i samostalno izvođenje što će kontinuiranim radom u vrtiću omogućiti razvijanje muzikalnosti i glazbenog sluha, ritma i glazbenih elemenata, izrade pojedinih komponenata (ritma, melodije) i ponavljanja melodija kod aktivnosti pjevanja

**Specifične kompetencije*** studenti koji su se odlučili za zvanje odgojitelja trebaju imati prije svega želju za stjecanjem znanja, vještina i kompetencija te određenu ljubav i sklonost glazbi i kreativnosti, što će moći prenositi na djecu
 |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** |  |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | ☒ pohađanje nastave | ☐ priprema za nastavu | ☒ domaće zadaće | ☐ kontinuirana evaluacija | ☐ istraživanje |
| ☒ praktični rad | ☐eksperimentalni rad | ☒ izlaganje | ☐ projekt | ☐ seminar |
| ☐ kolokvij(i) | ☒ pismeni ispit | ☐ usmeni ispit | ☐ ostalo:  |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Pohađanje nastave, održana prezentacija i praktični rad. |
| **Ispitni rokovi** | ☒zimski ispitni rok  | ☐ljetni ispitni rok | ☐jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** | 29.1. i 19.2. 2020 |  |  |
| **Opis kolegija** |  |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** |

|  |
| --- |
| Osnovna metoda glazbenog odgojno-obrazovnog rada: metoda glazbene recepcije |
| Didaktičke komponente glazbenog odgoja (principi i načela) |
| Glazba u predškolskom odgoju; vokalna glazba, instrumentalna glazba |
| Metodički postupci: glazbena motivacija, glazbena demonstracija, glazbena komunikacija i ostale posredne metode rada: metoda razgovora, metoda demonstracije |
| Konkretizacija pismene pripreme za samostalnu integriranu glazbenu aktivnost |
| Glazbene didaktičke igre |
| Igre s pjevanjem  |
| Integracija i korelacija nekih glazbenih elemenata u različitim područjima dječjih aktivnosti |
| Metodička obrada pjesmica |
|

|  |
| --- |
| Rad na glazbenim primjerima(pjesmice i brojalice) |
| Upoznavanje sa Orffovim instrumentarijem  |
| Slušanje glazbenih primjera |

 |

 |
| **Obvezna literatura** | Jurišić, G., Sam Palmić, R., (2002), **Brojalica snažni glazbeni poticaj**, Adamić, RijekaSam, R., (1998), **Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta**, Glosa, RijekaNjirić, N., (1985), **U susret glazbi**, ŠK Zagreb, ZagrebRojko, P. (2004), **Metodika glazbene nastave,** praksa I dio, ITG ZgRojko, P. (2005), **Metodika glazbene nastave**, praksa II dio slušanje, ITG ZgŠmit, M.B., (2002), **Glazbom do govora**, Naklada Haid, ZagrebPeteh, M., (1998), **Zlatno doba brojalice**, Alineja, ZagrebPetrović, T., (2002), **Pričom, crtežom i popijevkom u notno pismo**, HDGP, Teorija 4 -7, ZG |
| **Dodatna literatura**  | Kiš, S.,(2000), **Glazbeni odgoj - estetski odgoj**, Tonovi 15(1), ZagrebŽupanović, L. **Tvorba glazbenog djela**, HPKZ; Problemi suvremene nastave, ZagrebBuble, N. (1997), **Glazbe kao dio života**, Umjetnička akademija, matica Hrvatska, SplitSam, R., (1999), **Glazbeno - likovna komunikacija - moguća odgojna stvarnost**, Zbornik radova, Međunarodni stručno-znanstveni skup, str.79-83, Opatija |
| **Mrežni izvori**  |  |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| ☐završnipismeni ispit | ☐završniusmeni ispit | ☒pismeni i usmeni završni ispit | ☒praktični rad i završni ispit |
| ☐samo kolokvij/zadaće | ☐kolokvij / zadaća i završni ispit | ☒seminarskirad | ☐seminarskirad i završni ispit | ☐praktični rad | ☐drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit |
| **Ocjenjivanje** /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ |  | % nedovoljan (1) |
|  | % dovoljan (2) |
|  | % dobar (3) |
|  | % vrlo dobar (4) |
|  | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | ☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete☐ ostalo |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […]Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[…]Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom ukolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povredaprimjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze spoznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskimstandardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentimapotrebni AAI računi.*/izbrisati po potrebi/* |

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[4]](#footnote-5)\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija**  | **Jezično-komunikacijski integrirani kurikul** | **akad. god.** | 2019./2020. |
| **Naziv studija** | Preddiplomski sveučilišni studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje | **ECTS** | **5** |
| **Sastavnica** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja |
| **Razina studija** | ☒ preddiplomski  | ☐ diplomski | ☐ integrirani | ☐ poslijediplomski |
| **Vrsta studija** | ☒ jednopredmetni☐ dvopredmetni | ☒ sveučilišni | ☐ stručni | ☐ specijalistički |
| **Godina studija** | ☐ 1. | ☐ 2. | ☒ 3. | ☐ 4. | ☐ 5. |
| **Semestar** | ☒ zimski☐ ljetni | ☐ I. | ☐ II. | ☐ III. | ☐ IV. | ☒ V. |
| ☐ VI. | ☐ VII. | ☐ VIII. | ☐ IX. | ☐ X. |
| **Status kolegija** | ☒ obvezni kolegij | ☐ izborni kolegij | ☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | ☒ DA ☐ NE |
| **Opterećenje** |  | **P** |  | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | ☒ DA ☐ NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **Utorak 10:00-12:30 h****dv. 105** | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | hrvatski |
| **Početak nastave** | 01.10.2019. | **Završetak nastave** | 21.01.2020. |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | nema |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Doc.dr.sc. Diana Nenadić-Bilan |
| **E-mail** | bnenandic@unizd.hr | **Konzultacije** | Ponedjeljak 9:00-10:30 h |
| **Izvođač kolegija** | Doc.dr.sc. Diana Nenadić-Bilan |
| **E-mail** | bnenandic@unizd.hr | **Konzultacije** |  |
| **Suradnik na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnik na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | ☒ predavanja | ☐ seminari i radionice | ☒ vježbe | ☐e-učenje | ☐ terenska nastava |
| ☒ samostalni zadaci | ☐ multimedija i mreža | ☐ laboratorij | ☐ mentorski rad | ☐ ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:*** Razviti instrumentalne opće kompetencije analizeisinteze te planiranja i organiziranja.
* Razviti interpersonalne opće kometencije timskog rada i interpersonalnih vještina.
* Razviti neke sistemske opće komeptencije-sposobnost stvaranja novih ideja, sposobnost prilagodbe novim situacijama i sposobnost vođenja.
* Objasniti temeljne pojmove jezično- komunikacijskog integriranog kurikulum.
* Prepoznatiianaliziratiosnovne čimbenike, uvjeteirazličitemetodičkepostupkeprioblikovanjujezično-komunikacijskogintegriranogkurikuluma.
* Analiziratiisintetiziratisadržajespsihofizičkimkarakteristikamarazvojapredškolskedjece.
* Aktivnoprimjenjivatistečenespoznajeojezično-komunikacijskimprocesimauodgojno–obrazovnimsituacijama.
 |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | * Razviti sposobnost organiziranja i planiranja samostalnog učenja i napredovanja kroz studij na način kritičkog i samokritičnog propitivanja znanstvenih istina;
* Razviti sposobnosti refleksivnog praktičara koji kontinuirano vrednuje učinke svojih postignuća;
* Demonstrirati sposobnost prilagođavanja novim i neočekivanim situacijama na način aktivne primjene stečenih znanja, vještina i sposobnosti;
* Cijeniti, poštivati i pokazati predanost za misiju profesionalca u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju;
* Biti osposobljen za preuzimanje odgovornosti u procesima daljnje osobne i profesionalne afirmacije svojeg stručnog profila, uz istovremeno promicanje značaja stručnog područja rada;
* Demonstrirati znanje učinkovitih strategija u poticanju ukupnih razvojnih dosega djeteta u ranom djetinjstvu;
* Izgrađivati podržavajuće odnose s djecom socijalizirajući ih uz istovremenu individualizaciju njihove društvenosti;
* Učinkovito i djelotvorno konstruirati odgojno-obrazovni kontekst kao poticajno - razvojni, po mjeri djece i svakog djeteta posebno, u odnosu na njihove sposobnosti, mogućnosti, potrebe i interese te na tim osnovama ostvarivati integriranu odgojno-obrazovnu praksu.
 |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | ☒ pohađanje nastave | ☐ priprema za nastavu | ☐ domaće zadaće | ☐ kontinuirana evaluacija | ☐ istraživanje |
| ☒ praktični rad | ☐eksperimentalni rad | ☐ izlaganje | ☐ projekt | ☐ seminar |
| ☒ kolokvij(i) | ☒ pismeni ispit | ☒ usmeni ispit | ☐ ostalo:  |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Položeni kolokviji, položen pismeni ispit, položen praktični ispit |
| **Ispitni rokovi** | ☒zimski ispitni rok  | ☐ljetni ispitni rok | ☐jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** | 28.01.2020.10.02.2020. |  | 02.09.2020.16.09.2020. |
| **Opis kolegija** | Kolegijimazaciljupoznatijezično-komunikacijskesadržajeutvorbiranogipredškolskogintegriranogkurikul, kaoistručnoimetodičkopromišljanjeiizvođenjejezično-komunikacijskihsadržajaintegriranogkurikula. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Značaj metodičkog oblikovanja interakcije u institucionalnom kontekstu (interakcija i komunikacija s odraslima i djecom).
2. Struktura odgojno-obrazovnog procesa u dječjim jaslicama i vrtićima u oblikovanju i razvoju jezično-komunikacijske kompetencije djeteta.
3. Temeljne zadaće, metode i djelatnosti rada u području razvoja govora djece rane i predškolske dobi.
4. Odgojno-obrazovna komunikacija .
5. Poticanje razvoja artikulacije glasova.
6. Poticanje razvoja rječnika.
7. Poticanje razvoja rečenice.
8. Poticanje govornog stvaralaštva djece predškolske dobi.
9. Govorne igre.
10. Vježbe i igre za poticanje komunikacijskih umijeća djeteta.
11. Predčitačke vještine.
12. Igre za razvoj glasovne raščlambe.
13. Aktivnosti predpisanja.
14. Okruženjeujezično-komunikacijskomkurikulu.
15. Uloga odgojitelja u jezično-komunikacijskom kurikulumu te metodički postupci u razvoju jezično-komunikacijske kompetencije u djece.
 |
| **Obvezna literatura** | * Bašić, J. i sur. (1994). Integralna metoda za odgajatelje i stručne suradnike predškolske ustanove, Zagreb: Alinea (odabrana poglavlja ).
* Čudina-Obradović, M. (2002 ).Čitanje prije škole. Zagreb: Školska knjiga.
* Slunjski,E. (2006). Stvaranje predškolskog kurikuluma u vrtiću-organizaciji koja uči, Zagreb: Mali profesor. (odabrana poglavlja)
* Pavličević – Franić, D. (2005). Komunikacijomdogramatike. Zagreb: Alfa. (str. 18-30).
* Robotić, M. (2000). Predvježbe pisanja. Zagreb: Alfej.
 |
| **Dodatna literatura**  | * Veronek-Germadnik,V.( 2002).Upoznajmo se -komunikacijske igre djece,roditelja i učitelj, Zagreb.
* Čudina-Obradović, M. (1995 ). Igrom do čitanja.Zagreb: Školska knjiga.
* Silberg, J. (2002). Igremozgalicezadojencad, jednogodišnjakeidvogodišnjudjecu. Zagreb: Profil.
* Pease, A. (2008). Velika školagovoratijela. Zagreb: Mozaikknjiga.
 |
| **Mrežni izvori**  |  |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| ☐završnipismeni ispit | ☐završniusmeni ispit | ☒pismeni i usmeni završni ispit | ☐praktični rad i završni ispit |
| ☐samo kolokvij/zadaće | ☐kolokvij / zadaća i završni ispit | ☐seminarskirad | ☐seminarskirad i završni ispit | ☒praktični rad | ☐drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** |  50% kolokvij, 50%završni ispit |
| **Ocjenjivanje** /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ |  | ˂60% nedovoljan (1) |
|  | 60-69% dovoljan (2) |
|  | 70-79% dobar (3) |
|  | 80-89% vrlo dobar (4) |
|  | ˃90% izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | ☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete☐ ostalo |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […]Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[…]Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom ukolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povredaprimjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze spoznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskimstandardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentimapotrebni AAI računi.*/izbrisati po potrebi/* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Partnerstvo obitelji i predškolske ustanove** |
| **ECTS** | 3 |
| **Nastavnici i/ili suradnici** | Doc.dr.sc. Diana Nenadić-Bilan |
| **Ishodi učenja** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:*** Razvijati kapacitet za učenje kao pretpostavku za generiranje novih ideja i za prilagodljivost na nove situacije.
* Pokazati sposobnost za kontinuirano vrednovanje i samovrednovanje vlastitog rada.
* Pokazivati, razumjeti i promicati koncepte cjeloživotnog učenja zalaganjem za osobni profesionalni razvoj.
* Razumijevati rizike za sigurnost, zdravlje djeteta i organizirati sigurnu i poticajnu sredinu.
* Poznavati i razumjeti najnovije znanstvene spoznaje o potrebi kultiviranja partnerstva s roditeljima.
* Razviti sklonost prema timskom radu, interakcijom i suradnjom utemeljenima na partnerskim odnosima
 |
| **Preduvjeti za upis** | Nema.  |
| **Ispitna****literatura** | * Milanović, M. ( 2006 ). Pomozimo im rasti.Ministarstvo prosvjete i športa RH, Zagreb (odabrana poglavlja )
* Glascoe, F.P. ( 2002 ). Suradnja s roditeljima. Jastrebarsko: Slap. (odabrana poglavlja)
 |
| **Dopunska literatura** | * Rosić, V., Zloković, J. (2004). Modeli suradnje obitelji i škole. Zagreb: Foma. (odabrana područja)
* Ljubetić, M. (20017). Biti kompetentan roditelj. Zagreb: Mali profesor.
 |
| **Oblici provođenja nastave** | Predavanja, vježbe  |
| **Način provjere znanja i polaganja ispita** | Pismeni ispit i istraživački zadatak. |
| **Jezik poduke**  | Hrvatski  |

|  |
| --- |
| PREDAVANJA |
| TERMIN | SATI | SADRŽAJ |
| 9.10.  | 13-14,30 | Temeljna polazišta i značajke partnerstva obitelji i dječjeg vrtića |
| 16.10. |  | Različito shvaćanje partnerstva roditelja i odgojitelja. |
| 23.10. |  | Senzibilizacija i priprema odgojitelja predškolske djece i roditelja za partnerske odnose. |
| 30.10. |  | Stavovi odgojitelja i roditelja koji obeshrabruju suradnju i potporu. |
| 6.11. |  | Roditelji kao aktivni čimbenici u procesu uspostave partnerstva. |
| 13.11. |  | Pretpostavke partnerstva između roditelja i odgojitelja. |
| 20.11.  |  | Razine kompetentnosti roditelja i odgojitelja. |
| 27.11. |  | Kolokvij I |
| 4.12. |  | Stručno-pedagoška služba i ravnatelji u procesu uspostave partnerskih odnosa s roditeljima. |
| 11.12. |  | Poželjni modeli i oblici partnerskih odnosa između obitelji i dječjeg vrtića. Individualni razgovori, roditeljski sastanci, škole za roditelje, tribine, posjet obitelji, igraonice, radionice te pisani oblici – kutić za roditelje, pisane obavijesti, list za roditelje. |
| 18.12. |  | Roditeljski sastanci - predavačkog tipa, oglednog tipa, roditeljski sastanci radi druženja djece i odraslih, roditeljski sastanci komunikacijskog tipa |
| 8.1. |  | Nazočnost obitelji u skupini (prihvaćanje obitelji u skupini, očekivanja i pravila ponašanja u skupini). |
| 15.1.  |  | Partnerstvo odgojitelja s roditeljima djece s posebnim potrebama. |
| 22.1. |  | Planiranje, praćenje i vrednovanje partnerskih procesa. |
| 29.1. |  | Kolokvij II |

|  |
| --- |
| VJEŽBE |
| TERMIN | SATI | SADRŽAJ |
| 9.10.  | 13-14,30 | Razgovor s odgojiteljima o provedbi partnerstva s roditeljima |
| 16.10. |  |  Identifikacija prepreka u uspostavi partnerskih odnosa |
| 23.10. |  | Negativni stavovi odgojitelja koji ometaju partnerstvo |
| 30.10. |  | Negativni stavovi roditelja koji ometaju partnerstvo |
| 6.11. |  | Razina uključenosti roditelja u partnerske odnose s odgojiteljima |
| 13.11. |  | Najčešći oblici suradnje roditelja i odgojitelja |
| 20.11.  |  | Kutić za roditelje – izgled, smještaj, svrha. |
| 27.11. |  | Kolokvij I |
| 4.12. |  | Pomoć pedagoga i psihologa u uspostavi partnerskih odnosa. |
| 11.12. |  | Pomoć ravnatelja u uspostavi partnerskih odnosa. |
| 18.12. |  | Najučestaliji oblici roditeljskih sastanaka. |
| 8.1. |  | Tehnike rada s roditeljima u komunikacijksim roditeljskim sastancima. |
| 15.1.  |  | Sudjelovanje na komunikacijskim roditeljskim sastancima |
| 22.1. |  | Refleksija provedbe partnerstva roditelja i odgojitelja. |
| 29.1. |  | Kolokvij II |

|  |
| --- |
| UVJETI POHAĐANJA NASTAVE, POLAGANJA ISPITA I TERMINI ISPITA |
| Redovita nazočnost predavanjima, aktivno sudjelovanje na vježbama, provedba istraživačkog zadatka.Termini ispita: 1. veljače 2019. u 8,30 h i 15. veljače 2019.u 8,30 h |

1. \**Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-2)
2. \**Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-3)
3. \**Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-4)
4. \**Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-5)