|  |  |
| --- | --- |
|  | IZVEDBENI PLAN NASTAVE |
|  |  |
| RN 1 | 1. GODINA – Učiteljski studij- 1. semestar |
| http://d1x7wtd7o9kqaz.cloudfront.net/app/uploads/2012/12/zadar_logo-24.jpg | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja  Sveučilište u Zadru  Franje Tuđmana 24i  Zadar |

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

1. GODINA – Učiteljski studij- 1. semestar

**Voditelj studijske grupe RN1**:

dr. sc. Ante Delić

ured 104, prvi kat

termini mjesečnih sastanaka:

individualne konzultacije: srijeda 10:30-12:30h

kontakti: [adelic@unizd.hr](mailto:adelic@unizd.hr), 023/345 – 032

Voditelj studijske grupe jednom mjesečno sastaje se sa studentima radi informiranja o tekućim događajima. Osim grupnih sastanaka sa studentima voditelj studijske grupe prima studente na individualne konzultacije vezano za pitanja o studiranju, studijskom program i odabiru izbornih kolegija.

*Nije najveća budala onaj koji ne zna čitati, već onaj koji misli da je sve što je pročitao - istina.*

I. Andrić

*Najveće postignuće je da budete ono što jeste u svijetu koji konstantno pokušava od vas napraviti ono što niste.*

Ralph Waldo Emerson

**Kalendar nastavnih aktivnosti**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.10.2019. | Utorak | Početak akademske godine 2019./20. |
| 1.10.2019. | Utorak | Prijem studenata prve godine preddiplomskog studija. |
| 2.10.2019. | Srijeda | Početak nastave u zimskom semestru akad. godine 2019./20. |
| 8.10.2019. | Utorak | Dan neovisnosti i blagdan sv. Šime |
| 1.11.2019. | Petak | Blagdan Svih svetih – neradni dan |
| 24.11.2019. | Nedjelja | Blagdan sv. Krševana – dan Grada Zadra – neradni dan |
| 18.11.–22.11.2019. |  | Izvanredni ispitni rok |
| 9.12.-13.12.2019. |  | Apsolventski ispitni rok |
| 24.12.2019.-3.1.2020. |  | Božićni i novogodišnji blagdani |
| 6.1.2020. | Ponedjeljak | Sv. tri kralja |
| 15.1.2020. | Srijeda | Blagdan sv. Stošije – nenastavni dan |
| 24.1.2020. | Petak | Završetak nastave u zimskom semestru akad. god 2019./20. |
| 27.1.-21.2.2020. |  | Zimski ispitni rok |
| 24.2.2020. | ponedjeljak | Početak nastave u ljetnom semestru akad. god 2019./20. |
| 16.3.-20.3.2020. |  | Apsolventski ispitni rok |
| 16.3.-20.3.2020. |  | Redoviti ispitni rok za vezane kolegije |
| 25.3.2020. | Srijeda | Dan sveučilišta |
| 9.4.-13.4..2020. |  | Uskrsni blagdani |
| 14.4.-20.4.2020. |  | Izvanredni ispitni rok |
| 14.4.-20.4.2020. |  | Redoviti ispitni rok za vezane kolegije |
| 1.5.2020. | Petak | Međunarodni praznik rada – neradni dan |
| 5.6.2020 | Petak | Završetak nastave u ljetnom semestru akad. god. 2019./20. |
| 11.6.2020. | Četvrtak | Tijelovo – neradni dan |
| 8.6.-10.7.2020. |  | Ljetni ispitni rok |
| 22.6.2020. | Ponedjeljak | Dan antifašističke borbe – neradni dan |
| 25.6.2020. | Četvrtak | Dan državnosti – neradni dan |
| 15.7.-31.8.2020. |  | Godišnji odmor nastavnika |
| 1.9.-30.9.2020. |  | Jesenski ispitni rok |
| 30.9.2020. | Srijeda | Završetak akademske godine 2019./20. |

zimski semestar

ljetni semestar

**Uredi i učionice:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Br. prostorije | Vrsta prostorije | Smještaj prostorije | Djelatnici | Telefon |
| 1 | Ured nastavnika | Prizemlje | Izv. prof. art. Saša Živković  Karmen Travirka Marčina, prof.  Doc.dr.sc. Marina Đira | 345-001 |
| 2 | Ured nastavnika | Prizemlje | Doc.dr.sc. Jelena Alić  Mr.sc. Predrag Saratlija  Doc. dr.sc. Donata Vidaković Samaržija | 345-002 |
| 3 | Ured nastavnika | Prizemlje | Prof.dr.sc. Smiljana Zrilić  Doc.dr.sc. Diana Nenadić Bilan | 345-003  345-004 |
| 4 | Ured nastavnika | Prizemlje | Doc.dr.sc. Zorak Škoda  Dr.sc. Tomislav Košta  Josip Cindrić, prof. | 345-005 |
| 5 | Ured nastavnika | Prizemlje | Prof.dr.sc. Mira Klarin  Prof.dr.sc. Robert Bacalja | 345-007  345-006 |
| 7 | Ured nastavnika | Prizemlje | Doc.dr.sc. Tamara Kisovar Ivanda  Mr.sc. Milena Radovan Burja | 345-008  345-049 |
| 8 | Ured nastavnika | Prizemlje | Izv. prof. dr. sc. Slavica Šimić Šašić | 345-009 |
| 11 | Tajništvo | Prizemlje | Emilija Matassi Botunac  Martina Šestan | 345-043 |
| 13 | Ured pročelnice | Prizemlje | Doc.dr.sc. Maja Cindrić | 345-035 |
| 37 | učionica | Prizemlje | / | / |
| 35 | Informatički kabinet | Prizemlje | / | / |
| 103 | Učionica | 1. kat | / | / |
| 103B | Ured nastavnika | 1. kat | Snježana Habuš Rončević,prof. | 345-033 |
| 104 | Ured nastavnika | 1. kat | Izv.prof.dr.sc. Ivica Vigato  Doc.dr.sc. Violeta Valjan Vukić  Dr.sc. Ante Delić | 345-032 |
| 105 | Učionica | 1. kat | / | / |
| 107 | Učionica | 1. kat | / | / |
| 109 | Učionica | 1. kat | / | / |
| 114 | Ured nastavnika | 1. kat | Izv. prof. dr.sc. Katarina Ivon  Doc.dr.sc. Slavica Vrsaljko | 345-047 |

**Red predavanja**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Šifra  predmeta | Ime i prezime nastavnika | Naziv predmeta | Ukupno sati (semestralno) | | | ECTS bodovi |
| Predavanja | Seminara | Vježbi |
| **A) OBVEZNI (TEMELJNI) PREDMETI S MATIČNOG STUDIJA:** | | | | | | |
| UČZD101 | Doc. dr. sc. Violeta Valjan Vukić | Uvod u pedagogiju | 30 | 15 | 0 | 3 |
| UČZD102 | Prof. dr. sc. Mira Klarin | Uvod u razvojnu psihologiju | 30 | 15 | 0 | 3 |
| UČZD103 | Dr.sc. Anđelko Vrsaljko | Prirodoslovlje | 30 | 15 | 0 | 3 |
| UČZD104 |  | Fonologija hrvatskog jezika | 30 | 15 | 0 | 3 |
| UČZD105 | Doc.dr.sc. Zoran Škoda | Matematika 1 | 30 | 0 | 15 | 3 |
| UČZD106 | Jakov Proroković | Engleski jezik 1 | 30 | 0 | 15 | 3 |
| UČZD107 | Prof.dr.sc. Serđo Dokoza | Pregled svjetske povijesti | 0 | 0 | 0 | 3 |
| Dr. sc. Ante Delić | 30 | 15 | 0 |
| UČZD108 | Mr.sc. Predrag Saratlija | Kineziološka kultura 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Doc.dr.sc. Donata Vidaković Samaržija | 0 | 0 | 30 |
| **A 1** |  | | | | | |
| UČZD109 | Izv. prof.dr. sc. Katarina Ivon | Hrvatska usmena književnost | 15 | 15 | 0 | 2 |
| UČZD110 | Izv. prof. dr.sc. Ivica Vigato | Povijest hrv. stand. jezika | 15 | 15 | 0 | 2 |
| **A2** |  | | | | | |
| UČZD111 | Izv. prof. art.Saša Živković | Crtanje | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UČZD112 | Karmen Travirka Marčina, prof. | Umjetnost u kontekstu povijesti I | 15 | 15 | 0 | 2 |
| Bilješka: Studenti/ce upisuju, slušaju i polažu sve obvezne (temeljne) predmete s matičnog studija. | | | | | | |
| **B) IZBORNI PREDMETI S MATIČNOG STUDIJA\*:** | | | | | | |
| UČZD113 | Doc.dr.sc. Slavica Vrsaljko | Hrvatski jezik akademske komunikacije | 15 | 15 | 0 | 2 |
| UČZD114 | Doc. dr.sc. Diana Nenadić Bilan | Suradnja vrtića i škole | 15 | 15 | 0 | 2 |
| UČZD115 | Dr.sc. Tomislav Košta | Zborno pjevanje I | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UČZD116 | Izv. prof. dr.sc. Ivica Vigato | Glagoljica i glagoljski spomenici | 15 | 15 | 0 | 2 |
| Bilješka: Ukupan broj ECTS bodova za izborne predmete mora iznositi najmanje 4 ECTS boda. | | | | | | |
| **C) IZBORNI PREDMETI S DRUGIH SVEUČILIŠNIH STUDIJA, CENTRA ZA**  **STRANE JEZIKE I CENTRA ZA TJELOVJEŽBU I STUDENTSKI ŠPORT\*\*:** | | | | | | |
| Bilješka: Studentima je ponuđena mogućnost upisa izbornih predmeta s drugih odjela. | | | | | | |
| Student pod A), B) i C) mora upisati predmete čiji zbroj ECTS bodova iznosi najmanje 30 bodova | | | | | | |
| **D) PREDMETI KOJI SE NUDE STUDENTIMA/CAMA DRUGIH PREDDIPLOMSKIH**  **SVEUČILIŠNIH STUDIJA I STRUČNIH STUDIJA\*\*\*\*** | | | | | | |
| UČZD113 | Doc.dr.sc. Slavica Vrsaljko | Hrvatski jezik akademske komunikacije | 15 | 15 | 0 | 2 |
| UČZD114 | Doc. dr.sc. Diana Nenadić Bilan | Suradnja vrtića i škole | 15 | 15 | 0 | 2 |
| UČZD115 | Dr.sc. Tomislav Košta | Zborno pjevanje I | 15 | 0 | 15 | 2 |
| UČZD116 | Izv. prof. dr.sc. Ivica Vigato | Glagoljica i glagoljski spomenici | 15 | 15 | 0 | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sat | Predavač | Kolegij | Dvorana |
| **PONEDJELJAK** | | | |
| 8:00-9:30 | Doc.dr.sc. Donata Vidaković Samažija | Razvoj kinantropoloških obilježja učenika (IZBORNI) | 107 |
| 9:30-12:00 | dr. sc. Ante Delić | Pregled svjetske povijesti | 107 |
| 13:00-14:30 | Karmen Travirka Marčina, prof. | Umjetnost u kontekstu povijesti I A2 | 109 |
| 14:30- 15:30 | Ime naknadno | Fonologija hrvatskog jezika (S) | 37 |
| 15:30-17:00 | Izv.art. Saša Živković | Crtanje A2 | 37 |
| 18:00-20:00 | dr.sc. Tomislav Košta | Zborno pjevanje I IZBORNI) | 103 |
| **UTORAK** | | | |
| 8:00-10:00 | Ime naknadno | Fonologija hrvatskog jezika (P) | 103 |
| 10:00-12:30 | prof.dr.sc. Mira Klarin | Uvod u razvojnu psihologiju (P) | 117 |
| 13:30-14:30 | Izv.prof.dr.sc. Katarina Ivon | Hrvatska usmena književnost A1 | 107 |
| **SRIJEDA** | | | |
| 8:00-10:30 | izv.prof.dr.sc. Ivica Vigato | Povijest hrvatskog standardnog jezika (A1) | 109 |
| 10:30-11:30 | prof.dr.sc. Mira Klarin | Uvod u razvojnu psihologiju (S) | 109 |
| 11:30-13:00 | izv.prof.dr.sc. Ivica Vigato | Glagoljica i glagoljski spomenici (IZBORNI) | 109 |
| 13:00-14:30 | doc.dr.sc. Slavica Vrsaljko | Hrvatski jezik akademske komunikacije (IZBORNI) | 103 |
| 14:30-15:30 | Ime naknadno | Matematika 1 (V) | 103 |
| 15:30-17:30 | Doc. dr.sc. Anđelko Vrsaljko | Prirodoslovlje | 107 |
| **ČETVRTAK** | | | |
| 8:00-10:00 | Ime naknadno | Matematika 1 (P) | 105 |
| 10:00-12:30 | Doc.dr.sc. Violeta Valjan Vukić | Uvod u pedagogiju (P) | 117 |
| 12:30-13:30 | Doc.dr.sc. Violeta Valjan Vukić | Uvod u pedagogiju (S) | 105 |
| 14:00-15:00 | Doc.dr.sc. Donata Vidaković Samažija | Kineziološka kultura I | Dvorana Višnjik |
| **PETAK** | | | |
| 8:00-10:30 | Jakov Proroković, mag.pholol.angl. | Engleski jezik I | 103 |

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[1]](#footnote-1)\***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Hrvatska usmena književnost** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Integrirani preddiplomski i diplomski Učiteljski studij | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **2** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** | 1 | **P** | 1 | | | **S** | | | 0 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **Utorak**  **13: 00 – 14: 30** | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Hrvatski | |
| **Početak nastave** | 3. X. 2019. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 23. I. 2020. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | nema | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | izv. prof. dr. sc. Katarina Ivon | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | kivon@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Utorak: 9:00 – 10:30 | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | • poznavanje, razumijevanje i definiranje pojma usmena književnost.  • razumijevanje odnosa između usmene i pisane književnosti.  • pravilno tumačenje i analiziranje temeljnih pojmova usmene književnosti  • poznavanje usmenoknjiževnih vrsta i njihova interpretacija.  • uočavanje osnovnih karakteristika usmenoknjiževnih rodova i vrsta  • uočavanje osnovnih poetičkih odlika bajkovitog diskursa  • razlikovanje poetičkih odlika bajke i predaje  • prepoznavanje i tumačenje govorničkih oblika  • prepoznavanje temeljnih karakteristika jednostavnih oblika (zagonetka i poslovica)  • analiziranje (na tematskoj razini) hrvatskih malešnica  • analiziranje stručne i znanstvene literature i primjena stečenih spoznaja. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | • razumijevanje odnosa između usmene književnosti i dječje dobi  • uočavanje estetskog i pedagoškog aspekta usmene književnosti i korelacije s ostalim područjima odgojno-obrazovnog rada | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, izrada i prezentacija seminarskog rada pred studentima. Smatra se da student nije izvršio svoje nastavne obaveze ukoliko je izostao s više od 30% nastave. Nastavnik evidentira prisutnost studenata na početku svakog sata. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | Od 27.I. 2020. – 21.II. 2020. | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Od 1.IX. 2020. do 30 IX. 2020. | | | | | |
| **Opis kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | **Nastavne teme:**   1. Upoznavanje s kolegijem, literatura 2. Usmenoknjiževna komunikacija. Definicija usmene književnosti i njezino pozicioniranje u okvirima hrvatske književnosti i kulture. Zajednički pregled literature. Nazivoslovlje i koncepcije usmene književnosti. 3. Pregled usmenoknjiževnih rodova i vrsta. 4. Usmena književnost u povijesnom trajanju, proučavanju i tradicijskoj kulturi Hrvata. 5. Usmena lirika (podrijetlo i klasifikacija). Lirska stilizacija, versifikacijske modulacije, klasifikacija 6. Fenomen hrvatskih bugaršćica. Strukturne osobitosti, versifikacijske mogućnosti i tematska zaokupljenost 7. Epske usmene pjesme (klasifikacija epskog pjesništva i bitne odredbe epske tehnike). 8. Usmene prozne vrste (Mit(em), bajka, predaja, legenda, basna, anegdota i parabola, vic, priče iz života). 9. Usmena bajka (morfološke odlike bajke – Vladimir Propp Morfologija bajke) 10. Basna kao usmenoknjiževni oblik. Stilske dominante kao odrednice basne kao književne vrste. 11. Usmeni dramski tekstovi. Tematska podjela usmenoknjiževnih dramskih oblika. 12. Govornički oblici ( tipologija govorničkih oblika i osnovne karakteristike) 13. Jednostavni oblici (poslovica i zagonetka) 14. Hrvatske malešnice. Dječje pjesme pučkoga podrijetla. Podjela prema strukturno-motivskoj skupini 15. Interferencija usmene književnosti i dječje književnosti na odabranim književnim predlošcima.   **Seminari:**   1. Dogovor i podjela seminarskih zadataka 2. Utjecaj hrvatske usmene tradicije na pisanu književnost (međusobna prožimanja, primjeri) 3. Usmena lirika (Sveti Mikula, Ivanjski krijes, Naš gospodin poljem jizdi, Zeleni Juraj, Šator Jelačića bana, hrvatske narodne uspavanke: Uspavanka za djecu, Gren jo spati) 4. Usmena epska pjesma (odabrani primjeri, stilska i versifikacijska analiza) Zemljanić Stipan, Zvijezda Danica – dar Grkinji djevojci, Vladimir i Kosara, Bitka na Krbavskom polju) 5. Mit (mitska zoologija i mitska fitologija) 6. Utjecaj slavenske mitologije na stvaralaštvo Vladimira Nazora i Ivane Brlić-Mažuranić 7. Hrvatska usmena bajka (Jozo Vrkić) 8. Usmena basna (morfološke i stilske karakteristike) Lisica i peteh, Lisica i gavran, Lisica prevarila seljaka i nasadila vuka, Vuk i baka) 9. Rubni usmenoknjiževni oblici (primjeri i njihova tematska analiza) 10. Poslovice i zagonetke (tematska preokupacija i strukturna organizacija) 11. Prikaz knjige Andrea Jollesa Jednostavni oblici te diskusija o definiciji i određenju jednostavnih oblika (memorabile i kazus) 12. Predaja: tematska, kompozicijska i stilska struktura. Norun kralj, Kako je zniknulo selo Dubravka, Potok Ljuba, Medvedgradski top, Cavtat) 13. Odnos usmene književnosti i hrvatske dječje književnosti (primjeri) 14. Pregled hrvatskih pučkih pjesama za djecu 15. Nada Iveljić i Dubravko Horvatić i usmenoknjiževni poticaji | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | • Botica, S. (2013). Povijest hrvatske usmene književnosti, Zagreb: Školska knjiga.  • Kekez, J. (1998). Usmena književnost, Uvod u književnost (ur. Škreb,Z.; Stamać, A.), Zagreb: Nakladni zavod Globus, 133-193.  • Botica, S. (1995). Hrvatska usmenoknjiževna čitanka, Zagreb: Školska knjiga.  • Crnković, M. (1998). Hrvatske malešnice, Zagreb: Školska knjiga | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | • Biti, V. (1997). Pojmovnik suvremene književne teorije, Zagreb: Matica hrvatska.  • Hranjec, S.(2003). Kršćanska izvorišta dječje književnosti: priručnik za studente i učitelje, Zagreb-Čakovec: Visoka učiteljska škola u Čakovcu.  • Hranjec, S (2009). Susreti usmene i dječje književnosti U: Ogledi o dječjoj književnosti, Zagreb: Alfa. 179–286.  Hranjec, S. (2009). Basna u prožimanju U: Ogledi o dječjoj književnosti, Zagreb: Alfa. 223–230.  Botica, S. (2011). Biblija i hrvatska tradicijska kultura, Zagreb: Školska knjiga.  • Kekez, J. (1992). Hrvatski književni oikotip, Zagreb: Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta.  • Botica, S. (1998). Lijepa naša baština. Književno-antropološke teme, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 30% istraživanje, izrada i izlaganje seminarskog rada, 70% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | 0-50 | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 51-65 | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 66-79 | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80-90 | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 91-100 | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[2]](#footnote-2)\***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **HRVATSKI JEZIK AKADEMSKE KOMUNIKACIJE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Integrirani preddiplomski i diplomski studij učiteljski studij | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **2** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** |  | **P** |  | | | **S** | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** |  | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Hrvatski | |
| **Početak nastave** | /točan datum početka nastave/  1. listopada 2019 | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | /točan datum završetka nastave/  30. rujna 2020. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Nema preduvjeta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Doc.dr.sc. Slavica Vrsaljko | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | ponedjeljkom od 9 do 10  srijedom od 11 do 12 | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:**   * samostalno primijeniti standardnojezične norme; * prepoznati značajka funkcionalnih stilova standardnoga jezika; * analizirati stručnu i znanstvenu literaturu; * pisati i izlagati vlastite i tuđe stavove i argumente, * definirati temeljne pojmove znanstvenog funkcionalnog stila; * steći sposobnost klasificiranja tekstnih vrsta znanstvenog stila; * steći sposobnost samostalnog analiziranja tekstova pisanih znanstvenim stilom; * osposobiti se za samostalno stvaranje tekstova znanstvene komunikacije (u skladu sa standardnojezičnom normom i funkcionalnim stilom); * osposobiti se za samostalno stvaranje usmenog diskursa znanstvene komunikacije ( u skladu sa standardnojezičnom normom i funkcionalnim stilom). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | * samostalno primijeniti standardnojezične norme * prepoznati značajke funkcionalnih stilova standardnoga jezika * analizirati stručnu i znanstvenu literaturu * izlagati vlastite argumente | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./  /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/  Studenti su obvezni napisati i izložiti seminarski rad. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | veljača 2020. | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | rujan 2020. | | | | | |
| **Opis kolegija** | Hrvatski jezik akademske komunikacije temelji se na usvajanju osnovnih karakteristika funkcionalnih stilova hrvatskoga standardnog jezika s posebnim naglaskom na značajkama znanstvenoga stila. Program kolegija pretpostavlja ovladanost standardnojezičnim normama, a onda i adekvatnu primjenu u akademskom pisanju, analogno tome i samostalno stvaranje usmenog diskursa znanstvene komunikacije. Cilj je kolegija istraživanje i obrada znanstvene i stručne literature, pisanje pozivnih bilješki (i citiranje). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Normativne razine i funkcionalni stilovi  2. Osnovne zakonitosti pravopisne norme  3. Zakonitosti stilističke norme i funkcionalni stilovi  4. Funkcionalni stilovi s manjom podložnosti standardnojezičnoj normi  5. Funkcionalni stilovi s većom podložnosti standardnojezičnoj normi  6. Osobine akademskoga diskursa (znanstvenog stila) hrvatskoga jezika  7. Osobine pisanog i govorenog jezika  8. Strategije pisanja znanstvenog teksta  9. Čimbenici logičkog ustroja pisanoga znanstvenoga teksta  10. Čimbenici formalnoga ustroja pisanoga znanstvenoga teksta  11. Analiziranje stručne i znanstvene literature  12. Ustrojstvo govorenoga znanstvenoga diskurs  13. Prezentacija znanstvenog teksta  14. Prezentacija znanstvenog teksta  15. Prezentacija znanstvenog teksta  *(po potrebi dodati seminare i vježbe)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Babić, Stjepan; Finka Božidar; Moguš, Milan. 2004. *Hrvatski pravopis*. Školska knjiga. Zagreb.  Jozić i suradnici. 2013. *Hrvatski pravopis*. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Zagreb.  Frančić, Anđela; Hudeček, Lana; Mihaljević, Milica. 2005. *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku.* Hrvatska sveučilišna naklada. Zagreb.  Oraić-Tolić, Dubravka. 2011. *Akademsko pismo.* Bibliotheca Academica, Udžbenici Sveučilišta u Zagreb. Zagreb.  Silić, Josip. 2006. *Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika.* Disput. Zagreb. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Kovačević, Marina i Badurina, Lada. 2001. *Raslojavanje jezične stvarnosti.* Rijeka.  Barić Eugenija i suradnici.1999. *Hrvatski jezični savjetnik,* Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Školske novine. Zagreb.  Gazdić-Alerić, Tamara; Alerić, Marko. 2013. *Hrvatski u upotrebi.* ProfiL. Zagreb. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Uspješno napisan seminar i usmeni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | 0-59 % | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60-65 % | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 66-75 % | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 76-85 % | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 86-100 % | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[3]](#footnote-3)\***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Uvod u razvojnu psihologiju** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **3** | | | |
| **Sastavnica** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** | 30 | **P** | 15 | | | **S** | | | 0 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **Sveučilište u Zadru, Novi kampus** | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | HR | |
| **Početak nastave** | 1.10.2019. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 5.6.2020. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Nema uvjeta. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | prof.dr.sc. Mira Klarin | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | mklarin@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | prof.dr.sc. Mira Klarin | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | - Nabrojati i opisati osnovne pojmove iz područja različitih teorijskih pristupa u razvojnoj psihologiji, njihov doprinos objašnjenju razvoja i kao i njihova ograničenja.  - Opisati različite metode istraživanja u razvojnoj psihologiji, njihove prednosti i ograničenja.  - Prepoznati vrste i strategije te nacrte istraživanja i teorijske koncepte u razvojnoj psihologiji.  - Identificirati , razlikovati, usporediti i objasniti različite vrste i nacrte istraživanja te temeljne teorijske pristupe u razvojnoj psihologiji.  - Protumačiti i povezati odnosno upotrijebiti različite metodološke pristupe i teorijske okvire na konkretnim primjerima.  - Povezati i procijeniti različite nacrte istraživanja te teorijske koncepte.  - Razlikovati vrste i nacrte istraživanja, metode prikupljanja podataka.  - Kritičko pretraživanje literature u svrhu izrade seminara. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | • Kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja.  • Primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Pohađanje nastave te realizirane seminarske obveze. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Opis kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | Uvod u kolegij, sadržaj, ciljevi kolegija  Određenje razvojne psihologije s povijesnim pregledom.  Osnovni pojmovi u razvojnoj psihologiji  Problemi i pitanja u razvojnoj psihologiji  Metode istraživanja čovjekova razvoja  Etička načela u istraživanjima razvoja te dileme koje prate razvojnu psihologiju.  Freudova teorija psihoseksualnog razvoja.  Eriksonova teorija psihosocijalnog razvoja.  Biheviorističke teorije – Tradicionalne teorije učenja.  Biheviorističke teorije razvoja – Socijalno-kognitivna teorija učenja.  Piaget-ova teorija kognitivnog razvoja.  Evolucijska teorija razvoja  Ekološka teorija razvoja  Teorija socijalizacije u grupi  Teorija cjeloživotnog razvoja  Evaluacija teorijskih pristupa u razvojnoj psihologiji | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Nastavni materijali:  http://djelatnici.unizd.hr/~mklarin/naslovnica/documents/Uvodurazvojnupsihologiju.pdf  Vasta, R. i sur. (2001). Dječja psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana područja)  Berk, L.E. (2008). Psihologija cjeloživotnog razvoja. Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana područja) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Buggle, F. (2002). Razvojna psihologija Jeana Piageta. Jastrebarsko: Naklada Slap.  Bukatko,D., Daehler, M.W. (2001). Child development. New York: Houghton Mifflin Company.  Thomas, R.M. (2001). Recent theories of human development, London: Sage Publications, Inc.  Santrock, J.W. 1999). Life-Span Development. Boston: McGraw Hill Collage. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Ocjena se formira temeljem postignuća na kolokvijima ili na završnom ispitu. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | <60 | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60 | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70 | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80 | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90-100 | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[4]](#footnote-4)\***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **UMJETNOST U KONTEKSTU POVIJESTI 1** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Učiteljski studij | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **4** | | | |
| **Sastavnica** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** |  | **P1** |  | | | **S0** | | |  | | **V1** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** |  | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | hrvatski | |
| **Početak nastave** | /točan datum početka nastave/  7.10.2019. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | /točan datum završetka nastave/  20.1.2020. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Nema ih | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Karmen Travirka Marčina, prof. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | kmarcina @unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Ponedjeljkom 13-14 | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Karmen Travirka Marčina, prof. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | promatrati i analizirati umjetnička djela u zadanom društvenom i povijesnom kontekstu.  -razlikovati likovna djela iz različitih epoha  -vrednovati likovne oblika u odnosu na povijesna razdoblja  -koristiti elemente likovnog govora u odgojno obrazovnom procesu.  -primjenjivati odgovarajuće pojmove u povijesno-umjetničkoj praksi  teorijski se izražavati.  - Uvažavati različitosti i multikulturalnosti  - Razvijati vrijednosne stavove prema umjetnosti i kulturnoj baštini | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja  koristiti elemente likovnog govora u odgojno obrazovnom procesu.  opisati i primijeniti različite tehnike likovne umjetnosti, te artikulirati nastavni sat likovne kulture u osnovnoj školi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./  /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/  Pohađanje nastave | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Opis kolegija** | Analiza umjetničhih djela razdoblja od 15-18 stoljeća | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Umjetnost protorenesanse  2. Rana renesansa u Firenci.  3. Arhitektura rane renesanse i njezine značajke.  4. Skulptura firentinskih majstora  5. Visoka renesansa u Veneciji, Rimu.  6. Renesansa u Nizozemskoj  7. Juraj Dalmatinac u Hrvatskoj  8. Manirizam i njegove reperkusije  9. Reformacija i protureformacija  10. Pojam baroka – povijesni kontekst  11. Barokna skulptura.  12. Barokno slikarstvo u Italiji i Francuskoj  13. Barokno slikarstvo u Nizozemskoj i Španjolskoj  14. Barokna crkvena i javna arhitektura  15. Novi žanrovi: pejzaž i mrtva priroda  *(po potrebi dodati seminare i vježbe)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Janson H. W., Janson A. F.(2013.) Povijest umjetnosti, Zagreb, Stanek d.o.o.  •J. Chevalier – A. Gheerbrandt, Rječnik simbola, Zagreb,1991.  •L. Murray, The high renaissance and mannerism, London, 2011.  •R. Wittkower, Art and Architecture in Italy 1600 to 1750, Harmondsworth, 1978.  •B. Boucher, Italian Baroque Sculpture, London 1998. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | M. Pelc, Renesansa, Naklada Ljevak, Zagreb, 2007.  H.Wöelfflin, Klasična umjetnost (uvod u talijansku renesansu), Matica hrvatska, Zagreb, 1969.  R. Matejčić – A. Horvat – K. Prijatelj, Barok u Hrvatskoj, Zagreb, 1982 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | [www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Pohađanje nastave 40% . završni ispit 60% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | < 60 % | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 61 –70 % | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 71 –80 % | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 81 –90 % | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 91 –100 % | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[5]](#footnote-5)\***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Prirodoslovlje** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | **Integrirani preddiplomski i diplomski studij za učitelje** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **3** | | | |
| **Sastavnica** | Sveučilište u zadru | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** | 2 | **P** | 1 | | | **S** | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** |  | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Hrvatski | |
| **Početak nastave** | 01.10.2019. | | | | | | | | | | | | **24.01.2020. Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 21.01.2020. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | doc. dr. sc. Anđelko Vrsaljko | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | avrsalj@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | doc. dr. sc. Anđelko Vrsaljko | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | avrsalj@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | * kritički vrjednovati jedinu danu nam prirodu i stručno prosuđivati o sadašnjem uplivu čovjeka na prirodu, koja je jedina i neponovljiva * komunicirati s prirodom na osebujan način * komunicirati o valorizacijskoj osnovi prirode s djecom u školama, društvu, kolegama, ljubiteljima prirode, ekolozima i dr. putem suvremenih medija, koristeći se najnovijim tehnologijama * usvojiti načela zdravije prehrane osobno, isto prenositi na okruženje i na djecu * objasniti leksičke elemente prirode * primijeniti egzaktne primjere djeci pri edukaciji u prirodi * razvijati ekološku svijest i rasuđivanje kod djece u prirodi * pokazati vještinu identificiranja i kategoriziranja ekoloških problema i ispravno ih komentirati * vrjednovanje – kritički prosuđivati i sukladno najvišim ekološkim standardima valorizirati aktualne ekološke probleme | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će steći osnovna znanja o prirodi i njenim zakonitostima, pri čemu će im pomoći osnove iz znanstvenih disciplina biologije, kemije, fizike, geologije, meteorologije i ekologije. Nadalje, studenti će dobiti spoznaje o samom životu, podrijetlu života, organizaciji života, raznolikosti života i nasljeđivanju života. Pri tome se polazi od osnovnih bioloških/ekoloških načela života, zaštite prirode i okoliša, te trajno održivog razvoja kao maksime današnjeg vremena.  Na kraju , studenti će biti osposobljeni za prenošenje znanja u svom budućem profesionalnom i inom radu. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | 1. Studenti su dužni redovito pohađati predavanja kako bi mogli pratiti tijek izvođenja nastave i postupno se osposobljavati za usvajanje znanja i vještina iz nastavnih cjelina, a za dobivanje potpisa i pristupa ispitu moraju biti nazočni najmanje na 70 % predavanja ili donijeti zdravstvenu ispričnicu ako zbog bolesti nisu mogli nazočiti u toj postotnoj mjeri. 2. Seminar izložiti/prezentirati u POWER POINTU i priložiti kao u elektroničkoj verziji. Vrjednovat će se sam seminar, njegovo izlaganje, ali i aktivnosti ostalih studenata koji će sudjelovati u diskusiji, odnosno u kojoj mjeri je seminar zanimljiv ostalim studentima. 3. Nazočiti terenskoj nastavi ili ako su spriječeni napraviti dodatni seminar o problematici o kojoj je riječ na terenskoj nastavi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Opis kolegija** | Budući je ekologija holistička znanstvena disciplina studentima će se postupno izlagati počevši od počela ekologije, znanstvenog pojma ekologije, podjele ekologije i značenja ekologije u današnje vrijeme. Poseban će se naglasak dati na prakticiranju ekologije u svakodnevnom životu, odnosno ekološki osviješteno živjeti kako bi sutra to isto djeci prenosili. Nadalje, naglasak će biti na ekološki prihvatljivom odnošaju prema prirodi, kroz ekološko vrjednovanje ekosfere i njenih sastavnica. U središtu će biti bioraznolikost, kao rezultanta brige o krajobraznoj i geološkoj raznolikosti, odnosno u cjelini prirodna baština. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvod u kolegij prirodoslovlje. Priroda života. 2. Podrijetlo života. 3. Atomi molekule i živa tvar. 4. Stanica – temeljna jedinica života 5. Stanični životni ciklus. Genetika. 6. Deoksiribonekleinska kiselina 7. Čovjek i njegovo zdravlje. 8. Biljni svijet. 9. Ljudsko zdravlje i okoliš. Podjela onečišćivača. Otrovi i njihove kruženje u biosferi. 10. Proizvodnja hrane. Onečišćivači hrane. 11. Hrana. Sklad prehrane. Težine i mjere. 12. Energija. Masti i ulja. Šećer i škrob. 13. Proteini. hranjiva vlakna. 14. Voda i ostala pića. Vitamini. Minerali. Neishranjenost. 15. Zaštita prirode i zaštita okoliša. Trajno održivi razvoj. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Delić, A. (2004) Prirodoslovlje, Školska knjiga, Zagreb  Myers, B. (2004) The natural Sciences, Nelson Thornes Ltd, CHELTENHAM, United Kingdom | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Grupa autora: Ekološki leksikon, Barbat, Ministarstvo zaštite okoliša i prostornog uređenja Republike Hrvatske, 2001.  Springer O. i D. Otrovani modrozeleni planet, Meridijani Samobor, 2008. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | Relevantni znanstveni članci na mreži Sveučilišne knjižnice i dr. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 1. Nazočnost na nastavi i zalaganje se vrjednuje s **5 %**. 2. Student je dužan izraditi seminar i izlagati kao prezentaciju u POWER POINTU i prilagati kao seminar u pismenom obliku u elektroničkoj verziji. Vrjednovat će se sam seminar, njegovo izlaganje, ali i aktivnosti ostalih studenata koji će sudjelovati u raspravi i konstruktivno pridonijeti izlaganoj problematici (**20 %**). 3. Pismeni dio ispita (**50 %**) student može položiti na dva načina:  * putem dva kolokvija ili * na cjelovitom pismenom ispitu koji se sastoji od cijelog gradiva.   Prvi kolokvij se polaže nakon 7 nastavnih cjelina, a prije predavanja 8 nastavne cjeline i ako student zadovolji bodovni prag od 60 bodova od 100 mogućih može izići na drugi kolokvij, koji će se održati dan iza zadnjeg predavanja.   1. Završnu ocjenu upotpunjuje usmeni dio ispita, čiji udio iznosi **25%** u ukupnoj zbirnoj ocjeni. Ako je student aktivno sudjelovao u nastavi, seminarima i terenskoj nastavi i skupio 25 bodova (%), tad to zamjenjuje usmeni ispit. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | <60 | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| >60 -69 | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| >70 - 79 | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| >80 - 89 | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| >90 - 100 | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[6]](#footnote-6)\***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Povijest hrvatskoga standardnoga jezika** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | |  | | | |
| **Sastavnica** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** |  | **P** |  | | | **S** | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **Novi kampus Sveučilišta u Zadru , dvorana 109 srijedom 8-10,30** | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | hrvatski | |
| **Početak nastave** | 2. 10. 2019. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave14. 1. 2020** | | | | | | | | | | | | | | | | /točan datum završetka nastave/ | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | nema | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Ivica Vigato | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | ivigato@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Ponedjeljkom od 10 do11 h | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:   * razumjeti nastajanje i razvoj svakog standardnoga jezika; * lučiti standardni jezik od mjesnih govora, dijalekata i narječja; * uočiti razvoj htvatskoga standardnoga jezika u predstandardnom i standardnom razdoblju; * prepoznati i cijeniti jezične priručnike koji su bitno pridonjeli standardizaciji hrvatskoga jezika; * uočiti poteškoće na koje je nailazila standardizacija; * vednovati hrvatski standard kao jezik hrvatskoga naroda i kulture; * metodološki i kompozicijski pravilno sastaviti seminarske radove, * ovladati metodologijom istraživanja starijih tekstova bitnih za razvij hrvatskoga jezičnoga standarda. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | Završeni studenti će moći:   * kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja * koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju * primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). * govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. * objasniti pedagoški aspekt dječje književnosti i korelacije s ostalim područjima odgojno-obrazovnog rada. * primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom * • prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./  /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | 30. 1. 2020.;19. 2. 2020. | | | | | | | | | | | | | | 10. 6. 2020.;7. 7. 2020. | | | | | | | | | | 7. 9. 2020.; 21. 9. 2020. | | | | | |
| **Opis kolegija** | Razvoj jezika, historijska gramatika, odnos hrvatskih narječja prema standardnom jeziku, periodizacije standardnoga jezika, početci pismenosti u Hrvata, jezik hrvatskoga srednjovjekovlja, standardizacija na čakavskoj i štokavskoj osnovici, početci kajkavskoga jezičnog izraza, razvoj leksikologije, dijakronijski prikaz hrvatskih gramatika, filološke škole, standardni jezik u 20. stoljeću, povijesna zbivanja koja su utjecali na razvoj hrvatskoga standardnoga jezika, jezične prilike u demokratskoj Hrvatskoj. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvodni sat: sadržaj kolegija, literatura, teme za seminarske radove 2. Razvoj jezika, Povijesno poredbena metoda, Historijska gramatka, Standardizacija, Odnos hrvatskih narječja prema standardnome jeziku 3. Periodizacija hrvatskoga standardnog jezika 4. Početci pismenosti u Hrvata, Jezik hrvtskoga sredjovjekovlja. 5. Standardizacija jezika na čakavskoj i štokavskoj osnovici. Hrvatske pokrajinske književnosti. 6. Čakavsko štokavska jezična koine. Početci kajkavskoga jezičnoga izraza. 7. Razvoj latiničke grafije 8. Razvoj hrvatske leksikografije u 17 i 18 st 9. Jezikoslovni rad hrvatskih dopreporodnih gramatičara 10. Jezična stilizacija predilirskoga i ilirskoga razdoblja i napuštanje kajkavštine. 11. Filološke škole u 19. st. i na prijelazu u 20. st. 12. Standardološka literatura u 19. stoljeću: rječnici, gramatike, reforma pravopisa, jezični savjetnici 13. Standardni jezik u 20 st. (jezična unifikacija, zalaganje za jedinstveni srpskohrvaski jezik, otpor jezičnom unitarizmu). 14. Standardološka literatura u 20 st.: rječnici, gramatike, pravopisi jezični savjetnici; 15. Jezične prilike u demokratskoj Hrvatskoj 16. Istarski razvod, Vinodolski zakonik, Povaljska listina, Red i zakon sestara dominikanki 17. Hrvatske inkunabule 18. Rječnik Fausta Vrančića: Dictionarium..... 19. Osobitosti Belostenčeva GAZOPHYLACIUMA 20. Prva hrvatska gramatika autora Bartula Kašića: Institutionum.... 21. Slavonski gramatičairi: Tadijanović, Lanosović, Reljković 22. Leksikografski rad Pavla Ritera Vitezovića 23. Pravopisna pitanja do ilirizma i u doba ilirizma 24. Korienski pravopis za vrijeme NDH 25. Hrvatski Vukovci 26. Jezični savjetnici 27. Deklaracija o nazivu i položaju hrvatskoga jezika 28. Hrvatski pravopisi 29. Hrvatski rječnici u 20. stoljeću | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | 1. Milan Moguš (1995.) Povijest hrvatskoga knjževnoga jezika, Zagreb: Nakladni zavod Globus. 2. Zlatko Vince (1978.) Putovima hrvatskoga književnog jezika, Zagreb : Sveučilišna naklada Liber. 3. Dalibor Brozović (2006.) Neka bitna pitannja hrvatskoga jezničnog standarda Zagreb : Školska knjiga. 4. Sanda Ham (2006.) Povijest hrvatskih gramatika, Zagreb : Nakladni zavod Globus. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | 1. Josip Bratulić i dr. (2011.) Povijest hrvatskoga jezika / knjiga 1.: Srednji vijek, Zagreb: Croatica 2. Josip Bratulić i dr. (2009.) Povijest hrvatskoga jezika / knjiga 2.: 16. stoljeće, Zagreb: Croatica. 3. Josip Bratulić i dr. (2013.) Povijest hrvatskoga jezika / knjiga 3.: 17. i 18. stoljeće, Zagreb: Croatica. 4. Ilija Protuđer (2004.) Povijesni kronološi pregled hrvatskih jezičnih savjetnika (od početka) 1904. do 2004, Kolo 2/2004. 5. Eugenija Barić i dr. (1995.) Hrvatska gramatika, Zagreb : Školska knjiga. 6. S. Damjanović (1984.) Tragom jezika hrvatskih glagoljaša, Zagreb : Sveučilišna naklada Liber. 7. 11. Ante Bičanić i dr. (2013) Pregled povijesti, gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika , Zagreb: Croatica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ |  | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[7]](#footnote-7)\***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Glagoljica i glagoljski spomenici** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | |  | | | |
| **Sastavnica** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** |  | **P** |  | | | **S** | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **Dvorana109**  **Srijedom 0d 11, 30 do13 h** | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | hrvatski | |
| **Početak nastave** | 2. 10. 2019. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 14. 1. 2020. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | nema | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Ivica Vigato | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | ivigato@unbizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Ponedjeljkom od 10 do 11 h | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:   * čitati i pisati ustavnu i kurzivnu glagoljicu * prepoznati grafemičke i grafetičke osobitosti glagoljske grafije * transliterirati glagoljske tekstove * upoznati se s metodologijom istraživanja glagoljskih tekstova * prepoznati kulturološke osobitosti glagoljskoga spomenika: jezične, onomastičke, društveno-povijesne… * na računalu izdvojiti slova pojedinih pisara i izraditi abecedarij * usporediti glagoljske spomenike po grafolingvističkim, jezičnim, onomastičkim, društveno-povijesnim ili drugim osobitostima * usustaviti rezultate svojih istraživanja * kreirati mulitimedijsko prezentaciju * javno predstaviti rezultate svojih istraživanja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | Završeni studenti će moći:   * kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja * koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju * primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). * govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./  /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | 28. 1. 2020. ; 19. 2. 2020 | | | | | | | | | | | | | | 10. 6. 2020.; 8. 7. 2020. | | | | | | | | | | 7. 9. 2020.; 21. 9. 2020. | | | | | |
| **Opis kolegija** | Glagoljička sastavnica Hrvatske kulture, glagoljsko pismo: ustavno i kurzivno. Duktus glagoljskih slova. Rad na projektu: grafolingvistička raščlamba glagoljskoga spomenika koji nije znanstveno obrađen. Kulturološke posebnosti spomenika. Prezentacija projekta, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Nastanak glagoljice (hipoteze). Djelovanje Ćirila i Metoda. 2. Početak glagoljice kod Hrvata. Najstariji glagoljski spomenici. 3. Glagoljičke sastavnice hrvatske kulture 4. Glagoljsko pismo: ustavno glagoljsko pismo i kurzivna glagoljica. Vježbanje pisanja 5. Vježbanje čitanja glagoljskih tekstova. Proučavanje grafetičkih posebnosti pojedinih pisara. 6. Pisanje brojaka u glagoljskom pismu. Uporaba kratica i posebnih znakova u glagoljskom pismu. Uočavanje ligatura. 7. Vježbanje čitanja i pisanja glagoljice. Uočavanje jezičnih osobitosti glagoljskih tekstova. 8. Transliteracija glagoljskih tekstova koje će studenti pronaći u svojim lokalnim sredinama: glagoljske matične knjige, bratovštine, kronike, oporuke, epigrafski spomenici… 9. Uočavanje sličnosti i razlike u načinu pisanja pojedinih pisara. 10. Transliteracija glagoljskih tekstova. Uočavanje jezičnih osobitosti glagoljskih tekstova. 11. Kulturološki kontekst glagoljskih tekstova 12. Uspoređivanje transliteriranih tekstova. 13. Uočavanje kodikoloških osobitosti glagoljskih spomenika. 14. Predstavljanje kulturne baštine pojedinog kraja odakle dolaze glagoljski tekstovi. 15. Priređivanje studentskih ostvaraja .   Radionice i projekt   1. Upoznavanje s glagoljskom grafijom 2. Pisanje u crtovlje ustavna glagoljica 3. Pisanje u crtovlje 4. Čitanje glagoljskih tekstova i uočavanje jezičnih osobitosti 5. Čitanje kurzivne glagoljice 6. Pisanje kurzivne glagoljice (četverolinijski ustroj) 7. Transliteracija izabranog glagoljskog spomenika 8. Transliteracija i uočavanje grafetičkih osobitosti 9. Slova s brojevnim vrijednostima, kratice, 10. Smještaj slova u redačka polja 11. Kulturološke osobitosti teksta: povijesne, sociološke, onomastičke, jezične….. 12. Usustavljivanje istraživanja 13. Izrada Power - prezentacije 14. Predstavljanje projekta drugim studentima | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | 1. Nazor, Anica ( 2008) Ja slovo znajući govorim, Zagreb : Erazmus. 2. Bratulić, Josip (1996.) Leksikon hrvatske glagoljice, Zagreb : Minerva. 3. Fučić, Branko (1982.) Glagoljski natpisi, Zagreb : JAZU 4. Paro, Frane (1995.) Glagoljska početnica, Rijeka: Naknada «Benje» 5. Štefanić, Vjekoslav (1969.) Glagoljski rukopisi I, Zagreb : JAZU 6. Žagar, Mateo (2008.) Usustavljivanje kurzivne glagoljice u XIV stoljeću, u Vidjeti 7. Ohrid/ Referatihrvatskih sudionika za XIV Međunarodni slavistički kongres, Zagreb: Hrvatsko filološko društvo i Hrvatska sveučilišna naknada, str. 141-169. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | 1. Damjanović, Stjepan (1984.) Tragom jezika hrvatskih glagoljaša, Zagreb : Hrvatsko filološko društvo. 2. Eckhardt, Thorvi (1955.) Napomene o grafičkoj strukturi glagoljice, Radovi Staroslavenskoga instituta II, Zagreb. 3. Kero, Pavao (2015) Popis glagoljskih kodeksa Zadarske nadbiskupije, Zadar : Stalna izložba crkvene umjetnosti – Sveučilište u Zadru 4. Sambunjak, Slavomir (1998) Gramatozofija Konstantina Filozofa Solunskoga, Zagreb : Demetra. 5. Žagar, Mateo (2007) Grafolingvistika srednjovjekovnih tekstova, Zagreb : Matica hrvatska. 6. Žubrinić, Darko (1996.) Hrvatska glagoljica, Zagreb : Hrvatsko književno društvo sv. Jeronima (sv. Ćirila i Metoda) – Element. 7. Vigato, Ivica (2008.) Komunikacijsko funkcionalni pristup glagoljskom pismu i zavičajnim glagoljskim spomenicima u osnovnoškolskoj nastavi. Drugi međunarodni specijalizirani skup Rano učenje hrvatskoga jezika 2, Zagreb, str. 504-510. 8. Vigato, Ivica (2012.) Neke grafolingvističke osobitosti silbenskih glagoljskih spomenika iz 17. stoljeća, Zbornik radova Petog hrvatskog slavističkog kongresa, Rijeka: Filozofski fakultet, str. 69-81 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ |  | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[8]](#footnote-8)\***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Engleski jezik I** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | UČITELJSKI STUDIJ  INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **3** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za razrednu nastavu u Zadru | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** |  | **P2** |  | | | **S** | | |  | | **V1** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** |  | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Engleski/hrvatski | |
| **Početak nastave** | **2.10. 2019.** | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 24.01.2020. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Potrebno je osnovno predznanje iz engleskog jezika, poželjno na stupnju B1-B2, prema CEFR-u | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | doc.dr. sc. Katica Balenović | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | kbalenovic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Ponedjeljak, 12:00-13:00 | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Jakov Proroković, mag. philol. angl. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | jprorokov@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Ponedjeljak: 10:00-11:30  Utorak: 16:00-17:30 | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Nakon položenog ispita studenti će moći:  **-** primijeniti usvojene gramatičke strukture u pismenom i usmenom izražavanju  - primijeniti usvojeno znanje iz područja gramatike pri analizi tekstova  – koristiti jezik tečno i učinkovito pri sudjelovanju u diskusijama na određenu temu  - uočiti gramatičke principe neophodne za korektno razumijevanje i uporabu jezika u komunikaciji vezanoj za jezik struke  - analizirati problem u diskusijama pravilno koristeći usvojene gramatičke strukture | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | * koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju * primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). * govorno i pisano komunicirati na materinskom jeziku i jednom stranom jeziku. * planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Redovito pohađanje nastave kao i izvršavanje obveza predviđenih programom (aktivno sudjelovanje u raspravama, pisanje domaćih zadaća što se vrednuje s najviše 20% udjela u ocjeni) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | Veljača | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Rujan | | | | | |
| **Opis kolegija** | Obrada tekstova iz područja struke i oni koji govore o struci ( odnos roditelja i škole, pristupi u poučavanju, razvoj jezičnih kompetencija i samopoštovanja) kao i tekstovi koji se odnose na kulturu i civilizaciju zemalja engleskog govornog područja (svakodnevni život, politički sustavi,obrazovanje, sport, kultura) .  Gramatički dio obuhvaća obradu glagolskih vremena za izražavanje prošlih, sadašnjih i budućih radnji, članova, imenica, glagola, reda riječi u rečenici, komparacije pridjeva, upotrebu pasivnih konstrukcija, te analizu jezičnih struktura koje ne korespondiraju u materinskom jeziku. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Introduction to the course  2. Extending the Curriculum into the Home  3. Plants  4. Language Arts  5. Everyday Life (Two ordinary days, Home swap, Modern families)  6. Everyday Life (What's in your basket?,Time out, English everywhere)  7. Myself and Other People  8. Colour  9. Habitats and Homelands (Four nations, British islands, The seven natural wonders of America)  10. Links with the past  11. States and systems (British potitics, The US Consitution)  12. National celebrations  13. Animals  14. Education ( Educating very young children, Higher education)  15. High school culture, Star pupils  Vježbe:   1. Placement test 2. Present Simple/ PresentContinuous 3. Past Simple/Past Continuous 4. Present Perfect Simple/Continuous 5. Past Perfect Tense 6. Future Forms 7. Articles 8. Nouns 9. Adjectives 10. Verbs(be, do, have) 11. Adverbs 12. Modal verbs for ability 13. Writing an article on a certain topic 14. Passive Voice, word order 15. Grammmar and vocabulary exercises | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | 1. Sharman, E. (2006) *Across Cultures*, Longman  2.Alujević Marasović M. (2003.), *English for Educators*. Split: Teachers College, University of Split,  3. Eastwood, J. (2010). *Oxford Practice Grammar with answers. Intermediate.* Oxford University Press.  4. Murphy, R. (1997), *English grammar in Use*, CUP | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | 1. Poe, E. A. (2014). *The complete tales & poems of Edgar Allan Poe*. Knickerbocker Classics.  2. Thomson, A.J.;Martinet A.V. (1997) *A Practical English Grammar*, OUP  3.Bujas,Ž. (1999) *Veliki hrvatsko-engleski i englesko-hrvatski rječnik*, Zagreb, Globus  4.Swan,M., Walter, C. (2002) *The Good Grammar Book*, OUP | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 80% završni ispit, 20% vježbe i aktivnosti | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | 0-60 | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60-70 | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70-80 | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80-90% | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90-100% | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[9]](#footnote-9)\***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Kineziološka kultura 1** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **1** | | | |
| **Sastavnica** | Odsjek za razrednu nastavu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | ☐ preddiplomski | | | | | | | | | ☒ diplomski | | | | | | | ☐ integrirani | | | | | | | ☐ poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | ☐ jednopredmetni  ☐ dvopredmetni | | | | | | | | | ☒ sveučilišni | | | | | | | ☐ stručni | | | | | | | ☐ specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | ☒ 1. | | | | | | | ☐ 2. | | | | | | | | ☐ 3. | | | | | ☐ 4. | | | | | | | ☐ 5. | | |
| **Semestar** | ☒zimski  ☐ ljetni | | | ☒ I. | | | | | | | | | ☐ II. | | | | | ☐ III. | | | | ☐ IV. | | | | | | | ☐ V. | |
| ☐ VI. | | | | | | | | | ☐ VII. | | | | | ☐ VIII. | | | | ☐ IX. | | | | | | | ☐ X. | |
| **Status kolegija** | ☒obvezni kolegij | | | ☐ izborni kolegij | | | | | | | | | ☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | ☐ DA ☐ NE | |
| **Opterećenje** | 0 | **P** | 0 | | | **S** | | | 30 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | ☐ DA ☒ NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **Sportska dvorana Višnjik** | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Hrvatski | |
| **Početak nastave** | 2.10.2019. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 24.1.2020. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Nema uvjeta za upis | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Doc.dr.sc. Donata Vidaković Samaržija | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | dovidak@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Ponedjeljak 10:00-11:00  Srijeda 10:00-11:00 | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Doc.dr.sc. Donata Vidaković Samaržija | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | dovidak@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | ☐ predavanja | | | | | | | ☐ seminari i radionice | | | | | | | | ☒ vježbe | | | | | ☐ e-učenje | | | | | | | ☐ terenska nastava | | |
| ☐ samostalni zadaci | | | | | | | ☐ multimedija i mreža | | | | | | | | ☐ laboratorij | | | | | ☐ mentorski rad | | | | | | | ☐ ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:   * objasniti i opisati osnovna teorijsko-praktična znanja nekih fitness programa: aerobni programi, programi za razvoj snage i mišićne izdržljivosti, programi sa i bez opterećenja, programi za razvoj fleksibilnosti * povezati i primijeniti usvojene informacije o pravilnosti izvođenja pojedinih vježbi, doziranju intenziteta i volumena opterećenja, planiranju i provedbi individualnih programa vježbanja izvan nastave i u slobodno vrijeme * Identificirati , razlikovati, usporediti i objasniti neke kineziološke programe kao primjere različitog strukturiranja slobodnog vremena * razviti potrebu za sustavnim tjelesnim vježbanjem s ciljem pozitivnog utjecaja na organizam * identificirati pozitivne učinke tjelesne aktivnosti na zdravlje pojedinca * prikazati i provesti kineziološke operatore primjerene za učenje i usavršavanje motoričkih zadataka   primjenjivati različite metodičke organizacijske oblike rada (rad u stanicama, poligon prepreka, kružni oblik rada...) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | Nakon završenog studija studenti će:   * opisati i pokazati kineziološke operatore u svrhu unaprjeđenja motoričke, funkcionalne i kognitivne sposobnosti učenika * primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta * prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. * provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom. * organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | ☒ pohađanje nastave | | | | | | | ☐ priprema za nastavu | | | | | | | | ☐ domaće zadaće | | | | | ☐ kontinuirana evaluacija | | | | | | | ☐ istraživanje | | |
| ☒ praktični rad | | | | | | | ☐ eksperimentalni rad | | | | | | | | ☐ izlaganje | | | | | ☐ projekt | | | | | | | ☐ seminar | | |
| ☐ kolokvij(i) | | | | | | | ☐ pismeni ispit | | | | | | | | ☐ usmeni ispit | | | | | ☐ ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./  /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | ☐ zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ☐ ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | ☐ jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegij obuhvaća osnovna teorijsko-praktična znanja o nekim fitnes programima, kao što su: aerobni programi, programi za razvoj snage i mišićne izdržljivosti, programi sa i bez opterećenja i programi za razvoj fleksibilnosti. Kroz kolegij studenti usvajaju i usavršavaju temeljna teorijska i praktična kineziološka znanja, usvajaju metodičke postupke primjenom složenijih metodičkih organizacijskih oblika rada, kojima mogu utjecati na transformaciju motoričkih i funkcionalnih sposobnosti. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Stretching-vježbe istezanja. Pasivni, aktivni, PNF metoda. Upoznavanje sa osnovama i načini primjene 2. Stretching- vježbe istezanja uz primjenu različitih rekvizita 3. Kružni oblik rada bez opterećenja za tonizaciju i jačanje muskulature 4. Kružni oblik rada bez opterećenja za tonizaciju i jačanje muskulature 5. Kružni oblik rada sa medicinkama sa ciljem tonizacije i jačanja muskulature 6. Kružni oblik rada sa medicinkama sa ciljem tonizacije i jačanja muskulature 7. Kružni oblik rada sa medicinkama. Vježbe u paru za razvoj eksplozivne i repetitivne snage 8. Kružni oblik rada sa medicinkama. Vježbe u paru za razvoj eksplozivne i repetitivne snage 9. Primjena fittball-a u treningu 10. Vježbe za tonizaciju i jačanje muskulature uz primjenu fittball-a i bučica 11. Kineziološka i antropološka obilježja kretnih struktura pogodnih za razvoj aktivne mišićne mase donjih ekstremiteta 12. Kineziološka i antropološka obilježja kretnih struktura pogodnih za razvoj aktivne mišićne mase gornjih ekstremiteta 13. Kineziološka i antropološka obilježja kretnih struktura pogodnih za razvoj aktivne mišićne mase trupa 14. Kineziološka i antropološka obilježja kretnih struktura pogodnih za redukciju potkožnog masnog tkiva 15. Planiranje i programiranje postupaka za redukciju potkožnog masnog tkiva | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Anderson B. (1997). Stretching-vježbe istezanja, Gopal d.o.o., Zagreb  Brown, L.E., Ferigno, V.A., Santana, J.C. (2006). Brzina agilnost, eksplozivnost. Gopal d.o.o. Zagreb  Jukić, I., Marković, G. (2005). Kondicijske vježbe s utezima (priručnik za nastavu iz predmeta Osnovne kineziološke transformacije). Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Fučkar, K. (1997). Aerobika za mlađu školsku dob. Suvremena aerobika- Zbornik radova, šesti zagrebački sajam sporta. Zagreb: FKK.  Radcliffe, J.C., Farentinos, R.C. (2003). Pliometrija, Gopal, Zagreb  Kalish, S. (2000). Fitnes za djecu- praktični savjeti za roditelje. Zagreb: Gopal.  Furjan Mandić, G.: Vježbanje snage u aerobici, Kineziološki fakultet, Zagreb  Jagodić Rukavina A.(2006). Body tehnika, Makronova Zagreb  Sekulić, D., Metikoš, D. (2007). Osnove transformacijskih postupaka u kineziologiji. Sveučilište u Splitu, Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije (sveučilišni udžbenik) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| ☐ završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | ☐ završni  usmeni ispit | | | | | | | ☐ pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | ☐ praktični rad i završni ispit | | | | |
| ☐ samo kolokvij/zadaće | | | | | | ☐ kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | ☐ seminarski  rad | | | | | ☐ seminarski  rad i završni ispit | | | | ☒ praktični rad | | | | | | | ☐ drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Nema ocjene | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ |  | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | ☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  ☐ interna evaluacija nastave  ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ☐ ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[10]](#footnote-10)\***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Zborno pjevanje I** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **2** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** | 1 | **P** | 0 | | | **S** | | | 1 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **103, ponedjeljkom 18-20h** | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Hrvatski | |
| **Početak nastave** | 2.10.2019. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 24.1.2019. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Provjera i vokalnih sposobnosti – audicija. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Dr. sc. Tomislav Košta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | tomislav.kosta@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Ponedjeljkom 11-13h | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | **Opće kompetencije:**  Usvajanje bitnih elemenata zborskog pjevanja:   * Osnove vokalne tehnike, * Razvoj glazbenog sluha s posebnim naglaskom na harmoniju, * Točno intoniranje, * Fraziranje, artikulacija i agogika u pjevanje, * Skupno muziciranje * Razvoj glazbenog ukusa i muzikalnosti; poznavanje različitih izvodilačkih praksi od baroka do najsuvremenijih glazbenih djela od a cappella do različitih vokalno-instrumentalnih izvedbi; sposobnost samostalnog nastupa s naglaskom na skupno muziciranje.   **Specifične kompetencije:**   * Sposobnost samostalnog kultiviranog pjevanja s osnovama vokalne tehnike, * Sposobnost prepoznavanja i razumijevanje intonativnih problema, * Sposobnost tonske prilagodbe situaciji u zboru i kreativnog sudjelovanja u ansamblu, * Poznavanje temeljne zborske literature, * Sposobnost timskog rada, * Korištenje stećenih interpretacijskih znanja i vještina u razredu, * Vrednovanje sposobnosti skupnog muziciranja, * Vrednovanje kvalitetne interpretacije. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: sudjelovanje na nastupima | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./  /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Opis kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | Vokalno-tehničke vježbe za razvoj glasovnih sposobnosti  upjevavanje  pomno odabrana zborska literatura koja omogućava postupno oblikovanje zborskog zvuka od manje zahtjevnije literature do težih a cappella i vokalno-instrumentalnih djela iz svjetske i hrvatske glazbene literature (s obzirom na glasovne sposobnosti i sastav trenutnog zborskog ansambla – mješoviti, ženski ili komorni zbor)  izvodilačka praksa u obliku javnih nastupa (različitih koncerata i prigodnih nastupa za potrebe Sveučilišta)  *(po potrebi dodati seminare i vježbe)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ |  | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[11]](#footnote-11)\***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Fonologija hrvatskoga standardnog jezika** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | 3 | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** | 2 | **P** | 1 | | | **S** | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** |  | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **Početak nastave** | /1.listopada 2019./ | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | /30.rujna 2020.// | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | **doc. dr. sc. Slavica Vrsaljko** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | slavicav@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Iva Babić, mag.philol.croat. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | ibabic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Odrediti ulogu i načine sporazumijevanja (jezično – nejezično); jezične djelatnosti i vrste jezičnih djelatnosti. Odrediti ulogu standardnoga jezika i njegove značajke. Upoznati studente sa standardnojezičnom normom na pravopisnoj, pravogovornoj i fonološkoj razini. Istaknuti ulogu normativnih priručnika. Uočavati odmak od standardnojezične norme. Razvijati i poticati osjetljivost za pravilnost jezičnih jedinica. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | Završeni studenti će moći:     * kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja * koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju * primijeniti standardnojezične norme na različitim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj: (fonološkoj). * govorno i pisano komunicirati na materinskom jeziku * primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnom stupnju djeteta * upravljati nastavnim procesom u promjenljivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti * artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole * organizirati aktivnosti za uključivanje roditelja u odgoj i obrazovanje njihove djece * primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivost i tolerancije u radu s djecom * prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini * provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom * organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti * kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja * demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma * kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Redovita nazočnost i aktivno sudjelovanje u nastavi; sudjelovanje u svim predviđenim vježbama. Pisani ispit studenti mogu položiti i putem dvaju predviđenih kolokvija. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | dva termina u veljači (pratiti službene rokove) | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Opis kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Sporazumijevanje: jezično i nejezično. Jezik kao sustav. Odnos jezika i govora. Vrste jezičnih djelatnosti.  2. Idiomi hrvatskoga jezika. Hrvatski standardni jezik – značajke.  3. Standardnojezične norme.  4. Normativni priručnici. Hrvatski  pravopis. Pisanje velikoga slova.  5. Pravopisni znakovi i razgodci.  6. Fonetika i fonologija hrvatskoga jezika. Glas (fon), fonem i alofon. Slog.  7. Razdioba hrvatskih fonema. Fonološka opozicija i minimalni par.  8. Relevantna razlikovna obilježja fonema.  9. Fonološki uvjetovane alternacije.  10. Morfološki uvjetovane alternacije.  11. Samoglasničke alternacije.  12. Izmjene ije/je/e/i.  13. Slivenici č,ć,dž,đ.  14. Prozodijski sustav. Vrste naglasaka i njihova raspodjela; zanaglasna dužina.  15. Izgovorna (naglasna) cjelina.  Prednaglasnice i zanaglasnice.  *(po potrebi dodati seminare i vježbe)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Jelaska, Z (2004.) *Fonološki opis hrvatskoga jezika*, *Glasovi, slogovi, naglasci,* *(dio o glasovima i naglascima),*  Zagreb: HSN.  Marković, I. (2013.) *Hrvatska morfonologija*, Zagreb: Disput.  Brozović, D.(1991.) Fonologija hrvatskoga standardnog jezika, u: Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika, Zagreb: Globus.  Turk, M. (1992.) Fonologija hrvatskoga jezika (raspodjela fonema), Rijeka: Izdavački centar Rijeka.  Silić, J. (1998. i kasnija izdanja) Fonologija hrvatskoga jezika, udžbenik za 1. razred gimnazije, Zagreb: Školska knjiga.  Silić, Josip – Ivo Pranjković. (2005.) *Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta*: 11–33 [Fonologija], Zagreb: Školska knjiga.  Silić, J. (1998. i kasnija izdanja) *Fonologija hrvatskoga jezika*, udžbenik za 1. razred gimnazije, Zagreb: Školska knjiga. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Badurina, Lada – Ivan Marković – Krešimir Mićanović. (2008.) Hrvatski pravopis: 1–67. Zagreb: Matica hrvatska. Dujmović-Markusi, Dragica; Pavić- Pezer, Terezija. 2015. *Fon-fon 1*.- udžbenik hrvatskoga jezika za prvi razred gimnazije. Zagreb: Profil.  Dujmović-Markusi, Dragica; Pavić- Pezer, Terezija. 2014. *Fon-fon 2*.- udžbenik hrvatskoga jezika za prvi razred gimnazije. Zagreb: Profil.  Samardžija, M. (1999.) *Norme i normiranje hrvatskoga jezika,* Zagreb: Matica hrvatska.  Vukušić, S.- Zoričić, I. - Grasselli-Vukušić, M. (2007.) *Naglasak u hrvatskome književnom jeziku*, Zagreb:Nakladni zavod Globus.  Babić, S. – Finka, B. – Moguš, M. (2000. i kasnija izdanja) *Hrvatski pravopis*, Zagreb: Školska knjiga.  Barić, E. i drugi (1995., 1997.) *Hrvatska gramatika*, Zagreb: Školska knjiga.  D. Raguž (1997.) *Praktična hrvatska gramatika*, Medicinska naklada,  Zagreb.  Težak, S. – Babić, S. (1992. i kasnija izdanja) *Gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb: Školska knjiga. Turk, M. (1992.) Fonologija hrvatskoga jezika (raspodjela fonema), Rijeka: Izdavački centar Rijeka.  Jozić i suradnici.(2013.) Hrvatski pravopis, Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Studenti su dužni položiti oba kolokvija kako bi pristupili usmenom ispitu. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | 0-59 % | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60-65 % | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 66-75 % | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 76-85 % | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 86-100 % | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[12]](#footnote-12)\***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Razvoj kinantropoloških obilježja učenika** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **2** | | | |
| **Sastavnica** | Odsjek za razrednu nastavu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | ☐ preddiplomski | | | | | | | | | ☒ diplomski | | | | | | | ☐ integrirani | | | | | | | ☐ poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | ☐ jednopredmetni  ☐ dvopredmetni | | | | | | | | | ☒ sveučilišni | | | | | | | ☐ stručni | | | | | | | ☐ specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | ☒ 1. | | | | | | | ☐ 2. | | | | | | | | ☐ 3. | | | | | ☐ 4. | | | | | | | ☐ 5. | | |
| **Semestar** | ☒zimski  ☐ ljetni | | | ☒ I. | | | | | | | | | ☐ II. | | | | | ☐ III. | | | | ☐ IV. | | | | | | | ☐ V. | |
| ☐ VI. | | | | | | | | | ☐ VII. | | | | | ☐ VIII. | | | | ☐ IX. | | | | | | | ☐ X. | |
| **Status kolegija** | ☐obvezni kolegij | | | ☒ izborni kolegij | | | | | | | | | ☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | ☐ DA ☐ NE | |
| **Opterećenje** | 15 | **P** | 0 | | | **S** | | | 15 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | ☐ DA ☒ NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** |  | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Hrvatski | |
| **Početak nastave** | 2.10.2019. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 24.1.2020. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Nema uvjeta za upis | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Doc.dr.sc. Donata Vidaković Samaržija | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | dovidak@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Ponedjeljak 10:00-11:00  Srijeda 10:00-11:00 | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Doc.dr.sc. Donata Vidaković Samaržija | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | dovidak@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | ☒ predavanja | | | | | | | ☐ seminari i radionice | | | | | | | | ☐ vježbe | | | | | ☐ e-učenje | | | | | | | ☐ terenska nastava | | |
| ☒ samostalni zadaci | | | | | | | ☐ multimedija i mreža | | | | | | | | ☐ laboratorij | | | | | ☐ mentorski rad | | | | | | | ☐ ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:   * objasniti i opisati osnovna teorijsko-praktična znanja o kinantropološkim obilježjima učenika * povezati i primijeniti usvojene informacije o promjenama kinatropoloških obilježja učenika koje su karakteristične za razdoblje primarnog obrazovanja * Identificirati , razlikovati, usporediti i objasniti neke kineziološke programe kao primjere različitog strukturiranja slobodnog vremena * identificirati pozitivne učinke tjelesne aktivnosti na zdravlje pojedinca * prikazati i provesti kineziološke operatore primjerene za učenje i usavršavanje motoričkih zadataka | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | Nakon završenog studija studenti će:   * opisati i pokazati kineziološke operatore u svrhu unaprjeđenja morfološke, motoričke i funkcionalne sposobnosti učenika * primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta * prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. * provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom. * organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | ☒ pohađanje nastave | | | | | | | ☐ priprema za nastavu | | | | | | | | ☐ domaće zadaće | | | | | ☐ kontinuirana evaluacija | | | | | | | ☐ istraživanje | | |
| ☒ praktični rad | | | | | | | ☐ eksperimentalni rad | | | | | | | | ☐ izlaganje | | | | | ☐ projekt | | | | | | | ☐ seminar | | |
| ☐ kolokvij(i) | | | | | | | ☒ pismeni ispit | | | | | | | | ☒ usmeni ispit | | | | | ☐ ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./  /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | ☒ zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ☐ ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | ☒ jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegij obuhvaća osnovna teorijsko-praktična znanja o kinantropološkim obilježjima učenika primarnog obrazovanja. Kroz kolegij studenti će usvojiti osnovne informacije o rastu i razvoju djece, njihovim morfološkim obilježjima, motoričkim i funkcionalnim sposobnostima. Upoznati će različite metode praćenja rasta i razvoja djece, te prosuđivanja morfoloških i motoričkih obilježja. Temeljem usvojenih znanja bolje će razumjeti promjene koje nastaju tijekom rasta djeteta, te će moći usvojena znanja primijeniti u budućem radu s učenicima. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvodno predavanje. Definicija pojmova kinantropologija i kinantropometrija 2. Morfološka antropometrija u kineziologiji 3. Definicije rasta, sazrijevanja i razvoja-metode praćenja i zakonitosti 4. Čimbenici koji utječu da rast i sazrijevanje 5. Utjecaj tjelesne aktivnosti na rast, razvoj i sazrijevanje 6. Standardizirani postupak mjerenja i prosuđivanje antropometrijskih morfoloških mjerenja 7. Sastav tijela i metode utvrđivanja sastava tijela 8. Promjene u sastavu tijela tijekom rasta i sazrijevanja 9. Tjelesna konstitucija 10. Spolni dimorfizam u prostoru morfoloških karakteristika te građi i sastavu tijela 11. Obilježja razvoja motorike i motoričkih sposobnosti 12. Obilježja razvoja funkcionalnih sposobnosti 13. Standardizirani postupci praćenja motoričkog i funkcionalnog razvoja djece 14. Morfološko- motoričke promjene pod utjecajem programiranih kinezioloških aktivnosti 15. Povezanost rasta i razvoja djece s mogućim promjenama i deformitetima na sustavu za kretanje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Mišigoj-Duraković, M. (2008). Kinantropologija – biološki aspekti tjelesnog vježbanja. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu  Mišigoj-Duraković M. (1995). Morfološka antropometrija u sportu. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu  Neljak, B., Novak, D., Sporiš, G., Višković, S., Markuš, D. (2011)  CROFIT norme : metodologija vrjednovanja kinantroploloških [i. e. kinantropoloških] obilježja učenika u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi, Zagreb : [Kineziološki fakultet](https://katalog.kgz.hr/pagesresults/rezultati.aspx?&searchById=30&spid0=1&spv0=&fid0=4&fv0=Kineziolo%c5%a1ki+fakultet) ,  Kosinac Z. (2011). Morfološko-motorički i funkcionalni razvoj djece uzrasne dobi od 5. do 11. Godine, Split : [Savez školskih športskih društava grada Splita](https://katalog.kgz.hr/pagesResults/rezultati.aspx?&searchById=30&spid0=1&spv0=&fid0=4&fv0=Savez+%c5%a1kolskih+%c5%a1portskih+dru%c5%a1tava+grada+Splita)  Kosinac Z. i Prskalo I. (2017). Kineziološka stimulacija i postupci za pravilno držanje tijela u razvojnoj dobi djeteta : udžbenik za odgojitelje i učitelje, Zagreb : Učiteljski fakultet, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M, Neljak, B. (1996). Primjenjena kineziologija u školstvu-NORME. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu.  Neljak, B. (2009). Kineziološka metodika u predškolskom odgoju. Zagreb: Kineziološki fakultet.  Vidaković Samaržija, D. i Mišigoj-Duraković, M. (2017). [Urban-rural differences in indicators of nutritional status and body composition for ten year old children](http://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=886618). Acta Kinesiologica, 11 (1), 39-44.  Cetinić;, J., Vidaković Samaržija, D. i Cetinić, V. (2008). [Fenomen biološke akceleracije i spolni dimorfizam u prirastu visine i težine u učenika Srednje škole Blato i Vela luka](http://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=800781). Magista Iadertina., 3 (1), 7-19.  Kamenjaš, A. i Vidaković Samaržija, D. (2016). [Prevalencija i povezanost razine tjelesne aktivnosti i kardiorespiratornog fitnesa kod djece rane školske dobi](http://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=886974). Magistra Iadertina, 11 (1),  Vidaković Samaržija, D., Pavelić Karamatić, L. i Samaržija, D. (2011). [Utjecaj morfoloških karakteristika na motoričke i funkcionalne sposobnosti učenica](http://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=886881). U Findak, V. (ur.), Zbornik radova 20. Ljetne škole kineziologa Republike Hrvatske, „Dijagnostika u područjima edukacije, sporta, sportske rekreacije i kineziterapije, Poreč 21. do 25. lipnja 2011. (str. 263-269). Zagreb : Hrvatski kineziološki savez.  Cetinić, J., Petrić, V. i Vidaković Samaržija, D. (2011.). Urbano ruralne razlike antropometrijskih obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te motoričkih dostignuća (skokovi, trčanja i bacanja) učenika rane školske dobi. U Findak, V. (ur.), Zbornik radova 20. Ljetne škole kineziologa, „Dijagnostika u područjima edukacije, sporta, sportske rekreacije i kineziterapije“ Poreč, 21 do 25 lipnja 2011. (str.233- 238). Zagreb : Hrvatski kineziološki savez.35-50. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| ☐ završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | ☐ završni  usmeni ispit | | | | | | | ☒ pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | ☐ praktični rad i završni ispit | | | | |
| ☐ samo kolokvij/zadaće | | | | | | ☐ kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | ☐ seminarski  rad | | | | | ☐ seminarski  rad i završni ispit | | | | ☒ praktični rad | | | | | | | ☐ drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Ocjena se formira temeljem postignuća na pismenom i na završnom ispitu. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | <60 | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60 | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70 | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80 | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90-100 | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | ☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  ☐ interna evaluacija nastave  ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ☐ ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[13]](#footnote-13)\***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Uvod u pedagogiju** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Studij za učitelje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **3** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** | 30 | **P** | 15 | | | **S** | | | 0 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **117** | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Hrvatski | |
| **Početak nastave** | 3. 10. 2019. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 23. 1. 2020. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Nema | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | **Doc. dr. sc. Violeta Valjan Vukić** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | [vvukic@unizd.hr](mailto:vvukic@unizd.hr) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Utorkom 10-12 sati | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | **Doc. dr. sc. Violeta Valjan Vukić** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | [vvukic@unizd.hr](mailto:vvukic@unizd.hr) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će moći:  opisati nastanak i razvitak pedagogije, navesti značajne predstavnike pedagogijske misli kroz povijest; definirati temeljne pojmove – odgoj, obrazovanje, kurikulum, socijalizacija, učenje; objasniti nastanak pedagogije kao znanosti o odgoju, njen smisao, karakter, navesti zadatke te je staviti u odnos s drugim srodnim znanostima; razumjeti fenomen odgoja; navesti temeljna odgojna područja i opisati njihov cilj, smisao, svrhu zadatke, sadržaj i puteve realizacije; definirati i razumjeti pojam kurikuluma njegovu metodologiju, sadržaj, strukturu i vrste, te ga razlikovati od pojma nastavnog plana i programa; nabrojati važne odgojno-obrazovne čimbenike i objasniti njihovu ulogu u odgojno-obrazovnom procesu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | * kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja * kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Redovni studenti trebaju napisati i predati seminarski rad na odabranu temu te održati prezentaciju, dok izvanredni studenti trebaju predati samo pisani seminarski rad.  /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | Na oglasnoj ploči i web-u | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Na oglasnoj ploči i web-u | | | | | |
| **Opis kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | * Razvitak pedagogije kao teorije odgoja - društveno-povijesna dimenzija pedagogije, nositelji značajnih ideja o odgoju i obrazovanju kroz svjetsku povijest, razvoj pedagoške misli u Hrvatskoj Pedagogija – znanost o odgoju – predmet, smisao, karakter, zadaci i sustav pedagogijske znanosti, odnos pedagogije prema drugim znanostima * Odgoj - bit odgoja, pojmovna određenja, moć i granice odgoja, podjela odgoja, odgojni proces, cilj i zadaci odgoja, temeljna odgojna područja * Teorije odgoja– sociocentričke, pedocentričke, emancipacijske teorije odgoja; * Odgojne sredine/institucije– obitelj, vrtić, škola, društvo,vršnjaci, mediji, domovi, kulturne ustanove * Socijalizacija – teorije, suvremeno shvaćanje, temeljni i drugi čimbenici socijalizacije i njihova povezanost * Obrazovanje - srodni pojmovi, svrha, sadržaji i vrjednovanje obrazovanja, cjeloživotno obrazovanje * Sustav odgoja i obrazovanja – predškolski, školski i visokoškolski odgoj i obrazovanje u hrvatskoj i svijetu * Kurikulum – pojam, metodologija, sadržaj, struktura, vrste; nacionalni, školski kurikulum, predmetni kurikulum * Interakcija i komunikacija u odgoju i obrazovanju – pojam, oblici, teorije i modeli komunikacije, neverbalna i verbalna komunikacija, interakcija i komunikacija u razredu * Odgojno-obrazovni potencijali škole – nastava, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti, kulturna i javna djelatnost škole, ljudski potencijal u školi i njegove uloge - učitelj/nastavnik - odgajanje kao poziv, autoritet i odgovornost, kompetencije * Odgoj i obrazovanje odraslih - potrebe, specifičnosti, smisao, zadaci, organizacija i oblici, samoobrazovanje; * Slobodno vrijeme i odgojno djelovanje- pojam, aktivnosti, nositelji, pedagoško djelovanje, kultura provođenja slobodnog vremena. * Djeca s posebnim potrebama - djeca s teškoćama, integracija i inkluzija u odgoju i * obrazovanju, darovita djeca * Interkulturalna pedagogija - različitost u kontekstu suvremenog kurikuluma, interkulturalno obrazovanje kao čimbenik kvalitete suživota u suvremenim društvima | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | * Gudjons, H. (1994) Pedagogija - temeljna znanja. Zagreb: Educa. * Matijević, M., Bilić, V.,Opić, S. (2016) Pedagogija za učitelja i nastavnike. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu i Školska knjiga. * Mijatović, A. (ur.) (1998) Osnove suvremene pedagogije. Zagreb: HPKZ. * Previšić, V. (ur.) (2007) Kurikulum - teorije, metodologija, sadržaj, struktura. Zagreb: Zavod za pedagogiju i Školska knjiga. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | * Bratanić, M.(1993) Mikropedagogija - interakcijsko-komunikacijski aspekt odgoja. Zagreb: Školska knjiga. * Glasser, W. (1999) Nastavnik u kvalitetnoj školi. Educa. Zagreb. * Glasser, W. (2005) Kvalitetna škola. Educa. Zagreb. * Hentig, Von H. (1997) Humana škola- škola mišljena na nov način. Educa: Zagreb. * Jurčić, M. (2004.) Uloga učiteljeve podrške u razredno-nastavnom ozračju. Zagreb: Napredak, br. 3., (str. 329-340). * Marsh, C. (1994) Kurikulum - temeljni pojmovi. Zagreb: Educa. * Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće obavezno i srednjoškolsko obrazovanje. Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa RH. (dostupno na http://www.mzos.hr) * Previšić, V. (1999) Škola budućnosti: humana, stvaralačka i socijalna zajednica. Napredak 140 (1), 7-16 * Previšić, V. (2000): Slobodno vrijeme između pedagogijske teorije i odgojne prakse, Napredak,141 (4)., (403-410). Previšić, V. (1999.): Učitelj – interkulturalni medijator. U: Rosić, V. (ur.): Nastavnik – čimbenik kvalitete u odgoju i obrazovanju. Zbornik radova Drugog međunarodnog znanstvenog kolokvija. Rijeka: Filozofski fakultet (str. 78-84). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | 0 – 59% | | | | 1 (nedovoljan) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60 -69% | | | | 2 (dovoljan) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70 - 79% | | | | 3 (dobar) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80 - 89% | | | | 4 (vrlo dobar) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90 -100% | | | | 5 (izvrstan) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[14]](#footnote-14)\***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Crtanje** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Učiteljski studij | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **2** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja, Sveučilište u Zadru | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** | 15 | **P** |  | | | **S** | | | 15 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja, uč. 37 | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Hrvatski jezik | |
| **Početak nastave** | 1.10. 2019. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 24.1.2020. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Nema preduvjeta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | izv.prof.art Saša Živković | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | [szivkovic@unizd.hr](mailto:szivkovic@unizd.hr), [sasazivkovic2012@gmail.com](mailto:sasazivkovic2012@gmail.com) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Pon. 11-12 sati | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Nakon položenog ispita studenti će moći:  Izražavati se u različitim crtačkim tehnikama  primjenjivati naučene crtačke tehnike u oblikovanju umjetničke poetike  teorijski se izražavati iz područja crteža, te koristiti elemente jezika crtačkih tehnika u odgojno obrazovnom procesu  analizirati, sintetizirati i vrednovati umjetničke vještine  kreativno upotrebljavati stečene informacije iz različitih izvora. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | Kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja  Koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju  Kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: završna izložba | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | 80% prisustvovanja predavanju ,vježbama, mapa s radovima | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | Siječanj i veljača 2020. | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Rujan 2020. | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegije se izvodi jednosemestralno i donosi informacije o likovnoj disciplini umjetničkog crteža. Sadržaji kolegij donose teorijske odrednice medija crteža u okviru likovne kulture i umjetnosti, a praktičnu primjenu stečenih znanja donosi kroz istraživanje crtačkih tehnika, medija i principa. U kolegiju se potiče razvoj crtačkih vještina i osobnog izraza u tom mediju. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | Uvodni sat  Umjetnički crtež i crtež kao oblik komunikacije -osnovni elementi crtačkog jezika  Umjetnički crtež i crtež kao oblik komunikacije -kompozicijski elementi u crtežu  Crtačke tehnike-suhe crtačke tehnike (olovka)  Crtačke tehnike-suhe crtačke tehnike (ugljen i kreda)  Crtačke tehnike-suhe crtačke tehnike (crvena kreda)  Crtačke tehnike-mokre crtačke tehnike (tuš)  Crtačke tehnike-mokre crtačke tehnike (lavirani tuš)  Crtačke tehnike-mokre crtačke tehnike (flomaster)  Tipovi crteža- linearni (konturi crtež) i gestualni (kroki)  Tipovi crteža- tonski crtež  Tipovi crteža-strukturni crtež  Tipovi crteža- slobodni crtež  Vježbe  Uvodni sat  Vježba-inicijalni crtež  Vježba-crtanje prema promatranju (stolica)  Vježba-crtanje prema predlošku (umjetnička reprodukcija)  Vježba-crtanje portreta prema fotografiji  Vježba-crtanje figure prema predlošku (umjetnička reprodukcija)  Vježba-crtanje prema predlošku (fotografija)  Vježba- crtanje prema promatranju  Vježba-crtanje ornamenta  Vježba-linearna perspektiva  Vježba- crtanje tijela u pokretu (kroki)  Vježba-strukturni crtež  Vježba- mrtva priroda  Vježba- slobodni crtež (grupni projekt)  Završni sat | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Edwards,B.(2011) ,Crtanje desnom stranom mozga, Zagreb, Znanje  Ambrus, V(1997), Crtanje ljudskog lika, Rijeka, Dušević i Kršovnik d.o.o.  Bačić, M., Mirenić-Bačić, J. (1998), Uvod i likovno mišljenje. Zagreb, Školska knjiga.  Jakubin, M. (1999), Likovni jezik i likovne tehnike. Zagreb, Educa. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Ray, S.( 2006.) Slikarski priručnik, Zagreb, Znanje  Harrison,H. (1999.) Kako naučiti slikati i crtati, Rijeka, Leo-Commerce | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | **Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom usmenom ispitu: 1)pohađanja predavanja i vježbi (min. 80% što donosi 10 ECTS postotnih bodova),2)putem aktivnosti na nastavi (15 ECTS postotnih bodova) ,3) putem mape i portofolia (40 ECTS postotnih bodova) , 4) putem usmenog ispita (35 ECTS postotnih bodova)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | 0-60 | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 61-70 | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 71-80 | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 81-90 | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 91-100 | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-1)
2. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-2)
3. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-3)
4. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-4)
5. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-5)
6. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-6)
7. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-7)
8. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-8)
9. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-9)
10. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-10)
11. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-11)
12. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-12)
13. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-13)
14. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-14)