|  |  |
| --- | --- |
|  | IZVEDBENI PLAN NASTAVE |
|  | C:\Users\mcindric@unizd.hr\Desktop\otvoreni dani\DSC01239.JPG |
| RPOO 2 | 2. GODINA – Rani i predškolski odgoj i obrazovanje - 4. semestar |
| http://d1x7wtd7o9kqaz.cloudfront.net/app/uploads/2012/12/zadar_logo-24.jpg | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojiteljaSveučilište u ZadruFranje Tuđmana 24iZadar  |

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

2. GODINA – Rani i predškolski odgoj i obrazovanje - 4. semestar

**Voditelj studijske grupe RPOO2**:

 **Doc. dr.sc. Marina Đira**

 ured 1, prizemlje

 termini mjesečnih sastanaka :

 individualne konzultacije: **srijedom od 14.30 – 15.30**

 kontakti: mdira@unizd.hr, 023/345-001

Voditelj studijske grupe jednom mjesečno sastaje se sa studentima zbog informiranja o aktualnim događajima. Osim grupnim sastanaka sa studentima, voditelj studijske grupe prima student na individualne konzultacije vezano za pitanja o studiranju, studijskom program i odabiru izbornih kolegija.

**Kalendar nastavnih aktivnosti**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.10.2017. | Nedjelja | Početak akademske godine 2017./18. |
| 2.10.2017. | Ponedjeljak | Prijem studenata prve godine preddiplomskog studija. |
| 3.10.2017. | Utorak | Početak nastave u zimskom semestru akad. godine 2017./18. |
| 8.10.2017. | Nedjelja | Dan neovisnosti i blagdan sv. Šime |
| 1.11.2017. | Srijeda | Blagdan Svih svetih – neradni dan |
| 24.11.2017. | Petak | Blagdan sv. Krševana – dan Grada Zadra – neradni dan |
| 20.11.–24.11.2017. |  | Izvanredni ispitni rok |
| 11.12.-15.12.2017. |  | Apsolventski ispitni rok |
| 24.12.2017.-5.1.2018. |  | Božićni i novogodišnji blagdani |
| 6.1.2018. | Subota | Sv. tri kralja |
| 15.1.2018. | Ponedjeljak | Blagdan sv. Stošije – nenastavni dan |
| 26.1.2018. | Petak | Završetak nastave u zimskom semestru akad. god 2017./18. |
| 29.1.-23.2.2018. |  | Zimski ispitni rok |
| 26.2.2018.  | ponedjeljak | Početak nastave u ljetnom semestru akad. god 2017./18. |
| 19.3.-23.3.2018. |  | Apsolventski ispitni rok |
| 19.3.-23.3.2018. |  | Redoviti ispitni rok za vezane kolegije |
| 25.3.2018. | Nedjelja | Dan sveučilišta |
| 29.3.-2.4.2018. |  | Uskrsni blagdani |
| 23.4.-27.4.2018. |  | Izvanredni ispitni rok |
| 23.4.-27.4.2018. |  | Redoviti ispitni rok za vezane kolegije |
| 1.5.2018. | Utorak | Međunarodni praznik rada – neradni dan |
| 31.5.2018. | Četvrtak | Tijelovo – neradni dan |
| 8.6.2018. | Petak | Završetak nastave u ljetnom semestru akad. god. 2017./18. |
| 11.6.-6.7.2018. |  | Ljetni ispitni rok |
| 22.6.2018. | Petak | Dan antifašističke borbe – neradni dan |
| 25.6.2018. | Ponedjeljak | Dan državnosti – neradni dan |
| 18.7.-31.8.2018. |  | Godišnji odmor nastavnika |
| 3.9.-30.9.2018. |  | Jesenski ispitni rok |
| 30.9.2018. | Nedjelja | Završetak akademske godine 2017./18. |

 zimski semestar

 ljetni semestar

**Uredi i učionice:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Br. prostorije | Vrsta prostorije | Smještaj prostorije | Djelatnici | Telefon |
| 1 | Ured nastavnika | Prizemlje  | Doc.dr.sc. Saša ŽivkovićKarmen Travirka Marčina, prof.Doc.dr.sc. Marina Đira | 345-001 |
| 2 | Ured nastavnika | Prizemlje | Doc.dr.sc. Jelena AlićMr.sc. Predrag SaratlijaDr.sc. Donata Vidaković Samaržija | 345-002 |
| 3 | Ured nastavnika | Prizemlje | Izv.prof.dr.sc. Smiljana ZrilićDoc.dr.sc. Diana Nenadić Bilan | 345-003345-004 |
| 4 | Ured nastavnika | Prizemlje | Doc.dr.sc. Zorak ŠkodaDr.sc. Tomislav KoštaJosip Cindrić, prof. | 345-005 |
| 5 | Ured nastavnika | Prizemlje | Prof.dr.sc. Mira KlarinIzv.prof.dr.sc. Teodora VigatoIzv.prof.dr.sc. Robert Bacalja | 345-007345-006 |
| 7 | Ured nastavnika | Prizemlje | Doc.dr.sc. Tamara Kisovar IvandaMr.sc. Milena Radovan Burja | 345-008345-049 |
| 8 | Ured nastavnika | Prizemlje | Doc.dr.sc. Slavica Šimić ŠašićDoc.dr.sc. Marija Musa | 345-009 |
| 11 | Tajništvo | Prizemlje | Emilija Matassi BotunacMartina Šestan | 345-043 |
| 13 | Ured pročelnice | Prizemlje | Doc.dr.sc. Maja Cindrić | 345-035 |
| 37 | učionica | Prizemlje | / | / |
| 35 | Informatički kabinet | Prizemlje | / | / |
| 103 | Učionica | 1. kat | / | / |
| 103B | Ured nastavnika | 1. kat | Snježana Habuš Rončević,prof. | 345-033 |
| 104 | Ured nastavnika | 1. kat | Izv.prof.dr.sc. Ivica VigatoDoc.dr.sc. Violeta Valjan VukićDr.sc. Ante Delić | 345-032 |
| 105 | Učionica | 1. kat | / | / |
| 107 | Učionica | 1. kat | / | / |
| 109 | Učionica | 1. kat | / | / |
| 114 | Ured nastavnika | 1. kat | Doc.dr.sc. Katarina IvonDoc.dr.sc. Slavica Vrsaljko | 345-047 |

**Vježbaonice:**

DV “Radost”

objekti

mentori

**Nastavni plan kolegija**

za IV. semestar Sveučilišnog preddiplomskog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na Sveučilištu u Zadru u akad. god. 2017./2018.

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Matematička kultura** |
| **ECTS** | 2 |
| **Nastavnici i/ili suradnici** | Doc.dr.sc. Maja Cindrić |
| **Ishodi učenja** | Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:* Nabrojiti teorijske osnove u pristupu brojenju
* Opisati korake i aspekte u usvajanju koncepta prirodnog broja do 10
* diskutirati i predvidjeti postupke i aktivnosti u realizaciji koncepta prirodnog broja do 10
* identificirati i analizirati dječje reakcije, kognitivne razine i sposobnosti u pristupu konceptu prirodnog broja do 10
* predvidjeti i prezentirati aktivnosti za dijagnosticiranje miskoncepcija kod djeca pri usvajanju koncepta prirodnog broja do 10
* kreirati nastavne aktivnosti na temu koncepta prirodnog broja do 10
* Nabrojiti teorijske osnove u pristupu konceptima računskih radnji
* Opisati korake i aspekte u usvajanju koncepta računskih radnji
* diskutirati i predvidjeti postupke i aktivnosti u realizaciji koncepta računskih radnji
* identificirati i analizirati dječje reakcije, kognitivne razine i sposobnosti u pristupu konceptu računskih radnji
* predvidjeti i prezentirati aktivnosti za dijagnosticiranje miskoncepcija kod djeca pri usvajanju koncepta računskih radnji
* kreirati nastavne aktivnosti na temu koncepta računskih radnji
* Nabrojiti teorijske osnove u pristupu algebarskim konceptima
* Opisati korake i aspekte u usvajanju algebarskih koncepata
* diskutirati i predvidjeti postupke i aktivnosti u realizaciji koncepta računskih radnji
* identificirati i analizirati dječje reakcije, kognitivne razine i sposobnosti u pristupu algebarskim konceptima
* predvidjeti i prezentirati aktivnosti za dijagnosticiranje miskoncepcija kod djeca pri usvajanju algebarskih koncepata
* kreirati nastavne aktivnosti na temu algebarskih koncepata
* Nabrojiti teorijske osnove u pristupu geometrijskim konceptima
* Opisati korake i aspekte u usvajanju geometrijskih koncepata
* diskutirati i predvidjeti postupke i aktivnosti u realizaciji geometrijskih koncepata
 |
| **Preduvjeti za upis** | nema |
| **Ispitna****literatura** | Liebeck, P., Kako djeca uče matematiku, Educa, Zagreb, 1995.Montague-Smith A.(2002.) : Mathematics in Nursery Education, David fulton Publishers, New York Mahesh, C., Sharma, Matematika bez suza, Hermes izdavaštvo, Zagreb, 2001. |
| **Dopunska literatura** | Vlahović-Štetić, V.; Vizek Vidović, V. (1998.). *Kladim se da možeš…- psihološki aspekti početnog poučavanja matematike*, Udruga roditelja „Korak po korak“, ZagrebCarpenter T.P., Lehrer R.: Teaching and learning mathematics with understanding, u *Mathematics classrooms that promote understanding*, 19-32, Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, 1999. |
| **Način provjere znanja i polaganja ispita** | 1. Redovito sudjelovanje na nastavi - studenti su dužni redovito aktivno sudjelovati na nastavi, što podrazumijeva otvorenu diskusiju na danu temu i pripremu za diskusiju izvan nastave – 5% ocjene
2. Pisanje kolokvija – dva puta tijekom semestra studenti će pisati kolokvij. Prolaznost na kolokviju podrazumijeva 50% točnih odgovora. – 70% ocjene
3. Završni ispit – studenti koji su redovito izvršavali gore navedene obaveze pristupit će završnom usmenom ispitu – 15% ocjene
 |
| **Jezik poduke**  | hrvatski |

|  |
| --- |
| PREDAVANJA |
| TERMIN | SATI | SADRŽAJ |
| 26.2. | 2 | Uvod u rad. Upoznavanje studenata s izvedbenim planom i kriterijima ocjenjivanja. |
| 5.3. | 2 | Skupovi |
| 12. 3. | 2 | Skupovi brojeva. Prirodni brojevi. |
| 19. 3. | 2 | Uređaj u skupu prirodnih brojeva. |
| 26. 3. | 2 | Zbrajanje i oduzimanje u skupu N. |
| 2.4. | 2 | Množenje i dijeljenje u skupu N. |
| 9. 4. | 2 | Potenciranje u skupu N |
| 16. 4. | 2 | 1. kolokvij
 |
| 23. 4. | 2 | Geometrijski oblici u prostoru i ravnini |
| 30. 4. | 2 | Trokuti. Četverokuti. Mnogokuti. |
| 7.5. | 2 | Krug i kružnica. |
| 14. 5. | 2 | Prizme i piramide. |
| 21. 5. | 2 | Pravilna geometrijska tijela. |
| 28. 5. | 2 | 1. kolokvij
 |

|  |
| --- |
| UVJETI POHAĐANJA NASTAVE, POLAGANJA ISPITA I TERMINI ISPITA |
| 1. Redovito sudjelovanje na nastavi - studenti su dužni redovito aktivno sudjelovati na nastavi, što podrazumijeva otvorenu diskusiju na danu temu i pripremu za diskusiju izvan nastave
2. Pisanje domaćih zadaća – studenti su dužni redovito pisati domaće zadaće i pripremati se za nastavni sat
3. Pisanje kolokvija – dva puta tijekom semestra studenti će pisati kolokvij. Prolaznost na kolokviju podrazumijeva 50% točnih odgovora.
4. Završni ispit – studenti koji su redovito izvršavali gore navedene obaveze pristupit će završnom usmenom ispitu

Studenti koji nisu uspjeli izvršiti obaveze navedene pod 1. – 4. Polažu pismeni i usmeni dio ispita. Pismeni dio ispita je eliminacijski, tj. ako student nije položio pismeni dio ne izlazi na usmeni dio ispita. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Likovna metodika u integriranom kurikulu I** |
| **ECTS** | 4 |
| **Nastavnici i/ili suradnici** | Karmen Travirka Marčina, prof |
| **Ishodi učenja** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:**Posjedovati znanja o osnovama likovne umjetnosti i likovne kultureObjasniti temeljne informacije iz metodike likovne kulture što studentima omogućuje pravilan odabir poticaja, likovnih tehnika i likovno- tehničkih sredstava u odnosu na psihofizički razvoj djece i razvojne faze likovnog izraza.Razviti kreativnu dimenziju odgojiteljaProcijeniti djetetove kreativne mogućnosti i aktivnosti. Samostalno konstruirati, implementirati i evaluirati u integriranom kurikulumu u ukupnosti svih razvojnih područja (kineziološkom, glazbenom, jezično-komunikacijskom te istraživačko-spoznajnom) koristeći aktivnosti i materijale u skladu sa suvremenim razvojnim teorijama kojima se tumači djecji razvoj. |
| **Preduvjeti za upis** | Nema ih |
| **Ispitna****literatura** | Ivančević, R. (1997.) Likovni govor. Zagreb, ProfilGrgurić, N. I Jakubin, M., (1996.)Vizualno – likovni odgoj i obrazovanje, Zagreb, EducaTanay, E. R., (1995.)Tehnike likovnog izražavanja od olovke o kompjutera, Zagreb, Naklada ZakejBelamarić, D., (1987.) Dijete i oblik, Zagreb, Školska knjigaDamjanov, J. (1991.) Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb, Školska knjiga, |
| **Dopunska literatura** | Tanay, E. R., (2002.)Valovi boja priručnik za likovnu kulturu, Zagreb, Školska knjiga Jakubin, M., (1999.)Likovni jezik i likovne tehnike, Zagreb, Educa,Ivančević, R., (1996) Perspektive, Zagreb, Školska knjiga,Damjanov, J. (1991.) Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb, Školska knjiga, |
| **Oblici provođenja nastave** | Predavanja i vježbe |
| **Način provjere znanja i polaganja ispita** | Pismeni ispit |
| **Jezik poduke**  | Hrvatski |

|  |
| --- |
| PREDAVANJA |
| TERMIN | SATI | SADRŽAJ |
| Ponedjeljkom  | 10 30-12 |  |
|  |  | Uvod u svijet likovnih umjetnosti |
|  |  | Likovni elementi; točka i crta |
|  |  | Boja  |
|  |  | Ploha |
|  |  | Volumen |
|  |  | Perspektive |
|  |  | Svjetlo |
|  |  | Prostor i masa |
|  |  | Ritam simetrija |
|  |  | Ravnoteža i proporcije |
|  |  | Kompozicija i analiza likovnog djela |
|  |  | Ikonografske metode |
|  |  | Likovne tehnike; crtačke, slikarske, grafičke i tehnike prostorno – plastičkog oblikovanja. |
|  |  | Likovne tehnike; crtačke, slikarske, grafičke i tehnike prostorno – plastičkog oblikovanja. |

|  |
| --- |
| Seminar |
| TERMIN | SATI | SADRŽAJ |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| Vježbe |
| TERMIN | SATI | SADRŽAJ |
|  |  |  |
|  |  | Vježbaonica |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| UVJETI POHAĐANJA NASTAVE, POLAGANJA ISPITA I TERMINI ISPITA |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Dječje likovno stvaralaštvo** |
| **ECTS** | 3 |
| **Nastavnici i/ili suradnici** | Karmen Travirka Marčina, prof |
| **Ishodi učenja** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:**Razviti kreativnu dimenziju odgojitelja.Razvijanje znanja u promatranju dječjeg likovnog stvaralaštvaProcijeniti djetetove kreativne mogućnosti i aktivnosti.Pokazivati, razumjeti i promicati koncepte cjeloživotnog učenja zalaganjem za osobni profesionalni razvoj; |
| **Preduvjeti za upis** | Nema ih  |
| **Ispitna****literatura** | Belamarić, D., (1987.) Dijete i oblik, Zagreb, Školska knjigaHerceg, Rončević, Karlavaris, (2010.) Metodika likovne kulture djece rane i predškolske dobi, Zagreb, Alfa |
| **Dopunska literatura** | Balić Šimrak, A. ; Perus, (2011.) Komunikacija putem slikovnih simbola i njena pojavnost u dječjim likovnim radovima// Zbornik radova: “Umjetničko djelo u likovnom odgoju i obrazovanju”, €CNSI, Zagreb, |
| **Oblici provođenja nastave** | Predavanja i vježbe |
| **Način provjere znanja i polaganja ispita** | Provjera usvojenog znanja kroz samostalno istraživanje u vježbaonici. |
| **Jezik poduke**  | Hrvatski |

|  |
| --- |
| PREDAVANJA |
| TERMIN | SATI | SADRŽAJ |
| Ponedjeljkom  | 13- 14 sati |  |
|  |  | Dječje likovno izražavanje uvod |
|  |  | Dječje likovno izražavanje kroz crtačke tehnike |
|  |  | Dječje likovno izražavanje kroz crtačke tehnike |
|  |  | Dječje likovno izražavanje kroz slikarske tehnike |
|  |  | Dječje likovno izražavanje kroz tehnike prostorno –plastičkog oblikovanja |
|  |  | Dječje likovno izražavanje kroz tehnike prostorno –plastičkog oblikovanja |
|  |  | Dječje likovno izražavanje – krug |
|  |  | Dječje likovno izražavanje – lik čovjeka |
|  |  | Dječje likovno izražavanje – lik čovjeka |
|  |  | Dječje likovno izražavanje - kretanje |
|  |  | Dječje likovno izražavanje - kretanje |
|  |  | Upute za istraživanje u vježbaonici |
|  |  | Analiza istraživanja  |
|  |  | Ponavljanje |

|  |
| --- |
| Seminar |
| TERMIN | SATI | SADRŽAJ |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| Vježbe |
| TERMIN | SATI | SADRŽAJ |
|  |  | VJEŽBAONICA |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| UVJETI POHAĐANJA NASTAVE, POLAGANJA ISPITA I TERMINI ISPITA |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv studija** | Studij za odgojitelje |
| **Naziv kolegija** | Lutkarstvo 1 |
| **Status kolegija** | Obvezni |
| **Godina** | 2 | **Semestar** | 4 |
| **ECTS bodovi** | 4 |
| **Nastavnik** | Goran Smoljanović |
| **e-mail** | goransmoljanović@gmail.com |
| **vrijeme konzultacija** | Ponedjeljkom od 12-13 |
| **Suradnik / asistent** |  |
| **e-mail** |  |
| **vrijeme konzultacija** |  |
| **Mjesto izvođenja nastave** | Dvorana 105 |
| **Oblici izvođenja nastave** | Predavanje i vježbe |
| **Nastavno opterećenje P+S+V** | 2+0+1 |
| **Način provjere znanja i polaganja ispita** | Pisanje kolokvija i polaganje pismenog i usmenog ispita. |
| **Početak nastave** |  | **Završetak nastave** |  |
| **Kolokviji** | **1. termin** | **2. termin** | **3. termin** | **4. termin** |
| 9. 4. 2018. | 4. 6. 2018. |  |  |
| **Ispitni rokovi** | **1. termin** | **2. termin** | **3. termin** | **4. termin** |
| 11. 6. 2018. | 26. 6. 2014. | 9. 9. 2018. | 17. 9. 2018. |
| **Ishodi učenja** | Nakon položenog ispita iz ovog predmeta studenti će biti sposobni: identificirati, imenovati i opisati različite vrste lutaka, prepoznati vrste lutaka koje su pogledali u kazališnoj predstavi, diskutirati o vrstama lutaka i njihovoj primjeni u lutkarskoj predstavi, uspoređivati lutkarske tehnike, demonstrirati načine kako se animira lutka, odabrati pravi lutkarski tip za pojedini lutkarski tekst, prikazati mogućnosti koje mogu koristiti pojedini lutkarski tipovi, dizajnirati lutku prema pravilima lutkarskog tipa, izraditi lutku  |
| **Preduvjeti za upis** | nema |
| **Sadržaj kolegija** | 1. Teorije o nastanku lutkarstva, osnovni tipovi lutaka. 2. Povijest ginjola. 3. Ginjol danas. 4. Mimičke lutke izrade i animacije. 5. Lutke na štapu, povijesni aspekt i lutka na štapu danas. 6. Povijest marioneta - Sicilijanka marionete. 7. Tehnologija izrade, mogućnosti animacije marionete. 8. Marionete od tkanine. 9. Kazalište sjena u povijesti i danas. 10. Kazalište sjena u Indiji. 11. Bunraku kazalište. 12. Kazalište sjena u Europi. 13. Narodne lutke. 14. Kazalište lutaka u Hrvatskoj. 15. Kazalište lutaka u Zadru. |
| **Obvezna literatura** | Mrkšić, B. (1975). *Drveni osmjesi.* Zagreb: Savez društva naša djeca. Glibo, R. (2000). *Lutkarstvo i scenska kultura.* Zagreb: Ekološki glasnik*Hrvatsko lutkarstvo* (2000). 2. izmijenjeno i dopunjeno izdanje. Zagreb: Hrvatski centar UNIME.Županić Benić, M. (2009). *O lutkama i lutkarstvu*. Zagreb: Leykam |
| **Dopunska literatura** | Bognar, Šaban, A. (1988). *Marionete osvajaju Zagreb.* Zagreb: Hrvatsko društvo kritičara i teatrologaVigato, T. (2011). *Metodički pristupi scenskoj kulturi,* Zadra: Sveučilište u Zadru |
| **Internetski izvori** |  |
| **Način praćenja kvalitete** | Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura. |
| **Uvjeti za dobivanje potpisa**  | Pohađanje nastave |
| **Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita** | 1. Redovito sudjelovanje na nastavi - 5% ocjene
2. Redovito pohađanje vježbi – 10 % ocjene
3. Pisanje kolokvija – dva puta tijekom semestra studenti će pisati kolokvij. Prolaznost na kolokviju podrazumijeva 60 % točnih odgovora. – 70% ocjene
4. Završni ispit – studenti koji su redovito izvršavali gore navedene obaveze pristupit će završnom usmenom ispitu – 15% ocjene
5. Studenti koji nisu uspjeli izvršiti obaveze navedene pod 1. – 4. Polažu pismeni i usmeni dio ispita. Pismeni dio ispita je eliminacijski (usmenom ispitu se ne može pristupiti bez položenog pismenog dijela ispita).
 |
| **Način formiranja konačne ocjene** |  |
| **Napomena** |  |

|  |
| --- |
| **Nastavne teme-predavanja** |
| **Red. br.** | **Datum** | **Naslov** | **Literatura** |
| 1. | 26. 2. '18 | Teorije o nastanku lutkarstva, osnovni tipovi lutaka |  |
| 2. | 5. 3. '18 | Povijest ginjola. |  |
| 3. | 12. 3. '18. | Ginjol danas.  |  |
| 4. | 12. 3. '18. | Mimičke lutke izrade  |  |
| 5. | 19. 3. 18. | Lutke na štapu, povijesni aspekt i lutka na štapu danas |  |
| 6. | 26. 3. '18. | Povijest marioneta - Sicilijanka marionete. |  |
| 7. | 9. 4. '18. | Pisanje kolokvija |  |
| 8. | 16. 4. '18. | Marionete od tkanine. |  |
| 9. | 23. 4. '18. | Kazalište sjena u povijesti i danas |  |
| 10. | 30. 4. '18. | Bunraku kazalište |  |
| 11. | 7. 5. '18. | Narodno lutkarstvo |  |
| 12. | 14. 5. '18. | Kazalište lutaka u Hrvatskoj |  |
| 13. | 21. 5. '18. | Kazalište lutaka u Zadru |  |
| 14. | 28. 5. '18. | Novi tokovi Europskog lutkarstva |  |
| 15. | 4. 6. '18. | Pisanje kolokvija |  |

|  |
| --- |
| **Seminari** |
| **Red. br.** | **Datum** | **Naslov** | **Literatura** |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |
| 6. |  |  |  |
| 7. |  |  |  |
| 8. |  |  |  |
| 9. |  |  |  |
| 10. |  |  |  |
| 11. |  |  |  |
| 12. |  |  |  |
| 13. |  |  |  |
| 14. |  |  |  |
| 15. |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Vježbe** |
| **Red. br.** | **Datum** | **Naslov** | **Literatura** |
| 1. | 26. 2. '18 | Animacija predmeta iz naše okoline |  |
| 2. | 5. 3. '18 | Animacija ginjola |  |
| 3. | 12. 3. '18. | Ruka u ulozi lutke i njena animacija |  |
| 4. | 12. 3. '18. | Animacija mimičke lutke |  |
| 5. | 19. 3. 18. | Stvaranje i animiranje jednostavne lutke na štapu |  |
| 6. | 26. 3. '18. | Animiranje predmeta koja dolazi odozgo |  |
| 7. | 9. 4. '18. | Pokretanje „lutke lopte“ |  |
| 8. | 16. 4. '18. | Stvaranje i pokretanje marionete od tkanine. |  |
| 9. | 23. 4. '18. | Stvaranje kazalište sjena uz pomoć grafoskopa |  |
| 10. | 30. 4. '18. | Lutke na stolu i njihova animacija |  |
| 11. | 7. 5. '18. | Lutke na „uzalj“ izrada i animacija |  |
| 12. | 14. 5. '18. | Lutke na štapu (strašilo) |  |
| 13. | 21. 5. '18. | Priprema za odlazak u kazalište |  |
| 14. | 28. 5. '18. | Razgovor o onom što smo gledali u kazalištu |  |
| 15. | 4. 6. '18. | Pojedinačne analize gledanih predstava |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv studija** | Sveučilišni preddiplomski studij Ranoga i predškolskog odgoja i obrazovanja |
| **Naziv kolegija** | Hrvatska dječja književnost |
| **Status kolegija** | obvezni |
| **Godina** | 2 | **Semestar** | 4. |
| **ECTS bodovi** | 4 |
| **Nastavnik** | Prof.dr.sc. Robert Bacalja |
| **e-mail** | rbacalja@unizd.hr |
| **vrijeme konzultacija** |  |
| **Suradnik / asistent** | Doc.dr.sc. Katarina Ivon |
| **e-mail** | kivon@unizd.hr |
| **vrijeme konzultacija** |  |
| **Mjesto izvođenja nastave** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja |
| **Oblici izvođenja nastave** | Predavanja, seminari (pohađanje nastave P i S); konzultacije; samostalni zadaci, seminarski rad.  |
| **Nastavno opterećenje P+S+V** | 15P+0V+15S |
| **Način provjere znanja i polaganja ispita** | Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Svaki od programom predviđenih zadataka sudjeluje u formiranju konačne ocjene. |
| **Početak nastave** |  | **Završetak nastave** |  |
| **Kolokviji** | **1. termin** | **2. termin** | **3. termin** | **4. termin** |
| Prema dogovoru | Prema dogovoru | Prema dogovoru | Prema dogovoru |
| **Ispitni rokovi** | **1. termin** | **2. termin** | **3. termin** | **4. termin** |
| Druga pol. lipnja | Prva pol. srpnja | Prva pol. rujna | Druga pol. rujna  |
| **Ishodi učenja** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:*** Poznavanje i razumijevanje sadržaja i ciljeva kolegija.
* Analiziranje tekstova iz dječje književnosti te diskutiranje o osnovnim značajkama vrsta kojima tekstovi pripadaju
* Uočavanje osnovnih karakteristika dječjih književnih vrsta.
* Poznavanje i razumijevanje književnog djelovanja Ivane Brlić-Mažuranić.
* Analiziranje i diskutiranje o tekstovima Ivane Brlić Mažuranić te njihovo uklapanje u evropski kontekst.
* Poznavanje i razumijevanje književnog djelovanja Vladimira Nazora.
* Razumijevanje povijesti hrvatske dječje poezije.
* Analiziranje poezije ključnih predstavnika hrvatske dječje poezije te diskutiranje o ključnim sastavnicama navedenih djela.
* Razumijevanje povijesti svjetskog i hrvatskog dječjeg romana.
* Razumijevanje pedagoškog aspekta hrvatske dječje književnosti te pokušaj korelacije s ostalim znanstvenim područjima.
 |
| **Preduvjeti za upis** | nema |
| **Sadržaj kolegija** | Svjetski predstavnici dječje priče: Perrault, braća Gimm, Puškin, Andersen i Carroll (od bajke do fantastične priče); Carlo Collodi, Oscar Wilde, James M. Barrye, Lyndon F. Baum, Karel Čapek, Kenneth Grahame, Selma Lagelof, Hugh Lofting, John Ronald Reulen Tolkien, Pamela Travers, Antoine de Saint-Exupery, Astrid Lindgren, Marcel Ayme.Hrvatski predstavnici dječje priče: Ivana Brlić-Mažuranić, Vladimir Nazor, Jagoda Truhelka, Zlata Kolarić-Kišur, Slavko Kolar, Joža Horvat, Dragutin Horkić, Višnja Stahuljak, Sunčana Škrinjarić, Nikola Pulić, Anto Gardaš, Zvonimir Balog, Pajo Kanižaj, Nada Iveljić, Ljudevit Bauer, Luko Paljetak, Zlatko Krilić, Zvjezdana Odobašić i drugi.Hrvatska dječja poezija: kratka povijest – Filipović- Kuten-Nazor-Kovačić-Vitez- Balog-Kanižaj-Paljetak-Kušec i drugiDječji romani i pripovijesti: Mark Twaine, Ferenc Molnar, Erich Kastner, Johanna Heusser-Spiry i drugi; hrvatski pisci: Ivan Brlić-Mažuranić, Jagoda Truhelka, Mato Lovrak, Ivan Kušan, Milivoj Matošec, Zvonimir Milčec, Zlatko Krilić, Hrvoje Hitrec, Mladen Kušec, Jozo Vrkić, Nikola Pulić, Maja Glušćević, Nada Iveljić i drugi.Basna od Ezopa do Ivana Krilova. Hrvatski strip od Maurovića do Marušića. |
| **Obvezna literatura** | Crnković, M.; Težak, Dubravka (2002). *Povijest hrvatske dječje književnosti (od početka do 1955.)*, Zagreb:ZnanjeHranjec, S. (2006), *Pregled hrvatske dječje književnosti.* Zagreb: Školska knjiga.Hranjec, S. (1998), *Hrvatski dječji roman*, Zagreb:ZnanjeTežak, D. (1991), *Hrvatska poratna dječja priča.* Zagreb: Školska knjigaVictor Watson, Children's Books in English, Cambridge, Cambridge University Press, 2001., članci.Bacalja, R. Dječja poezija Ivana Gorana Kovačića, Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, 34-35 (24-25) 1996., str.177-188. |
| **Dopunska literatura** | Bettelheim, B. (2000). *Smisao i značenje bajki*, Poduzetništvo Jakić: Cres.Crnković, M. (1998). *Hrvatske malešnice*, Školska knjiga, Zagreb. Hranjec,S. (2000) *Smijeh hrvatske dječje književnosti*, Varaždinske Toplice, Tonimir**.**Skok,J. (1985). *Od riječi do igre*. (pogovor), Školska knjiga, Zagreb, F.D. Šibenik.Zalar, I. (1987). *Dječji roman u hrvatskoj književnosti* (uvodna poglavlja), Školska knjiga, Zagreb.Zalar, I. (1991). *Pregled suvremene hrvatske dječje poezije*, Školska knjiga, Zagreb.Zima, D. (2011), *Kraći ljudi, Povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu,* Zagreb: Školska knjigaVrcić-Mataija, S. (2011.), *Prilog tipologiji hrvatskog dječjeg romana*, u: Fluminensia, vol. 23, br. 2, str.143.154.Časopisi o dječjoj književnosti: Libri&Liberi, Književnost i dijeteHranjec, S (2004), *Dječji hrvatski klasici,* Zagreb; Školska knjigaMajhut, B. (2005), *Pustolov, siroče i dječja družba: hrvatski dječji roman do 1945*. Zagreb: FF pres Pintarić, Ana (1999), *Bajke (pregled i interpretacije),* Osijek: Matica hrvatskaPintarić, Ana (2008), *Umjetničke bajke, teorija, pregled i interpretacije,* Osijek: FFHameršak, M. (2011), *Pričalice (o povijesti djetinjstva i bajke)*, Zagreb: Algoritam.Kos-Lajtman,A.(2011),*Autobiografski diskurs djetinjstva*, Zagreb: Naklada Ljevak.Težak, Dubravka (2008.), *Portreti i eseji o dječjim piscima,* Zagreb, Tipex.Visinko, Karol (2005), *Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija.* Zagreb: Školska knjiga. |
| **Internetski izvori** |  |
| **Način praćenja kvalitete** | Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura. |
| **Uvjeti za dobivanje potpisa**  | Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, izrada i prezentacija seminarskog rada. Smatra se da student nije izvršio svoje nastavne obaveze ukoliko je izostao s više od 30% nastave. Nastavnik evidentira prisutnost studenata na početku svakog sata. |
| **Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita** | Studenti su dužni redovito aktivno sudjelovati na nastavi, što podrazumijeva otvorenu diskusiju na danu temu i pripremu za diskusiju izvan nastave. Studenti su dužni redovito pisati domaće zadaće i pripremati se za nastavni sat. Studenti polažu pismeni i usmeni dio ispita. Pismeni dio ispita je eliminacijski, tj. ako student nije položio pismeni dio ne izlazi na usmeni dio ispita. Seminarski rad vrednuje se 1 ECTS bodom. Redovitost pohađanja nastave 0,5 ECTS, aktivnost u nastavi 0,5 ECTS, pismeni dio ispita (min. 50% riješeno ispravno) 1 ECTS i usmeni dio ispita 1 ECTS bod.  |
| **Način formiranja konačne ocjene** | Završni ispit sadrži zadatke koji obuhvaćaju cjelokupno gradivo nastavnog programa i njime se procjenjuje realizacija ishoda učenja koji su već procjenjivani u ranijim aktivnostima. |
| **Napomena** |  |

|  |
| --- |
| **Nastavne teme-predavanja** |
| **Red. br.** | **Datum** | **Naslov** | **Literatura** |
| 1. | 27.2. | Upoznavanje s kolegijem, literatura | Kroz sve nastavne jedinice koristit će se naslovi koji su predviđeni obveznom i izbornom literaturom.  |
| 2. | 6.3.  | Dječja priča (bajke, fantastične i realistične priče). |  |
| 3. | 13.3. | Charles Perrault i njegovo doba. Braća Grimm. |  |
| 4. | 20.3. | H. Christian Andersen.  |  |
| 5. | 27.3. | Lewis Carroll, Carlo Collodi i F. L. Baum |  |
| 6. | 3.4. | James Matthew Barrie, Kenneth Grahame, Hugh Lofting, A.A, Milne i P.M. Travers.John R.R. Tolkien i drugi autori fant. priče. |  |
| 7. | 10.4. | Hrvatska dječja književnost. Od početaka do danas.  |  |
| 8. | 17.4. | Hrvatska dječja priča. Predstavnici prvog razdoblja (I. Filipović, J Turić. S. Širola, T. Ivkanec ) |  |
| 9. | 24.4. | I. Brlić Mažuranić i V. Nazor. |  |
| 10. | 8.5. | J. Truhelka, S. Kolar, Z. Kolarić-Kišur, D. Horkić, V Stahuljak, N. Pulić, Z. Balog, S. Škrinjarić, P. Kanižaj, L Paljetak i drugi hrvatski suvremeni pisci. |  |
| 11. | 15.5. | Povijest svjetskog i hrvatskog dječjeg romana (pisci i djela). |  |
| 12. | 22.5. | I. Brlić Mažuranić, M. Lovrak, I. Kušan, M. Matošec, Z. Balog. Z. Milčec i drugi. |  |
| 13. | 29.5. | Kratka povijest hrvatske dj. poezije. Od Filipovića do Baloga. |  |
| 14. | 5.6.  | Dj. poezija K. Kutena, I. G. Kovačića, G. Viteza, P Kanižaja i Z. Baloga. |  |
| 15. | ----- | Svjetski basnopisci (Ezop, Fedro , La Fontaine, Krilov), autori znanstveno- fantastičnih, pustolovnih i povijesnih romana, pisci bigrafija i putopisa u pregledu. |  |

|  |
| --- |
| **Seminari** |
| **Red. br.** | **Datum** | **Naslov** | **Literatura** |
| 1. | 28. 2. | Ivana Brlić Mažuranić: *Priče iz davnine*: Šuma Striborova, Ribar Palunko i njegova žena; Regoč; Kako je Potjeh tražio istinu; neke bajke objavljene izvan *Priča iz davnine*: Trgovac Nav, Priča o Zorku Bistrozorkom i o Sreći…. | Kroz sve nastavne jedinice koristit će se naslovi koji su predviđeni obveznom i izbornom literaturom. |
| 2. | 7.3.  | Vladimir Nazor: Halugica, Bijeli jelenSunčana Škrinjarić: Kaktus bajkeGrigor Vitez: Bajka o glinenoj ptici |  |
| 3. | 14.3. | Višnja Strahuljak: Kućica sa crvenim šeširomNada Iveljić: Kolibrić Lili; Konjić sa zlatnim sedlom |  |
| 4. | 21.3. | Dragutin Horkić: Čađave zgodeL. Bauer: Parnjača Colombina |  |
| 5. | 28.3. | Ivana Brlić Mažuranić: Čudnovate zgode šegrta HlapićaMato Lovrak: Vlak u snijegu/Družba Pere Kvržice |  |
| 6. | 4.4. | Ivan Kušan: Zagonetni dječak /Uzbuna na zelenom vrhuMilivoj Matošec: Strah u Ulici lipa |  |
| 7. | 11.4. | Zvonimir Milčec: Zvižduk s BukovcaZvonimir Balog: Bosonogi general |  |
| 8. | 18.4. | Poezija Ivana Gorana KovačićaGustav Krklec: Telegrafske basne |  |
| 9. | 25.4. | Kanižaj/Kolumbić/Femenić - poezija |  |
| 10. | 2.5. | Vitez/Balog/Jakševac - poezija |  |
| 11. | 9.5. | Nikola Pulić: Dolina zečevaSlavko Kolar: Na leđima delfina |  |
| 12. | 16.5.  | Hrvoje Hitrec: Smogovci/Zbogom SmogovciBožidar Prosenjak: Divlji konj |  |
| 13. | 23.5.  | Maja Gluščević: Bijeg u košariNada Iveljić: Marijina tajna |  |
| 14. | 30.5.  | Sanja Pilić: Mrvice iz dnevnog boravkaSilvija Šesto Stipančić: Bum TomicaSanja Polak: Dnevnik Pauline P./Morski dnevnik Pauline P. |  |
| 15. | 6.6.  | Evaluacija |  |

Nastavnik:

Prof.dr.sc. Robert Bacalja

doc.dr.sc. Katarina Ivon

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Integrirani kurikul ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja** |
| **ECTS** | 4 |
| **Nastavnici i/ili suradnici** | Doc.dr.sc. Diana Nenadić-Bilan |
| **Ishodi učenja** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:**Primijeniti metodička znanja u praksi u integriranom kurikulumu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Razvijati istraživačke vještine i kontinuiranu sposobnost učenja u osmišljavanju situacija i poticaja koji će biti u skladu s dječjom prirodom. Razviti sposobnosti refleksivnog praktičara koji kontinuirano vrednuje učinke svojih postignuća. Objasniti i interpretirati projekt kao model cjelovitog integriranog učenja; Razlikovati raznovrsne uloge odgojitelja u dječjim aktivnostima i projektima; Izraditi i prezentirati projekt vrtića (organizacija prostora i materijala) koji je u skladu s dječjom prirodom; Demonstrirati znanje učinkovitih strategija u promatranju, procjenjivanju i poticanju ukupnih razvojnih dosega predškolskog djeteta; Učinkovito i djelotvorno konstruirati poticajno-razvojni odgojno-obrazovni kontekst u skladu s djetetovim sposobnostima, potrebama i interesima; Samostalno konstruirati, implementirati i evaluirati integrirani kurikulum u ukupnosti svih razvojnih područja. |
| **Preduvjeti za upis** | Nema.  |
| **Ispitna****literatura** |  * Slunjski, E. (2001). Integrirani predškolski kurikulum. Zagreb: Mali profesor.
* Slunjski, E. (2011). Kurikulum ranog odgoja. Zagreb: Školska knjiga.
* Slunjski,E. (2006). Stvaranje predškolskog kurikuluma u vrtiću-organizaciji koja uči, Zagreb: Mali profesor. (odabrana poglavlja)
* Previšić, V.(2007).Pedagogija i metodologija kurikuluma. U: Previšić, V. (ur.), Kurikulum.Zagreb: Zavod za pedagogiju i Školska knjiga, str. 15-34. (odabrana poglavlja)
 |
| **Dopunska literatura** | * Desforges, C. (2001).Uspješno učenje i poučavanje: psihologijski pristupi. Zagreb: Educa.(odabrana poglavlja)
* Nenadić-Bilan, D. (1998). Uporaba prostora i društvena kompetencija, Zbornik *Biti-biti za* *druge*, Čakovec, str.86-89.
* Nenadić-Bilan, D. (1999). Promatranje različitih aspekata djetetovarazvoja, Zbornik *Mirisi djetinjstva - 6.dani predškolskog odgoja Splitsko-dalmatinske županije*”, Split: Dječji vrtići Županije splitsko-dalmatinske, str.47-55.
* Nenadić-Bilan, D.( 2002), Projekt kao oblik rada s djecom predškolske dobi, Zbornik *Živa baština*, Zadar: Visoka učiteljska škola, str. 175-187.
* Nenadić- Bilan, D. ( 2003). Uloga konteksta i učenje predškolskog djeteta, Zbornik radova *Djetinjstvo, razvoj i odgoj*, Zadar: Sveučilište u Zadru, str. 37-43.
 |
| **Oblici provođenja nastave** | Predavanja i vježbe. |
| **Način provjere znanja i polaganja ispita** | Pismeni i usmeni ispit, seminarski rad. |
| **Jezik poduke**  | Hrvatski.  |

|  |
| --- |
| PREDAVANJA |
| TERMIN | SATI | SADRŽAJ |
| 28.2. | 10-11,30 | * Teorijski pristup istraživanju integriranog ranog i predškolskog kurikuluma.
 |
| 7.3. |  | * Tradicionalno i suvremeno određenje predškolskog kurikuluma.
 |
| 14.3. |  | * Karakteristike kurikuluma ranog odgoja. Holistički pristup.
 |
| 21.3. |  | * Sukonstrukcija i nepredvidivost odvijanja kurikuluma.
 |
| 28.3. |  | * Autonomija i emancipacija djece i kurikulum.
 |
| 4.4. |  | * „Meka „ pedagogija vrjednovanja.
 |
| 11.4. |  | * Kolokvij
 |
| 18.4. |  | * Slika o djetetu.
 |
| 25.4. |  | * Proces učenja djece kao konstrukcija i sukonstrukcija.
 |
| 2.5. |  | * Dimenzije organizacije odgojno-obrazovne djelatnosti.
 |
| 9.5. |  | * Okruženje za istraživanje.
 |
| 16.5. |  | * Projektni oblik rada.
 |
| 23.5. |  | * Uloge i strategije odgojitelja u integriranom kurikulumu.
 |
| 30.5. |  | * Dokumentiranje procesa učenja djece i odraslih.
 |
| 6.6. |  | * Kolokvij.
 |

|  |
| --- |
| VJEŽBE |
| TERMIN | SATI | SADRŽAJ |
| 28.2. | 11,30-12,30 | * Analiza aktivnosti u dječjem vrtiću.
 |
| 7.3. |  | * Analiza aktivnosti u dječjem vrtiću
 |
| 14.3. |  | * Analiza aktivnosti u dječjem vrtiću
 |
| 21.3. |  | * Analiza aktivnosti u dječjem vrtiću
 |
| 28.3. |  | * Analiza aktivnosti u dječjem vrtiću
 |
| 4.4. |  | * Analiza aktivnosti u dječjem vrtiću
 |
| 11.4. |  | * Kolokvij
 |
| 18.4. |  | * Analiza aktivnosti u dječjem vrtiću
 |
| 25.4. |  | * Analiza aktivnosti u dječjem vrtiću
 |
| 2.5. |  | * Analiza aktivnosti u dječjem vrtiću
 |
| 9.5. |  | * Analiza aktivnosti u dječjem vrtiću
 |
| 16.5. |  | * Analiza aktivnosti u dječjem vrtiću
 |
| 23.5. |  | * Analiza aktivnosti u dječjem vrtiću
 |
| 30.5. |  | * Analiza aktivnosti u dječjem vrtiću
 |
| 6.6. |  | * Kolokvij
 |

UVJETI POHAĐANJA NASTAVE, POLAGANJA ISPITA I TERMINI ISPITA

Redovita nazočnost predavanjima, aktivno sudjelovanje na seminarima, provedba istraživačkog zadatka.

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **STRUČNA PRAKSA III** |
| **ECTS** | 2 ECTS |
| **Nastavnici i/ili suradnici** | Doc. dr. sc. Violeta Valjan Vukić |
| **Ishodi učenja** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:*** razviti sposobnosti refleksivnog praktičara koji kontinuirano vrednuje učinke svojih postignuća;
* demonstrirati sposobnost prilagođavanja novim i neočekivanim situacijama na način aktivne primjene stečenih znanja, vještina i sposobnosti;
* prepoznati i vrednovati koncepte cjeloživotnog učenja zalaganjem za osobni profesionalni razvoj;
* objasniti najnovije znanstvene spoznaje o prirodi učenja djeteta u ranom djetinjstvu i oblicima njihova kultiviranja i socijalizacije;
* samostalno konstruirati, implementirati i evaluirati integrirani kurikul u ukupnosti svih razvojnih područja koristeći aktivnosti i materijale u skladu sa suvremenim razvojnim teorijama kojima se tumači dječji razvoj
 |
| **Preduvjeti za upis** | Stručna praksa III |
| **Ispitna****literatura** | * Bašić, J., Žižak, A., Koller-Trbović (1998) Integralna metoda u primjeni. Zagreb: Alinea.
* Duran, M. ( 2001 ) Dijete i igra. Jastrebarsko: Slap. (odabrana poglavlja)
* Ivon, H.(2011) Dijete, odgojitelj i lutka. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga.
 |
| **Dopunska literatura** | * Babić, N., Irović, S. (2004) Djeca i odrasli u igri. U: Babić, N., Irović, S., Redžep-Borak, Z. (ur.), Rastimo zajedno. Osijek, Centar za predškolski odgoj , Visoka učiteljska škola; 15-24.
* Juul; J. (1995) Vaše kompetentno dijete, Zagreb: Educa (poglavlje: Samosvijest i samopouzdanje, 91-131).
 |
| **Oblici provođenja nastave** | Praktični rad u vježbaonici. |
| **Način provjere znanja i polaganja ispita** | Rad studenta na kolegiju Stručna praksa III vrednovati će se na temelju sljedećih kriterija: redovitog pohađanja prakse, praktičnog rada u vježbaonici, te pisanja dnevnika stručne prakse.  |
| **Jezik poduke**  | Hrvatski. |

|  |
| --- |
| VJEŽBE |
| TERMIN | SATI | SADRŽAJ |
| 1. | 2 | Plan i program za odgojnu skupinu  |
| 2. | 2 | Dokumentacija odgojitelja |
| 3. | 2 | Svakodnevno promatranje cjelodnevnih aktivnosti i uključivanje uz pomoć mentorice |
| 4. | 2 | Analiza komunikacije/interakcije odgajatelj - dijete u svakodnevnim situacijama |
| 5. | 2 | Analiza komunikacije/interakcije odgajatelj - skupina djece u svakodnevnim situacijama |
| 6. | 2 | Analiza komunikacije/interakcije dijete - dijete u svakodnevnim situacijama |
| 7. | 2 | Analiza komunikacije/interakcije dijete - skupina djece u svakodnevnim situacijama |
| 8. | 2 | Analiza simboličkih igara |
| 9. | 2 | Primjena scenske lutke |
| 10. | 2 | Upoznavanje s programom stručnog usavršavanja odgojitelja |
| 11. | 2 | Upoznavanje s oblicima suradnje s roditeljima |
| 12. | 2 | Probna praktična aktivnost studenata iz Likovne metodike u integriranom kurikulu i sudjelovanje u analizi |
| 13. | 2 | Probna praktična aktivnost studenata i Kineziološke metodike u integriranom kurikulu i sudjelovanje u analizi |
| 14. | 2 | Probna praktična aktivnost studenata iz Integriranog kurikula ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja i sudjelovanje u analizi |
| 15. | 2 | Probna praktična aktivnost studenata i sudjelovanje u analizi |

|  |
| --- |
| UVJETI POHAĐANJA NASTAVE, POLAGANJA ISPITA I TERMINI ISPITA |
| Student stručnu praksu ostvaruje u predškolskoj ustanovi gdje mu se dodjeljuje mentor /odgojitelj. Obveze studenata su redovno pohađanje vježbi (stručne prakse). O stručnoj praksi student vodi dnevnik stručne prakse u koji bilježi realizirani sadržaj predviđen programom kolegija. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Studij** | **Sveučilišni preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja** |
| **Naziv kolegija** | **Prirodni oblici kretanja** |
| **Status kolegija** | **izborni** |
| **Godina** | II | **Semestar** | IV |
| **ECTS** | 3 |
| **Nastavnici i/ili suradnici** | Mr. sc. Predrag Saratlija,Dr.sc Donata Vidaković Samaržija Doc.dr.sc. Jelena Alić |
| **Ishodi učenja** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:**• demonstrirati znanje iz temeljnih znanosti i njihovih disciplina kojima se tumače zakonitosti, pojave i procesi u profesionalnom polju rada, na teorijskoj i praktičnoj razini;• učinkovito i djelotvorno konstruirati odgojno-obrazovni kontekst kao poticajno - razvojni, po mjeri djece i svakog djeteta posebno, u odnosu na njihove sposobnosti, mogućnosti, potrebe i interese te na tim osnovama ostvarivati integriranu odgojno-obrazovnu praksu;• samostalno konstruirati, implementirati i evaluirati integrirani kurikul u ukupnosti svih razvojnih područja (kineziološkom, glazbenom, likovnom, jezično-komunikacijskom te istraživačko-spoznajnom) koristeći aktivnosti i materijale u skladu sa suvremenim razvojnim teorijama kojima se tumači dječji razvoj.Opće kompetencijeDemonstrirati temeljno poznavanje sadržaja koji proizlaze iz programa tjelesne i zdravstvene kulture, a odnose se na prirodne oblike kretanja i jednostavne forme igara. Razviti sposobnost za samostalnu organizaciju i provođenje kinezioloških aktivnosti u okviru predškolskog odgojno- obrazovnog procesa.Specifične kompetencije:Demonstrirati znanje za učinkovito i efikasno provođenje kinezioloških sadržaja u skladu sa razvojnim značajkama djeteta. Pokazivati razumijevanje rizika za sigurnost prilikom realizacije pojedinih motoričkih zadataka organizirajući sigurnu i poticajnu sredinu, te pokazivati razumijevanje utjecaja tjelesnog vježbanja na zdravlje djeteta. |
| **Preduvjeti za upis** | Nema |
| **Sadržaj** | Kineziološki operatori za učenje hodanja, Kineziološki operatori za učenje trčanja, Kineziološki operatori za učenje skakanja, Kineziološki operatori za učenje bacanja i hvatanja, Kineziološki operatori za učenje gađanja, Kineziološki operatori za učenje dizanja i nošenja, Kineziološki operatori za učenje puzanja i provlačenja, Kineziološki operatori za učenje penjanja, Kineziološki operatori za učenje potiskivanja i vučenja, Kineziološki operatori za učenje kotrljanja i kolutanja, Kineziološki operatori za učenje poligona prepreka, Opće pripremne vježbe bez pomagala, Fitnes za djecu, Organizacija i provedba izleta, Organizacija i provedba natjecanja. |
| **Ispitna****literatura** | Findak, V. i Delija, K. (2001). Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju, priručnik za odgojitelje. Zagreb: EdipPejčić, A. (2005). Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi. Rijeka: Visoka učiteljska školaIvanković, A. (1980). Tjelesni odgoj djece predškolske dobi. Zagreb: Školska knjiga.Findak, V. (1985). Izvannastavne i izvanškolske aktivnosti u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi. Zagreb: Školska knjiga.Allue, J. M. (2003). Velika knjiga igara. Zagreb: Profil.Šnajder, V. (1997). Na mjesta pozor... hodanje i trčanje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu |
| **Dopunska literatura** | Neljak B., Milić M., Božinović Mađor S. i Delaš Kalinski S. (2008). Vježbajmo zajedno 1,2, 3 i 4. Zagreb: Profil.Kališ, S. (2000). Fitness za djecu- praktični savjeti za roditelje. Zagreb: Gopal.Fučkar,K. (1997). Aerobika za mlađu školsku dob. Suvremena aerobika- Zbornik radova, šesti zagrebački sajam sporta. Zagreb: FKK. |
| **Oblici provođenja nastave** | Predavanja, vježbe |
| **Način provjere znanja i polaganja ispita** | Pohađanje nastave 1 ECTSSeminarski rad 1 ECTSPismeni ili usmeni ispit 1 |
| **Jezik poduke**  | Hrvatski |
| **Način praćenja kvalitete**  | Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura. |

|  |
| --- |
| **IZVEDBENI PROGRAM(NASTAVNI SADRŽAJI PO TERMINIMA)** |
| PREDAVANJA | TERMIN | Četvrtak 12-13h |
| Prostorija | Višnjik |
| Konzultacije | Utorak 10-12 |
| SEMINAR | TERMIN |  |
| Prostorija |  |
| Konzultacije |  |
| VJEŽBE | TERMIN | Četvrtak 12-13h |
| Prostorija | Višnjik |
| Konzultacije | Utorak 10-12 |

|  |
| --- |
| PREDAVANJA |
| TERMIN | SATI | SADRŽAJ |
| 1.3. | 1 | Kineziološki operatori za učenje hodanja |
| 8.3 | 1 | Kineziološki operatori za učenje trčanja |
| 15.3. | 1 | Kineziološki operatori za učenje skakanja |
| 22.3. | 1 | Kineziološki operatori za učenje bacanja i hvatanja, |
| 5.4. | 1 | Kineziološki operatori za učenje gađanja |
| 12.4. | 1 | Kineziološki operatori za učenje dizanja i nošenja |
| 19.4. | 1 | Kineziološki operatori za učenje puzanja i provlačenja |
| 26.4. | 1 | Kineziološki operatori za učenje penjanja, |
| 3.5. | 1 | Kineziološki operatori za učenje potiskivanja i vučenja |
| 10.5. | 1 | Kineziološki operatori za učenje kotrljanja i kolutanja |
| 17.5. | 1 | Kineziološki operatori za učenje igara |
| 24.5. | 1 | Kineziološki operatori za učenje poligona prepreka |
| 1.6. | 1 | Kineziološki operatori za opće pripremne vježbe |
| 8.6. | 1 | Organizacija i provedba natjecanja. |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| Vježbe |
| TERMIN | SATI | SADRŽAJ |
| 1.3. | 1 | Kineziološki operatori za učenje hodanja |
| 8.3 | 1 | Kineziološki operatori za učenje trčanja |
| 15.3. | 1 | Kineziološki operatori za učenje skakanja |
| 22.3. | 1 | Kineziološki operatori za učenje bacanja i hvatanja, |
| 5.4. | 1 | Kineziološki operatori za učenje gađanja |
| 12.4. | 1 | Kineziološki operatori za učenje dizanja i nošenja |
| 19.4. | 1 | Kineziološki operatori za učenje puzanja i provlačenja |
| 26.4. | 1 | Kineziološki operatori za učenje penjanja, |
| 3.5. | 1 | Kineziološki operatori za učenje potiskivanja i vučenja |
| 10.5. | 1 | Kineziološki operatori za učenje kotrljanja i kolutanja |
| 17.5. | 1 | Kineziološki operatori za učenje igara |
| 24.5. | 1 | Kineziološki operatori za učenje poligona prepreka |
| 1.6. | 1 | Kineziološki operatori za opće pripremne vježbe |
| 8.6. | 1 | Organizacija i provedba natjecanja. |  |

UVJETI POHAĐANJA NASTAVE I POLAGANJA ISPITA

|  |
| --- |
| UVJETI POHAĐANJA NASTAVE, POLAGANJA ISPITA I TERMINI ISPITA |
| Pismeni dio 50% usmeni dio 50%Dva roka u lipnju, dva roka u rujnu. |
| **Naziv kolegija** | **PEDAGOGIJA DJECE S POSEBNIM POTREBAMA 1** |
| **ECTS** |  |
| **Nastavnici i/ili suradnici** | Izv.prof.dr.sc. Smiljana Zrilić |
| **Ishodi učenja** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:*** Putem samostalnog i kritičkog proučavanja literature te raspravama na seminarima i praksom u vježbaonicama, ovladati temeljnim spoznajama u području inkluzivnog odgoja, utemeljenja, osnovnih pojmovnih određenja i neposrednog odgojnog djelovanja.
* Cjelovit i sistematiziran uvid u pedagoške postupke s djecom posebnih potreba.
* Iskazati zakonske članke vezane uz mogućnost integracije djece s posebnim potrebama u redoviti odgojno obrazovni sustav.
* Implementirati odredbe Nacionalnog obrazovnog kurikuluma i zakonske odredbe koje govore o radu s djecom s posebnim potrebama.
* Diskutirati zakonski okvir i mogućnosti primjene pojedinih odredaba u praksi .
* Opisati i implementirati temeljne spoznaje u području integriranog odgoja, utemeljenja, osnovnih pojmovnih određenja i neposrednog odgojnog djelovanja.
* Cjelovito i sistematizirano pedagoški djelovati u radu s djecom s posebnim potrebama.
* Realizirati aktivnosti s djecom s posebnim potrebama, najprije kako bi prepoznali svaku pojedinu teškoću, surađivali sa stručnjacima različitog profila, s roditeljima, te kako bi uspješno radili s njima u grupi.
* Osmisliti i primijeniti posebne i prilagođene programe.
* Učinkovito i djelotvorno surađivati sa stručnjacima različitog profila kako bi se djeci s posebnim potrebama omogućila uspješna integracija, te otklonile sve možebitne emotivne i socijalne teškoće koje mogu biti izazvane tijekom njihove integracije.
* Osmisliti i realizirati brojne aktivnosti kojima bi se dijete s posebnim potrebama istaknulo u pozitivnom smislu u područjima za koji pokazuje poseban interes (likovne, glazbene, dramske radionice,…).
* Ukazati ostaloj djeci na važnost uvažavanja i prihvaćanja različitosti.
* Osmisliti aktivnosti u kojima se djeca s posebnim potrebama naročito ističu.
 |
| **Preduvjeti za upis** | NEMA |
| **Ispitna****literatura** | 1. Bouillet, D. (2010): Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja. Školska knjiga, Zagreb.
2. Zrilić, S. (2011): Djeca s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole. Zrinski, Čakovec.
 |
| **Dopunska literatura** | 1. Bach, H. (2005), Osnove posebne pedagogije, Educa, Zagreb.
2. Bašić, J. i Janković, J. (2001.): Rizični i zaštitni čimbenici u razvoju poremećaja u ponašanju djece i mladeži. Kratis, Zagreb
3. Coloroso, B. (2004.): Nasilnik, žrtva i promatrač. Zagreb. Bios
4. Cvetković-Lay, J. (1998): Darovito je, što ću s njim?, Alinea, Zagreb.
5. Cvetković-Lay, J. (2002): Ja hoću i mogu više. Priručnik za odgoj darovite djece od 3-8 godina. Zagreb. Alineja.
6. Čudina-Obradović, M. (1990): Nadarenost: Razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje. Zagreb: Školska knjiga.
7. Davis, R.D. (2001): Dar disleksije. Zagreb. Alinea.
8. Ehrensaft, D. (2002): Razmaženo dijete. Zagreb. Mozaik knjiga.
9. Galić-Jušić, I. (2004): Djeca s teškoćama u učenju. Lekenik. Ostvarenje, d.o.o.
10. George, D. (2003), Obrazovanje darovitih. Zagreb: Educa.
11. Greenspan, I., S. (2004): Zahtjevna djece. Lekenik. Ostvarenje, d.o.o.
12. Greenspan, S.I. i Wieder, S. (2003), Dijete s posebnim potrebama. Poticanje intelektualnog i emocionalnog razvoja. Zagreb: Ostvarenje.
13. Igrić, Lj. (2004): Moje dijete u školi, priručnik za roditelje djece s posebnim edukacijskim potrebama. Zagreb. MInistarstvo obitelji, branitelja i međugeneracijske solidarnosti.
14. Ivanković, Katica (2003.): Downov sindrom u obitelji. Zagreb. FoMa
15. Jensen, E. (2004), Različiti mozgovi, različiti učenici, Educa, Zagreb.
16. Jurčić, M., Zrilić, S. i Bedeković, V. (2011): Različitost u kontekstu suvremenog kurikuluma. Školski vjesnik., 60(2): 149-164.
17. Kiš – Glavaš L, Fulgosi – Mastnjak R. (ur. 2002): Do prihvaćanja zajedno. Integracija djece s posebnim potrebama. IDEM, Zagreb.
18. Kocijan–Hercigonja, D.Buljan-Flander, G., Vučković, D. (1999), Hiperaktivno dijete. Jastrebarsko: Naklada Slap.
19. Kostelnik, M., Onaga, E., Rohde, B., Whiren, A. (2004), Djeca s posebnim potrebama, Educa, Zagreb.
20. Mahesh, C. Sharma (2001): Matematika bez suza, Hermes izdavaštvo, Zagreb
21. Mehringer, A. (2003). Mala specijalna pedagogija. Educa: Zagreb.
22. Nikolić, S. (2000): Autistično dijete, Zagreb.
23. Olweus, D. (1998.): Nasilje među djecom u školi. Zagreb: Školska knjiga
24. Posokhova I. (ur.) (2000): Kako pomoći djetetu s teškoćama u čitanju i pisanju. Ostvarenje, Donji Lekenik.
25. Previšić, V. (1999). Pedagoško-socijalna obzorja nasilja (i agresivnosti) u školi. U: Agresivnost i nasilje u školi. HPKZ: Zagreb.
26. Sekulić-Majurec, A. (2002).: Što je novo u pedagoškom pristupu darovitoj djeci i učenicima. U: Poticanje darovite djece i učenika. Zagreb: HPKZ, str. 46-57
27. Vodopija, Š. (2004.): Kako otkriti i potaknuti darovitost. savjetnik. Rijeka. Naklada Žagar
28. Zrilić, S. (2006): Roditeljski stil odgoja i rizično ponašanje u školi. Zrno, br. 73-74 (99-100), časopis za obitelj , vrtić i školu. Zagreb. (str. 42-44).
29. Zrilić, S. (2006): Sudionici u krugu školskog nasilja – nasilnik, žrtva i promatrač. Magistra Jadertina – Zbornik radova Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja, Sveučilišta u Zadru, (str. 49-57)
30. Zrilić, S. (2009): Povezanost konzumacijskih navika srednjoškolaca i školskih izostanaka. Zagreb. Pedagogijska istraživanja. Vol (5), br. 2, (str.167-184)
31. Zrilić, S. i Košta, T. (2009): The possibilities of Implementing the Croatian National Education Standard in Teaching Music to Pupils with Special Educational Needs.. Univerza v Ljubljani. Glasbeno-pedagoški zbornik. Zvezek 10. (str. 72-83)
32. Zrilić, S. (2010): Inovativni pedagog u kontekstu suvremenog kurikuluma. Zrno, br. 90-91 (116-117), časopis za obitelj , vrtić i školu. Zagreb. (str. 24-25).
33. Zrilić, S. (2010): Kvaliteta komunikacije i socijalni odnosi u razredu. Pedagogijska istraživanja., 7(2): 231-242.
34. Zrilić, S. Valjan Vukić, V. i Jurčić, M. (2015):Pedagogic-didaktic concept in bringing up and educating gifted children. Early childhood education, International research report. University of West Hungary, Benedek Elek Faculty of Pedagogy Sopron, Hungary, str. 61-86.
35. Zrilić, S. i Mlinarević, V. (2015): Strateški, kurikularni i zakonski dokumenti kao temelj razvoja socijalnih kompetencija u hrvatskoj školi. Školski vjesnik. Split.
36. Zrilić, S. (2015): Suvremene paradigme inkluzivnog odgoja i obrzovanja, u (ur.:) Opić, S.; Bilić, V. i Jurčić, M. Odgoj u školi, Zagreb, Tiskara Dikopa, (253-277).
37. Zrilić, S. i Buterin, T. (2016): Teaching assistants as support to inclusive upbringing and education in the Republic of Croatia . Technics technologies Education Management. DRUNPP. Sarajevo, 2(11), 132-143.
38. Zrilić, S. i Valjan-Vukić, V. (2016): The Connection between Pupil's School Success and Their Inclusiveness in Extracurricular and Out-of-School Activities in Croatia. World Journal of Education, Vol.6.No.3: (29-38).
39. Winkel, R. (1996): Djeca koju je teško odgajati. Zagreb: Educa.
40. Woolofson, R.C. (2004.): Bistro dijete. Zagreb. Educa
 |
| **Oblici provođenja nastave** | P+S |
| **Način provjere znanja i polaganja ispita** | Usmeni ispit i prezentacija seminarskog rada |
| **Jezik poduke**  |  |

|  |
| --- |
| PREDAVANJA |
| TERMIN | SATI | SADRŽAJ |
|  | 1. | TEŠKOĆE U UČENJU (povijesni osvrt proučavanja teškoća u učenju, razvojne i teškoće u školskom učenju, definicija, uzroci, posljedice, specifični poremećaj učenja, osnovni i posebni znakovi za prepoznavanje. |
|  | 2. | Specifična teškoća čitanja (disleksija). |
|  | 3. | Specifična teškoća pisanog izražavanja (disgrafija), tipovi disgrafije, analiza pismenih radova. |
|  | 4. | Specifična teškoća usvajanja matematičkih pojmova (diskalkulija), teškoće u matematici i disleksija, teškoće u matematici i disgrafija. |
|  | 5. | Dodatne teškoće izazvane neprepoznavanjem specifičnih teškoća učenja (socijalne, emotivne, školski neuspjeh, kompetencije učitelja i stručnih suradnika, suradnja s roditeljima, prilagodbe u nastavnom radu, smjernice za rad s djecom sa specifičnim teškoćama učenja (izvadci iz HNOS-a i NOK-a). |
|  | 6. | POREMEĆAJI U PONAŠANJU (definicija, terminološka određenja, teškoće u ponašanju i emocionalne teškoće), kompetencije odgojitelja i učitelja. |
|  | 7. | Pasivni oblici poremećaja u ponašanju - plašljivost, povučenost, potištenosti nemarnost. |
|  | 8 | Aktivni oblici poremećaja u ponašanju – nametljivost, uzorno dijete, prkos, lažljivo i agresivno dijete. |
|  | 9. | HIPEARAKTIVNOST (značajke ponašanja hiperaktivnog djeteta, pomoć hiperaktivnom djetetu u vrtiću i školi. |
|  | 10. | Značajke ponašanja agresivnog djeteta, nasilje među školskom djecom – bullying, prevencija i uklanjanje agresivnog ponašanja) |
|  | 11. | DAROVITA DJECA I BRIGA ZA DAROVITU DJECU (pojam i definicija darovitosti, Gardnerova teorija 7 inteligencija, indikatori darovitosti u ranoj i predškolskoj dobi. |
|  | 12. | Poučavanje darovitih, obogaćenje programa – učenje, motivacija, socijalni odnosi |
|  | 13. | Stvaralaštvo, umjetničko izražavanje, tjelesni razvoj; oblici rada s darovitima; negativne strane darovitosti, suradnja s roditeljima) |
|  | 14. | Bistra i darovita djeca, ponašanja povezana s ADHD-om. |
|  | 15. | KOLOKVIJ |

|  |
| --- |
| Seminar |
| TERMIN | SATI | SADRŽAJ |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| Vježbe |
| TERMIN | SATI | SADRŽAJ |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| UVJETI POHAĐANJA NASTAVE, POLAGANJA ISPITA I TERMINI ISPITA |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Studij** | **Preddiplomski i diplomski studij za učitelje i odgojitelje predškolske djece** |
| **Naziv kolegija** | **Kineziološka metodika 1** |
| **Status kolegija** | **obavezni** |
| **Godina** | 2/ IV | **Semestar** | IV |
| **ECTS** | 4 |
| **Nastavnici i/ili suradnici** | Mr.sc. Predrag Saratlija,  |
| **Ishodi učenja** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:**-Razumjeti usvojena osnovna teorijska znanja i zakonitosti kineziološke metodike, te će se moći samostalno pripremati i izvoditi različite oblike tjelesnog vježbanja.- Objasniti osnovne pojmove i stručne termine u kineziološkoj metodici- Objasniti osnovne metodičke zakonitosti, te njihove teorijske i praktične aspekte- Objasniti utjecaj tjelesnog vježbanja na organizam- Razumjeti metodičke zakonitostima te njihove teorijske i praktične aspekte |
| **Preduvjeti za upis** | nema |
| **Sadržaj** | Definicija i predmet, Cilj i zadaće, Zadaće kao znanstvene discipline, Cilj i zadaće kao nastavne discipline, Struktura metodike tjelesne i zdravstvene kulture, Odnos metodike tzk i drugih znanosti, Osnovni pojmovi, Osobine razvojne dobi djece predškolskog uzrasta, Obilježja motoričkog gibanja djece predškolske dobi, Filogenetski,Ontogenetski oblik motorike, Tjelesna vježba kao sredstvo tjelesnog vježbanja, Obilježja i sadržaji tjelesnog vježbanja, Prirodni oblici kretanja, Vrijednosti tjelesne i zdravstvene kulture |
| **Ispitna****literatura** | Findak, V. (1995): Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju, ZagrebFindak, V., K. Delija. (2001). Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju. EDIP d.o.o., Zagreb.Findak, V. (1997). Planiranje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi. Školske novine. Zagreb.Findak, V. i I. Prskalo, (2004): Kineziološki leksikon za odgojitelje, Visoka učiteljska škola Petrinja Pejčić, A. (2005). Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi. Visoka učiteljska škola u Rijeci (od 9-20 str.). |
| **Dopunska literatura** | Kovrigine, M. D. (1982): Sestra odgajateljica u jaslicama i dječjem vrtiću, ZagrebFindak, V., Mraković, M. (1992). Kineziološki pogledi na odgoj. Napredak, 133 (4); 420-428.Koritnik, M. (1988). 2000 igara. Naša djeca, Zagreb.Ivanković, A. (1988). Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju. Školska knjiga Zagreb. |
| **Oblici provođenja nastave** |  Predavanja i vježbe |
| **Način provjere znanja i polaganja ispita** | 1. Redovito sudjelovanje na nastavi - studenti su dužni redovito aktivno sudjelovati na nastavi, što podrazumijeva otvorenu diskusiju na danu temu i pripremu za diskusiju izvan nastave
2. Vježbe – – 25% ocjene
3. Usmeni ispit- 75% ocjene
 |
| **Jezik poduke**  | Hrvatski jezik |
| **Način praćenja kvalitete**  | * Standardiziranom anketom na razini Sveučilišta ispitati će se stavovi studenata o kvaliteti nastave
* Usmenom diskusijom i davanjem prijedloga od strane studenata ispitati će se također stavovi studenata o kvaliteti i uspješnosti nastave
* Pokazatelj kvalitete pratit će se i uspješnosti na ispitu
 |

|  |
| --- |
| **IZVEDBENI PROGRAM(NASTAVNI SADRŽAJI PO TERMINIMA)** |
| PREDAVANJA | TERMIN  | SRIJEDA 13,00 |
| Prostorija | 103 |
| Konzultacije | SRIJEDA 10,00 |
| VJEŽBE | TERMIN | 14,00-16,00 |
| Prostorija  | DVORANA |
| Konzultacije  | Četvrtak 13,00 |

|  |
| --- |
| PREDAVANJA  |
| TERMIN | SATI | SADRŽAJ |
|  | 1. | Definicija i predmet |
|  | 2. | Cilj i zadaće |
|  | 3. | Zadaće kao znanstvene discipline |
|  | 4. | Cilj i zadaće kao nastavne discipline |
|  | 5. | Struktura metodike tjelesne i zdravstvene kulture |
|  | 6. | Odnos metodike tzk i drugih znanosti |
|  | 7. | Osnovni pojmovi  |
|  | 8. | Osobine razvojne dobi djece predškolskog uzrasta |
|  | 9. | Osobine dječjeg organizma |
|  | 10. | Obilježja motoričkog gibanja djece predškolske dobi |
|  | 11. | Filogenetski,Ontogenetski oblik motorike |
|  | 12. | Tjelesna vježba kao sredstvo tjelesnog vježbanja |
|  | 13. | Obilježja i sadržaji tjelesnog vježbanja |
|  | 14.15. | Prirodni oblici kretanja |
|  | Vrijednosti tjelesne i zdravstvene kulture  |

UVJETI POHAĐANJA NASTAVE I POLAGANJA ISPITA

|  |
| --- |
| UVJETI POHAĐANJA NASTAVE, POLAGANJA ISPITA I TERMINI ISPITA |
| * Redovito sudjelovanje na nastavi - studenti su dužni redovito aktivno sudjelovati na nastavi, što podrazumijeva otvorenu diskusiju na danu temu i davanje praktičnih primjera – 25% ocjene
* Usmeni ispit- 75% ocjene

Termini ispita:Prvi ispitni rok u 11,00 satiDrugi ispitni rok u 11,00 sati |

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Vokalno-instrumentalni praktikum II** |
| **ECTS** | 2 |
| **Nastavnici i/ili suradnici** | Snježana Habuš Rončević, prof. |
| **Ishodi učenja** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:**Razviti sposobnost lijepog pjevanja, Demonstrirati sposobnost istovremenog sviranja i pjevanja, cijeniti i poštivati svoj i tuđi napredak prilikom sviranja i pjevanja, Demonstrirati znanje iz glazbene teorije kao i sviranja na instrumentu, razvijati samostalan rad, razviti sposobnosti refleksivnog praktičara koji kontinuirano vrednuje učinke svojih postignuća |
| **Preduvjeti za upis** | Položeni glazbeni kolegij Notno pismo i Vokalno-instrumentalni praktikum I |
| **Ispitna****literatura** | Đerfi-Bošnjak, V. (2001). Ja volim pjesmu, pjesma voli mene. Osijek: Centar za predškolski odgojGolčić, I. (1998). Pjesmarica. Zagreb: HKD Sv. JeronimLhotka-Kalinski, I. (1975). Umjetnost pjevanja. Zagreb:Školska knjigaRončević, S. (2007). Osnove glazbene teorije. Zadar: Sveučilište u ZadruIzbor brojalica i pjesama, (2005). Sveučilište u ZadruGospodnetić, H. (2008). Skripta za kolegij Instrumentalna pratnja s pjevanjem. Zagreb |
| **Dopunska literatura** | Sam, R. (1998). Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta. Rijeka: Glosa d.o.o. Tomerlin, V. (1969). Dječje muzičko stvaralaštvo. Zagreb: Školska knjigaMakjanić, N. (1980). Veseli svirači. Zagreb: Školska knjiga |
| **Oblici provođenja nastave** | Predavanja i vježbe |
| **Način provjere znanja i polaganja ispita** | Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu: pohađanja nastave (25 ECTS postotnih bodova),priprema za predavanje ( 25 ETCS postotnih bodova), kolokvij ( 50 ECTS postotnih bodova), usmeni ispit (25 ECTS postotnih bodova). |
| **Jezik poduke**  |  |

|  |
| --- |
| PREDAVANJA |
| TERMIN | SATI | SADRŽAJ |
| 27.2. |  | Ponavljanje gradiva |
| 6.3 |  | Ponavljanje gradiva |
| 13.3. |  | Učenje molskih ljestvica i njihovih akorada |
| 20.3. |  | Učenje molskih ljestvica i njihovih akorada |
| 27.3. |  | Ponavljanje durskih i molskih ljestvica |
| 3.4. |  | Ponavljanje durskih i molskih ljestvica |
| 10.4. |  | Učenje molskih kompozicija |
| 17.4. |  | Učenje molskih kompozicija |
| 24.4. |  | Učenje molskih kompozicija |
| 8.5. |  | Učenje kompozicija koje imaju dur i mol akorde |
| 15.5. |  | Učenje kompozicija koje imaju dur i mol akorde |
| 22.5. |  | Učenje kompozicija koje imaju dur i mol akorde |
| 29.5. |  | Učenje kompozicija koje imaju dur i mol akorde |
| 4.6. |  | Učenje kompozicija koje imaju dur i mol akorde |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| SEMINARI |
| TERMIN | SATI | SADRŽAJ |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| Vježbe |
| TERMIN | SATI | SADRŽAJ |
| 10.4. |  | Učenje molskih kompozicija |
| 17.4. |  | Učenje molskih kompozicija |
| 24.4. |  | Učenje molskih kompozicija |
| 8.5. |  | Učenje kompozicija koje imaju dur i mol akorde |
| 15.5. |  | Učenje kompozicija koje imaju dur i mol akorde |
| 22.5. |  | Učenje kompozicija koje imaju dur i mol akorde |
| 29.5. |  | Učenje kompozicija koje imaju dur i mol akorde |
| 4.6. |  | Učenje kompozicija koje imaju dur i mol akorde |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| UVJETI POHAĐANJA NASTAVE, POLAGANJA ISPITA I TERMINI ISPITA |
|  |