



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Uvod u etnologiju i kulturnu antropologiju					akad. god.	2019./2020.
Naziv studija	Etnologija i antropologija (preddiplomski studij)					ECTS	5
Sastavnica							
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani				<input type="checkbox"/> poslijediplomski
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni				<input type="checkbox"/> specijalistički
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.			<input type="checkbox"/> 5.
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	30	P	30	S	0	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Predavaonica 125, Novi kampus; PREDAVANJA : Srijedom 14:00-15:30 SEMINARI : Petkom 09:00-10:30			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski
Početak nastave	2.10.2019.			Završetak nastave			22.1.2020.
Preduvjeti za upis kolegija	-						
Nositelj i izvođač kolegija	Doc. dr. sc. Tomislav Oroz						
E-mail	toroz@unizd.hr , tomislav.oroza@gmail.com			Konzultacije	http://www.unizd.hr/etnologija/antropologija/akademsko-osoblje		
Suradnik na kolegiju	Jelena Kupsjak, asistentica						
E-mail	jkupsjak@unizd.hr			Konzultacije	http://www.unizd.hr/etnologija/antropologija/akademsko-osoblje		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	<ol style="list-style-type: none">1. Usvajati osnovna znanja o disciplinarnim polazištima, povijesti i metodama antropologije kao znanstvene discipline.2. Uočiti smjenu antropoloških paradigmi u dijakronijskoj perspektivi.3. Razviti analitički pristup u promišljanju različitih načina pisanja o kulturi.4. Razumijevanje kulturne raznolikosti kroz kritičko vrednovanje raznolikih oblika stereotipizacije u opisivanju "Drugih".5. Usvajanje znanja o najznačajnijim predstavnicima pojedinih škola (evolucionizam, funkcionalizam, strukturalizam, poststrukturalizam, itd.) i njihovim doprinosima u promišljanjima kulture.6. Povezati raznolike pristupe i autore uočavanjem sličnosti i razlika, potencijala i doprinosa.						
Ishodi učenja na razini programa	<ol style="list-style-type: none">1. razlikovati osnovne pojmove, teorijske pravce i područja interesa						

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

kojima kolegij doprinosi		etnologije, antropologije i folkloristike			
		2. razumjeti nastanak, obilježja i osobitosti različitih kulturnih praksi, lokalno i globalno			
		3. upoznati povijesni razvoj etnologije, kulturne antropologije i folkloristike, kao i njihove suvremene smjernice			
		4. prepoznati i razumjeti važnosti kulturne raznolikosti, lokalno i globalno			
		5. identificirati sličnosti i različitosti kulturnih pojava			
		6. kritički interpretirati etnografije			
		7. razviti kritički stav prema svakom obliku stereotipiziranja i uvažiti posebnost svake kulture			
		8. sažimati i tumačiti stručnu i znanstvenu literaturu na hrvatskom i stranim jezicima			
		9. razviti pozitivan stav prema vlastitoj profesiji i njezinim etičkim načelima			
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadatke	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Uvjeti za dobivanje potpisa i polaganje ispita su prisutnost na nastavi i seminarima (70%), te izvršene seminarske obaveze.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	29.1., 14:00 12.2., 14:00				7.9., 14:00 21.9., 14:00
Opis kolegija	Kolegij će studentima ponuditi uvid u temelje discipline etnologije i/ili kulturne antropologije. Povijesni razvoj discipline promatrat će se kontekstualno, naglašavanjem društvenih, političkih i kulturnih osobitosti koje su iznjedrile nastanak etnologije i kulturne antropologije, kako u Europi, tako i u Americi. Tijekom kolegija naglasak će biti na promišljanju predmeta istraživanja, metodskih osobitosti i teorijskih pristupa. Seminarski satovi fokusirani su na detaljnije promišljanje rada pojedinih teoretičara, uz unaprijed određene zadatke za studente.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	PREDAVANJA: 1. Uvodno predavanje. Definiranje obaveza na kolegiju, prava i dužnosti studenata i nastavnika. Upućivanje u Merlin sustav za učenje. (2.10.) 2. Predmet istraživanja antropologije, etnologije i kulturne antropologije. (9.10.) 3. Protopovijest moderne znanstvene discipline: od antike do prosvjetiteljstva. (16.10.) 4. Povijesni kontekst europske etnologije. Osobitosti etnologije u povijesnom i društvenom kontekstu. Osobitosti njemačke, srednjoeuropske i francuske etnološke škole (prosvjetiteljstvo i romantizam). (23.10.) 5. Razvoj etnološke misli u Hrvatskoj: utjecaji, predmet istraživanja, rezultati. Institucionalni počeci razvoja hrvatske etnologije. (30.10.) 6. Društveni evolucionizam i kontekst antropologije 19. stoljeća. Najznačajniji autori i njihov doprinos razumijevanju kulture. (6.11) 7. KOLOKVIJ I (13.11) 8. Kulturni relativizam u kulturnoj antropologiji. Utjecaji kulturnog relativizma izvan znanstvenog diskursa. (20.11) 9. Moderno utemeljenje antropologije kao znanstvene discipline – Malinowski (27.11) 10. Funkcionalizam i strukturalni funkcionalizam u antropologiji - temeljne postavke, dosezi i doprinosi razumijevanju čovjeka. Kritika funkcionalizma. (4.12) 11. Strukturalna antropologija – nastanak i poticaji razvoju strukturalizma. (4.12) 12. Postmodernizam i poststrukturalizam - simbolička antropologija, koncept kulture kao teksta, disciplinarno, teorijsko i metodološko višeglasje. (11.12) 13. Društveno angažirana antropologija. (18.12) Suvremene istraživačke tendencije u modernoj etnologiji i antropologiji. (8.1) 14. KOLOKVIJ I (17.1) (seminarski sat petkom, zbog blagdana sv. Stošije 15.1.) 15. ZAVRŠNO PREDAVANJE (22.1)				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obvezna literatura	1. Barnard, Alan. 2011. <i>Povijest i teorija antropologije</i> . Zagreb: Naklada Jesenski i Turk. 2. Moore, Jerry D. 2002. <i>Uvod u antropologiju: teorije i teoretičari kulture</i> . Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.					
Dodatna literatura	1. Belaj, Vitomir. 1995. "Počeci hrvatske etnološke znanosti u europskomu kontekstu." <i>Studia ethnologica Croatica</i> , 6/1:185-197. 2. Bošković, Aleksandar. 2011. <i>Kratak uvod u antropologiju</i> . Zagreb: Naklada Jesenski i Turk. 3. Brown, Nina et al, ur. 2017. <i>Perspectives: An Open Invitation to Cultural Anthropology</i> . American Anthropological Association. 4. Čapo, Jasna. 1994. "Etnologija i/ili (socio)kulturalna antropologija." <i>Studia ethnologica Croatica</i> , 5/1:11-25. 5. Eriksen, Thomas Hylland i Finn Sivert Nielsen. 2001. <i>History of Anthropology</i> . London, Ann Arbor: Pluto Press.					
Mrežni izvori	Merlin – sustav za učenje na daljinu. http://hrcak.srce.hr/75632 http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=101866					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Pismeni ispit (ili dva kolokvija) maksimalno 60 bodova (3 ECTS boda). Nazočnost na nastavi i seminarima nosi do 20 bodova (1 ECTS bod) Priprema i izlaganje skupnih seminara do 20 bodova (1 ECTS bod)					
Ocjnjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	Ispod 60%	nedovoljan (1)				
	61-70 %	dovoljan (2)				
	71-80 %	dobar (3)				
	81-90 %	vrlo dobar (4)				
	91-100 %	izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevara kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računali.</p>					