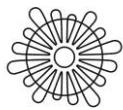


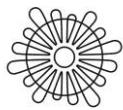
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

Sastavnica	Odjel za etnologiju i antropologiju					akad. god.	2023./2024.			
Naziv kolegija	Iščitavanje kulture: odabrane etnografije svijeta					ECTS	4			
Naziv studija	Preddiplomski sveučilišni studij etnologije i antropologije									
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	P	2	S	1	V	Mrežne stranice kolegija			<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Srijedom u 13:00				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		HRVATSKI			
Početak nastave					Završetak nastave					
Preduvjeti za upis										
<hr/>										
Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Senka Božić-Vrbančić									
E-mail	svrbanci@unizd.hr					Konzultacije	srijedom od 11 (zakazati točno vrijeme) ili ZOOM po dogovoru			
Izvođač kolegija	Prof.dr.sc. Senka Božić-Vrbančić									
E-mail	svrbanci@unizd.hr					Konzultacije				
Suradnici na kolegiju										
E-mail						Konzultacije				
Suradnici na kolegiju										
E-mail						Konzultacije				
<hr/>										
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorски rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija			Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti/ice će biti sposobni:							
			<ul style="list-style-type: none"> - Analizirati etnografske tekstove i razumjeti poziciju iz koje su tekstovi nastali - Razumjeti različite pristupe etnografiji - Primjenjivati temeljne antropološke pojmove i koncepte - Sudjelovati u raspravama na temelju prethodne pripreme - Argumentirano iznositi mišljenje 							
Ishodi učenja na razini programa			Poznavanje, razumijevanje i primjena znanja							

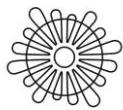
¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



		<ul style="list-style-type: none">- Razlikovati i interpretirati suvremene antropološke teorije i pravce- Prepoznati potrebu njegovanja kulturne raznolikosti i interkulturnoga dijaloga u lokalnom i globalnom kontekstu <p>Kritičko mišljenje</p> <ul style="list-style-type: none">- Analizirati, identificirati i promišljati probleme unutar same discipline- Analizirati i promišljati pojам kulture kroz artikulaciju raznih praksi i sociokulturnih obilježja poput etniciteta, religije, roda, političkih i vjerskih uvjerenja, pitanje subjektiviteta <p>Vještine učenja</p> <ul style="list-style-type: none">- Samostalno proučavati i valorizirati literaturu na hrvatskome i stranim jezicima- Samostalno se koristiti suvremenim komunikacijskim tehnologijama						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje			
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar			
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:				
Uvjeti pristupanja ispitu	održana prezentacija i predane sve zadaće							
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok					
Termini ispitnih rokova			12.6.2024. 26.6.2024.	4.9.2024. 18.9.2024.				
Opis kolegija	<p>Antropologija se bavi istraživanjem kulture i društva, ukazujući na specifičnosti i značaj svakodnevnog ljudskog iskustva. Stoga antropolozi diljem svijeta proučavaju razne načine na koje su ljudski životi uobičeni društvenim i kulturnim odnosima. Teme kojim se antropolozi bave variraju od pitanja nacije, ekonomije, obitelji, javnog zdravlja, religije, vjerovanja i rituala do pitanja politike, traume, globalizacije, migracije, klase, rase, roda, seksualnosti, 'devijacije' i društvene kontrole, kao i svih oblika društvene nejednakosti. Uzimajući u obzir aktualne etnografske pristupe o "uobičajenom i svakodnevnom" (iščitavanje kulture) kolegij će se baviti analizom antropološke proizvodnje znanja u različitim dijelovima svijeta. Tijekom seminara studentice i studenti će analizirati odabrane etnografije i dokumentarne filmove u svrhu problematiziranja kulturoloških kategorija, kao i pozicija iz kojih antropolozi pokušavaju imaginirati, razumjeti i interpretirati svijet oko sebe.</p> <p>Studenti i studentice će za svaki seminar biti podijeljeni u grupe. Grupe će dobiti svoj zadatak na uvodnom predavanju.</p>							
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Upoznavanje s programom kolegija i obvezama studenata.2. Antropologija globalizacije (Appadurai)3. FILM: <i>Darwinova noćna mora ili Dolazimo u miru</i> (Hubert Sauper)4. Globalizacija (Afrika)5. Komodifikacija kulture (Japan)6. Etnicitet i klasa (Harlem, New York)7. Globalizacija, društveno isključeni i pitanje subjektiviteta (Brazil)8. Globalizacija i transseksualnost (Iran)9. Kulturni relativizam i pitanje drugosti (Afganistan, Egipat)10. Multikulturalno društvo (etničke manjine) (Australija)11. Etnografija i multikulturalno društvo (Novi Zeland)							



	<p>12. Globalizacija i antropocen 13. Kultura, globalizacija, društvene interakcije, novi imaginariji globalne budućnosti, antropocen 14. FILM: Svakodnevna pobuna 15. Završno predavanje</p> <p>(po potrebi dodati seminare i vježbe)</p>								
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none">Abu-Lughod, Lila 2013. Do Muslim Women Really Need Saving? Anthropological Reflections on Cultural Relativism and Its Others. <i>American Anthropologist</i> (104) 3, 783-790.Allison, Anne. 2003. Portable Monsters and Commodity Cuteness: Poke' mon as Japan's New Global Power. <i>Postcolonial Studies</i> (6): 3, 381-395.Appadurai, Ajrun. 1990. Disjunctures and Difference in the Global Cultural Economy. <i>Theory, Space, Society</i>. (7) 295-309.Biehl, Joao 2007. A Life: Between Psychiatric Drugs and Social Abandonment. <i>Subjectivity: Ethnographic Investigations</i>, 397-422.Bourgois, Philippe. 2011. Poverty at Work: Office Employment and the Crack Alternative. <i>Conformity and Conflict: Readings in Cultural Anthropology</i>. New York: Pearson. Str.125-136.Hage, Ghassan. 2022. <i>White Nation: Fantasies of White Supremacy in a Multicultural Society</i>. London: Routledge. str.15-27.Najmabadi, Afsaneh. 2008. Transing and Transpassing Across SexGender Walls in Iran. <i>Women's Studies Quarterly</i> 36(3-4): 23-42.Tsing, Anna L. 2012. Unruly Edges: Mushrooms as Companion Species. <i>Environmental Humanities</i>. Vol. 1. Str.141-154Tsing, Anna L. & Elisabeth Pollman, 2004. Global Futures: the game. <i>Friction: An Ethnography of Global Connection</i>. Princeton: Princeton University Press.								
Dodatna literatura	<p>Xavier Inda, J. & R. Rosaldo. 2002. <i>The Anthropology of Globalisation. A Reader</i>. Blackwell.</p> <p>Elisabetta Costa, Patricia G. Lange, Nell Haynes, Jolynna Sinanan. 2022. <i>The Routledge Companion to Media Anthropology</i>.</p> <p>Allen, Jafari S. 2022. <u>There's a Disco Ball Between Us: A Theory of Black Gay Life</u>. Durham, NC: Duke University Press.</p> <p>Ngai, Sianne. 2008. "Merely Interesting," Critical Inquiry, The University of Chicago Press.</p> <p>Ho, Karen. 2009. <i>Liquidated: An Ethnography of Wall Street</i>. Durham and London: Duke University Press.</p>								
Mrežni izvori	<p>https://highline.huffingtonpost.com/articles/en/the-myth-of-the-ethical-shopper/</p> <p>Creaturely life in <i>We come as friends...</i> https://www.mdpi.com/2076-0787/8/1/44</p> <p>https://www.goodreads.com/list/show/23266.Good_Ethnography</p> <p>https://afa.americananthro.org/grants-and-prizes/2022-awards-recipients/</p>								
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<table border="1"><tr><td colspan="4">Samo završni ispit</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</td><td><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</td><td><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni</td><td><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</td></tr></table>	Samo završni ispit				<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
Samo završni ispit									
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit						



	ispit										
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> prezentacija / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici					
Način formiranja završne ocjene (%)	10% - redovno pohađanje nastave, čitanje seminarske literature , zadaće i aktivna participacija 20% - grupni rad, prezentacija 70% - pismeni ispit										
Ocenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-60	% nedovoljan (1)									
	61-70	% dovoljan (2)									
	71-80	% dobar (3)									
	81-90	% vrlo dobar (4)									
	91-100	% izvrstan (5)									
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo										
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrijedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorena kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorene rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenum akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>										