

ŽIVOTOPIS
DR. SC. KATICA BURIĆ ČENAN

OPĆI PODATCI

Rođena 1976. u Zadru.

E-pošta: kburic@unizd.hr

KOLEGIJI	
	Akademski praktikum Etnomuzikologija Antropologija plesa Nematerijalna kulturna baština – klapsko pjevanje Upoznavanje glazbene baštine (Odjel za informacijske znanosti)
IZOBRAZBA	
2016.	Doktorski studij Društvo znanja i prijenos informacija na Sveučilištu u Zadru. Doktorski rad pod naslovom Dokumentalistički pristup i obrada informacija o glazbenom životu grada Zadra od 1860. do Prvoga svjetskog rata (mentorica dr. sc. Tatjana Aparac-Jelušić, red. prof. u miru, komentor prof. dr. sc. Ennio Stipčević)
2014.	Studij Geštalt psihoterapije pri Centru za psihoterapiju, edukaciju i savjetovanje pod krovnom institucijom Malteškoga instituta (GIPTIM); zvanje diplomirani geštalt psihoterapeut.
2013.	Izvanredni studij Informacijskih znanosti Sveučilišta u Zadru gdje je stekla zvanje magistricе informacijskih znanosti.
2002.	Studij Muzikologije na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu; gdje je stekla zvanja diplomiranog muzikologa i profesora povijesti glazbe.
1995.	Srednja Glazbena škola Blagoje Bersa, Zadar.
ZAPOSLENJA	
Od 2017. -	Poslijedoktorandica na Odjelu za etnologiju i antropologiju Sveučilišta u Zadru
2009. - 2017.	Asistentica na Odjelu za etnologiju i antropologiju i Odjelu za Informacijske znanosti Sveučilištu u Zadru
2007. - 2009	Asistentica na Glazbenom odjelu Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu
2005. - 2009.	Profesorica teorijskih glazbenih predmeta i voditeljica djevojačkog zbora u Glazbenoj školi Blagoje Bersa u Zadru.
2006. - 2007.	Profesorica povijesti glazbe u Nadbiskupskoj klasičnoj gimnaziji u Zadru.
2002. - 2003.	Urednica, producentica i glazbeni kritičar na Trećem programu HRT-a u Zagrebu
ZNANSTVENI PROJEKTI I KONFERENCIJE	
Od 2017.	Suradnica u znanstvenom projektu Glazbeni izvori Dalmacije u kontekstu srednjoeuropske i mediteranske glazbene kulture od 18. do 20. Stoljeća GIDAL IP-06-2016 u okviru Hrvatske zaklade za znanost (voditeljica projekta muzikologinja prof. dr. I. Tomić Ferić).
2017.	Sudjelovanje na međunarodnom simpoziju 2nd International Symposium Digital Humanities: Empowering Visibility of Croatian Cultural Heritage;

	November 6 – 8, 2017, University of Zadar, Croatia
2015.	Suradnica u međunarodnom znanstvenom projektu Profili Musicali pri Università Popolare di Trieste koji se bavi istraživanjem međunarodne karijere glazbenika Karela Moora i tršćanskog kvarteta Quartetto Triestino (voditelj projekta muzikolog Massimo Favento).
2014.	Predavač na Međunarodnoj muzikološkoj konferenciji Ivan Zajc (1832-1914): Glazbene migracije i kulturni transferi u srednjoj Europi i šire u 'dugom' 19. Stoljeću u Zagrebu. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti i Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb, Hrvatska, 16.-18. listopada 2014.
2003.	Predavač na Međunarodnom simpoziju muzikologa i arhitekata u Šibeniku pod nazivom Kultura, umjetnost i arhitektura između dviju obala.
1999.	Suradnica (studentica) u projektu identifikacije opusa hrvatskih skladatelja za Muzički informativni centar (MIC); autorica kompletne identifikacije opusa skladatelja Ive Tijardovića (voditeljica projekta: prof. dr. Eva Sedak).
1997. - 1998.	Suradnica (studentica) u projektu sređivanja glazbene zbirke arhiva Samostana Male braće u Dubrovniku (voditelji projekta, muzikolozi: V. Katalinić i S. Tuksar).
ČLANSTVA U ZNANSTVENIM I STRUČNIM DRUŠTVIMA	Hrvatsko muzikološko društvo (HMD), Hrvatsko etnološko društvo (HED), Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara (HDGT), Udruga za razvoj klapskoga pjevanja u Zadarskoj županiji (Zadarske klape), Udruga za osobni rast i razvoj te psihosocijalnu podršku (Kreativne Adaptacije). Ostalo
Od 2017.-	Savjetnica u Studentskom savjetovalištu Sveučilišta u Zadru
2006. - 2010.	Voditeljica muziko-terapeutske grupu sa shizofrenim klijentima (projekt Caritasa i Psihijatrijske bolnice Zadar).
2006.	Osnivačica i predsjednica (do 2012.) Udruge za promicanje klapskoga pjevanja u Zadarskoj županiji „Zadarske klape“
2010.	Producentica audio CD-a pod naslovom Misečina u izvedbi klape Uzorita, (u izdanju Scardone) s kojim osvojila nominaciju za Porin.
2006. - 2011.	Voditeljica dviju dalmatinskih klapa: ženske klape Uzorita iz Sukošana (s kojom je sudjelovala na Festivalu klapske pjesme u Omišu) te muške klape Biograd.
2005.	Skladateljica glazbe za dječju predstavu Iskra ljubavi; izvedena u HKK u Zadru.
2001. - 2009.	Autorica niza eseja i recenzija CD-izdanja za audio-glazbeni časopis WAM
2001.	Skladateljica glazbe za (drugi po redu) hrvatski nijemi film Birtija (HRT-ov projekt revitaliziranja hrvatskih nijemih filmova).