|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Naziv predmeta | | | | | **SLOBODNO VRIJEME I SOCIOLOGIJA TURIZMA** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Šifra** | | | | | **IKP 209** | | | | | | | **ECTS** | | | | | | | **4** | | |
| **Status predmeta** | | | | | **Obvezni** | | | | | | | **Akademska godina** | | | | | | | **2017./2018.** | | |
| **Godina** | | | | | **II.** | | | | | | | **Semestar** | | | | | | | **IV.** | | |
| **Jezik izvođenja predmeta** | | | | | Hrvatski | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti upisa/polaganja predmeta** | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj predmeta** | | | | | **mr.sc. Vinko Bakija** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Suradnik na predmetu** | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | | | | **Predavanja** | | | | | **Seminari** | | | | **Vježbe** | | | | **Terenska nastava** | | **Ostalo**  (upisati) | |
| 15 | | | | | 30 | | | | - | | | | - | | - | |
| **Izvoditelj nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vinko Bakija | | | | | Vinko Bakija | | | | - | | | | - | | - | |
| **Mjesto izvođenja nastave** | | | | | **Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Cilj predmeta** | | | | | Pružiti studentima opća znanja iz područja slobodnog vremena i dokolice, te opća i posebna znanja iz sociologije turizma koja će koristit kako bi u budućem radu posjedovali optimalnu količinu znanja i vještina te mogli kompetentno i profesionalno odlučivati o strategijama i taktikama u okviru poslovanja unutar turističkog sustava. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja** | | | | | Identificirati i objasniti fenomenologiju rada, slobodnog vremena i dokolice.  Ilustrirati osnovne elemente ozbiljne dokolice te usporediti kvalitetne ishode ozbiljne dokolice u poređenju sa sporadičnom dokolicom.  Klasificirati pozitivne i negativne socioekonomske aspekte turizma.  Argumentirati pozitivne aspekte turizma kao paradigme interkulturološke interakcije 21. stoljeća.  Procijenit pozitivne i negativne utjecaje turizma na mikro i makro razini.  Protumačiti i prepoznati turističke potrebe i motive. Izabrati i interpretirati optimalnu strategiju za kreiranje memorabilnog turističkog iskustva. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta po cjelinama** | | | | | **Tjedan** | | **Cjelina** | **Vrsta nastave** | **Broj sati** | | **Tema** | | | | | | | | | | |
|  | |  | P | 1 | | Uvodno predavanje  Fenomenologija slobodnog vremena i dokolice | | | | | | | | | | |
| 1. | |  | S | 2 | | Povijesni razvoj slobodnog vremena | | | | | | | | | | |
| 2. | |  | P+S | 1+2 | | Slobodno vrijeme i obitelj | | | | | | | | | | |
| 3. | |  | P+S | 1+2 | | Slobodno vrijeme u kontekstu životnog ciklusa | | | | | | | | | | |
| 4. | |  | P+S | 1+2 | | Politika i slobodno vrijeme | | | | | | | | | | |
| 5. | |  | P+S | 1+2 | | Ozbiljna dokolica | | | | | | | | | | |
| 6. | |  | P+S | 1+2 | | Budućnost slobodnog vremena | | | | | | | | | | |
| 7. | |  | P+S | 1+2 | | Turistička motivacija i turistička potražnja | | | | | | | | | | |
| 8. | |  | P+S | 1+2 | | Tipologije turista i inovativni turist | | | | | | | | | | |
| 9. | |  | P+S | 1+2 | | Atrakcija i markeri u turizmu; Faze sakralizacije znamenitosti | | | | | | | | | | |
| 10. | |  | P+S | 1+2 | | Turističko odredište i E-Turizam | | | | | | | | | | |
| 11. | |  | P+S | 1+2 | | Masovni turizam VS Održivi turizam VS Kreativni turizam | | | | | | | | | | |
| 12. | |  | P+S | 1+2 | | Odnos između turista i domaćina | | | | | | | | | | |
| 13. | |  | P+S | 1+2 | | Negativni socioekonomski aspekti nekontroliranog razvoja turizma | | | | | | | | | | |
| 14. | |  | P+S | 1+2 | | Hiperrealnost i turizam moderne; Autentičnost u turizmu | | | | | | | | | | |
| 15. | |  | P+S | 1+2 | | Etički aspekti turizma | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura:** | | | | | 1. Graham M.S. Dann, Giuli L. Parrinello (2009) “The Sociology of Tourism”, Bingley: Emerald (Parts: 1,2,3,4,6,8,10,11) 2. Rudy Koshar (2002) “Histories of Leisure”, Oxford: Berg (Chapters: 1,2,4,6,7,10) 3. John T. Haworth, A.J. Veal (2004) “Work and Leisure”, London: Routledge (Chapters: 1,3,4,5,7,9,11) 4. Richard Sharpley, David J. Telfer (2002) “Tourism and Development”, Clevedon: Channel View Publications (Chapters: 1,3,4,5,7,8,10,12) 5. Jim Butcher (2003) “The Moralisation of Tourism”, London: Routledge (Chapters: 1,3,4,5,7) 6. C. Michael Hall, Allan M. Williams (2008) “Tourism and Innovation”, London: Routledge (Chapters: 1,2,3,6,7,8) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dopunska literatura:** | | | | | 1) John Tribe (2009) „Philosophical Issues in Tourism“, Bristol: Channel View Publishings  2) Chris Cooper, Michael Hall (2008) „Contemporary Tourism“, Oxford: Elsevier  3) S. Medlik (2003) „Dictionary of Travel, Tourism and Hospitality“, Oxford: Elsevier  4) Jafar Jafari (2000) „Encyclopedia of Tourism“, London: Routledge  5) E.Laws, B.Prideaux, K.Chon (2007) „Crisis management in Tourism“, Oxon: CABI  6) W.R. Pease, M.Rowe, M. Cooper (2007) „Information and Communication Technologies in Support of the Tourism Industry“, London: IGP | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina** | | | | | **NAPOMENA:***Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Oblik rada*** | | | | | | | | ***BODOVI*** | | | | ***Oblik rada*** | | | | ***BODOVI*** |
| Aktivno sudjelovanje na nastavi | | | | | | | | ***10*** | | | | Referat – Praktični zadaci | | | | ***-*** |
| Domaće zadaće | | | | | | | | ***-*** | | | | Eksperimentalni rad | | | | ***-*** |
| Esej | | | | | | | | ***-*** | | | | Grupni zadatak (projekt) | | | | ***-*** |
| Seminarski rad | | | | | | | | ***-*** | | | | Projekt | | | | ***-*** |
| Pismeni ispit | | | | | | | | ***40*** | | | | Praktični rad | | | | ***-*** |
| Usmeni ispit | | | | | | | | ***30*** | | | | ***....Ostalo upisati*** | | | | ***-*** |
| Kolokviji | | | | | | | | ***20*** | | | | **UKUPNO** | | | | **100** |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Formiranje ocjene** | | | **BODOVI (od – do)** | | | | | | | | | | | | | **Ocjena** | | | | | |
|  | | | do 59 | | | | | | | | | | | | | 1 (nedovoljan) | | | | | |
|  | | | od 60 do 69 | | | | | | | | | | | | | 2 (dovoljan) | | | | | |
|  | | | od 70 do 79 | | | | | | | | | | | | | 3 (dobar) | | | | | |
|  | | | od 80 do 89 | | | | | | | | | | | | | 4 (vrlo dobar) | | | | | |
|  | | | više od 90 | | | | | | | | | | | | | 5 (izvrstan) | | | | | |
| **Izračun ECTS bodova** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **NAPOMENA:** Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Element opterećenja**  **vrijeme potrebno za** | | | | | | **Prosječno potreban broj sati** | | | | | | | | | **Prosječno potreban broj sati** | | | | | | |
| **Redovni studij** | | | | | | | | | **Izvanredni studij** | | | | | | |
| Nastava | | | | | | 30 | | | | | | | | | 10 | | | | | | |
| Zadaće (projekti, seminari, eseji…) | | | | | | 20 | | | | | | | | | 40 | | | | | | |
| Ispiti i kolokviji | | | | | | 60 | | | | | | | | | 60 | | | | | | |
| ***Ukupno*** | | | | | | **110** | | | | | | | | | **110** | | | | | | |
|  | | **Uvjeti za dobivanje potpisa** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Za redovite studente** obvezno je najmanje 70% sudjelovanje na nastavi, pozitivno ocijenjen esej  **Za izvanredne studente** obvezno je najmanje 30% sudjelovanje u svim oblicima nastave (uključivo i konzultativnu), pozitivno ocijenjen esej  Temelj za utvrđivanje prisustvovanja na nastavi su Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi (1 i 2). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Konzultacije** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sukladno objavljenim terminima na mrežnim stranicama Odjela:  <http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaiterminikonzultacija/tabid/2725/Default.aspx> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kontakt informacije** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| [**vinko.bakija@unizd.hr**](mailto:vinko.bakija@unizd.hr)  **Novi kampus Sveučilišta u Zadru, kabinet broj 49. Franje Tuđmana 24i , Zadar**  **tel. +385 (23) 345 061** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta** | | | Studentska evaluacija na razini Sveučilišta  Skupni i individualni razgovori sa studentima | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna napomene nastavnika** | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |