|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Odjel za turizam i komunikacijske znanosti** | **Preddiplomski studij** |
| **OPIS PREDMETA** | Kultura i turizam  |

|  |  |
| --- | --- |
| Naziv predmeta | **HRVATSKA POVIJEST I TURIZAM**  |
| **Šifra** | **IKP203** | **ECTS** | **4** |
| **Status predmeta** | **Obvezni** | **Akademska godina** | **2017./2018.** |
| **Godina** | **II.** | **Semestar** | **IV.**  |
| **Jezik izvođenja predmeta** | Hrvatski |
| **Preduvjeti upisa/polaganja predmeta** |  |
| **Nositelj predmeta** | **doc.dr.sc. Igor Kulenović** |
| **Suradnik na predmetu** |  |
| **Vrste izvođenja nastave** | **Predavanja** | **Seminari** | **Vježbe** | **Terenska nastava** | **Ostalo** (upisati) |
| 15 | 30 | 0 | 0 | 0 |
| **Izvoditelj nastave** |
| doc.dr.sc. Igor Kulenović15  | doc.dr.sc. Igor Kulenović30  | 0 | 0 | 0 |
| **Mjesto izvođenja nastave**  | **Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati** |
| **Cilj predmeta**  | Polaznici će steći osnovni uvid u problematiku povijesti Hrvatske s posebnim naglaskom na rani srednji vijek. Dodatan naglasak bit će stavljen na teorijske koncepte i interpretaciju povijesti s obzirom na njih. Budući da je identitet ključni problem kojim se bave tradicionalne povijesne znanosti, a ujedno to je i temeljni problem baštine, posebno ćemo se baviti interpretacijom ovakve problematike u okviru najsuvremenijih teorijskih promišljanja. |
| **Ishodi učenja** | **Objasniti** osnovne pojmove etničkog identiteta, povijesnih izvora, materijalne kulture i povijesne interpretacije**Protumačiti** društvene, političke i diskurzivne prakse koje sudjeluju u interpretaciji i stvaranju povijesnih narativa**Identificirati** različite elemente i narativne oblike kojima se nastoje objasniti procesi u povijesti**Upravljati** različitim vrstama informacija na temelju kojih će biti u mogućnosti steći osnovnu sliku o kompleksnim povijesnim procesima i konstrukciji povijesnih narativa**Prosuditi** utemeljenost različitih tvrdnji koje se odnose na različite interpretacije povijesti i identiteta |
| **Sadržaj predmeta po cjelinama**  | **Tjedan** | **Cjelina** | **Vrsta nastave** | **Broj sati** | **Tema**  |
| 1. |  | 1P+2S | 3 | Hrvatska u prapovijestiSeminar: Povijest, nacija i identitet |
| 2. |  | 1P+2S | 3 | Hrvatska u periodu antikeSeminar: Diskursi o podrijetlu Hrvata – 19. st. |
| 3. |  | 1P+2S | 3 | Hrvatska u periodu ranog srednjeg vijekaSeminar: Teorijski koncepti – povijesni izori i suvremena znanost |
| 4. |  | 1P+2S | 3 | Hrvatska u periodu razvijenog srednjeg vijekaSeminar: Teorijski koncepti – Instrumentalizam, interakcionizam i orijentalizam |
| 5. |  | 1P+2S | 3 | Humanizam i renesansa u HrvatskojSeminar: Teorijski koncepti – hibridnost, mimikrija i habitus |
| 6. |  | 1P+2S | 3 | Hrvatska i Habsburška monarhijaSeminar: Hrvatski identitet – promišljanja u povijesti i arheologiji 20. st. |
| 7. |  | 1P+2S | 3 | Hrvatska u 17. i 18. stoljećuSeminar: Problematika identiteta u rimskom Iliriku |
| 8. |  | 1P+2S | 3 | Hrvatski narodni preporodSeminar: Problematika identiteta u Dalmaciji u razdoblju kasne antike |
| 9. |  | 1P+2S | 3 | Hrvatska i Austro-Ugarska monarhijaSeminar: Pregled povijesnih događaja u razdoblju ranog srednjeg vijeka Dalmacije |
| 10. |  | 1P+2S | 3 | Dubrovačka RepublikaSeminar: Arheološki lokaliteti i materijalna kultura iz razdoblja ranog srednjeg vijeka Dalmacije |
| 11. |  | 1P+2S | 3 | Kulturna produkcija: antikaSeminar: Konstantin Porfirogenet – problemi i tumačenja |
| 12. |  | 1P+2S | 3 | Kulturna produkcija: rani srednji vijekSeminar: Toma arhiđakon – problemi i tumačenja |
| 13. |  | 1P+2S | 3 | Kulturna produkcija: humanizam i renesansaSeminar: Groblja i materijalna kultura ranog srednjeg vijeka – interpretacija i problemi |
| 14. |  | 1P+2S | 3 | Kulturna produkcija: barokSeminar: ''Big men društva'' - Dalmacija u 7. i 8. st. |
| 15. |  | 1P+2S | 3 | Kulturna produkcija: romantizam i klasicizamSeminar: *Chroati ex machina* – hrvatski identitet u 9. st. |
| **Obvezna literatura:** | 1. Goldstein I. (ur.) Povijest Hrvatske (21), Europapress holding, Zagreb, 2007.
2. Ivančević R., Umjetničko blago Hrvatske, Motovun 1993.
3. Džino D., Becoming Slav, Becoming Croat Identity Transformations in Post-Roman and Early Medieval Dalmatia,East Central and Eastern Europe in the Middle Ages 450-1450, volume 12, Florin Curta (ed), Leiden/Boston, 2010.
 |
| **Dopunska literatura:** | 1. Šišić F., Povijest Hrvatske u vrijeme narodnih vladara, Matica Hrvatska, Zagreb, 1990.
2. Budak N., Prva stoljeća Hrvatske, Zagreb, 1994.
 |
| **Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina** | ***Oblik rada*** | ***BODOVI*** | ***Oblik rada*** | ***BODOVI*** |
| Aktivno sudjelovanje na nastavi | ***20*** | Referat – Praktični zadaci |  |
| Domaće zadaće |  | Eksperimentalni rad |  |
| Esej |  | Grupni zadatak (projekt) |  |
| Seminarski rad |  | Projekt |  |
| Pismeni ispit | ***80***  | Praktični rad |  |
| Usmeni ispit |  | ***....Ostalo upisati*** |  |
| Kolokviji |  | **UKUPNO** | **100** |
| Napomena:  |
| **Formiranje ocjene** | **BODOVI (od – do)** | **Ocjena** |
|  | 0-59 |  1 (nedovoljan) |
|  | 60-69 |  2 (dovoljan) |
|  | 70-79 |  3 (dobar) |
|  | 80-89 |  4 (vrlo dobar) |
|  | 90-100 |  5 (izvrstan) |
| **Izračun ECTS bodova**  |
| **NAPOMENA:** Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25-30 sati  |
| **Element preopterećenja/ vrijeme potrebno za** | **Prosječno potreban broj sati** | **Prosječno potreban broj sati** |
| **Redovni studij** | **Izvanredni studij** |
| Nastava Ispiti i kolokviji | 45 | 15 |
| Zadaća(projekti, seminari, eseji…) | 0 | 0 |
| **Ispiti i kolokviji**  | 105 | 135 |
| **Ukupno**  | 150 | 150 |
|  |  |  |
| **Konzultacije (vrijeme održavanja)** |
| Sukladno objavljenim terminima na mrežnim stranicama Odjela:<http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaiterminikonzultacija/tabid/2725/Default.aspx> |
| **Kontakt informacije** |
| **ikulenovic@unizd.hr** |
| **Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta** | Provjera kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta vrši se studentskom evaluacijom. Evaluacija se provodi metodom ankete na kraju semestra.  |
| **Dodatne napomene nastavnika** |   |