
	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Diplomski studij
	OPIS PREDMETA	

NAZIV PREDMETA	Medijski žanrovi				
Šifra	IKN 404	ECTS	5		
Status predmeta	Obvezni	Akadska godina	2016./2017.		
Godina	I.	Semestar	I.		
Jezik izvođenja predmeta	Hrvatski				
Preduvjeti upisa/polaganja predmeta					
Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Vesna Kalajžić				
Suradnik na predmetu	Novi asistent				
Vrste izvođenja nastave	Predavanja	Seminari	Vježbe	Terenska nastava	Ostalo (upisati)
	15	30	0	5	0
	Izvoditelj nastave				
	Vesna Kalajžić	Ana Vučetić Škrbić	-	Ana Vučetić Škrbić	-
Mjesto izvođenja nastave	Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati				
Cilj predmeta	Cilj predmeta je usvajanje znanja o klasifikaciji u području novinarstva, odnosno novinarskog izražavanja što je i preduvjet za teorijsko i praktično ovladavanje različitim vrstama i podvrstama novinarskih formi. Znanstveni pristup istraživanju i razumijevanju vrsta i žanrova u novinarstvu produbljuje profesionalne i komunikacijske zahtjeve novinara i svih medijskih djelatnika. Klasifikacija u novinarstvu i svim vrstama medija vezana je i uz kvalitetu novinarskog diskursa, profesionalnog pristupa u novinarstvu i interpretaciji medija. Terenskom nastavom približiti podjelu i primjenu žanrova u redakcijama i različitim vrstama tiskovnih i elektroničkih medija.				
Ishodi učenja	Prepoznati razlike i značaj žanrova kao sredstva novinarskog izražavanja. Opisati i analizirati pojedine medijske vrste. Usporediti i vrednovati žanrove s obzirom na medij (tiskani, radio, televizija, portal). Procijeniti deformacije nekih temeljnih novinarskih žanrova u procesu razvoja komercijalizacije, senzacionalizma te medijske manipulacije u suvremenim masmedijima				
Sadržaj predmeta po cjelinama	Tjedan	Cjelina	Vrsta nastave	Broj sati	Tema
	1.	1	1P+2S	3	Uvod u osnove novinarskog izražavanja
	2.	2	1P+2S	3	Vrste i podvrste medijskog izraza; razlozi klasifikacije
	3.	3	1P+2S	3	Osnovni žanrovi i vrste
	4.	4	1P+2S	3	Napredniji žanrovi i vrste
	5.	5	1P+2S	3	Kriteriji novinarskog i medijskog izraza i žanrovske podjele
	6.	6	1P+2S	3	Novinarski jezik i stil u suvremenim masmedijima
	7.	7	1P+2S	3	Jezik medija i medij jezika
	8.	8	1P+2S	3	Medijski žanrovi prema odabiru i obradi tema
	9.	9	1P+2S	3	Tradicionalne i suvremene forme izražavanja
	10.	10	1P+2S	3	Od skice novinarskog teksta do prepoznatljivog žanra
	11.	11	1P+2S	3	On-line i digitalni žanrovi
	12.	12	1P+2S	3	Kritički osvrt na medijske žanrove: studije slučajeva
	13.	13	1P+2S	3	Interakcija i simulacija žanrova u tiskanim medijima
	14.	14	1P+2S	3	Interakcija i simulacija žanrova u elektroničkim medijima
	15.	15	1P+2S	3	Interakcija i simulacija odabranog tematskog problema

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Diplomski studij
	OPIS PREDMETA	

Obvezna literatura:	Sheridan Burns, Linette (2009) Razumjeti novinarstvo. Zagreb: Naklada Medijska istraživanja. Mihovilović, Maroje (2007) Profesionalni novinar. Zagreb: Profil/Visoka novinarska škola (str. 17-52; str. 64-87; str. 104-118; str. 198-235; str. 338-391)			
Dopunska literatura:	Perišin, Tena (2010) Televizijske vijesti. Zagreb: Naklada medijska istraživanja. Biti, V. (2000) Pojmovnik suvremene književne teorije. Zagreb: Matica Hrvatska. (samo pojam diskursa –str. 78-86; i žanra str. 591-594) Miliša, Z.; Tolić, M.; Vertovšek, N. (2010) Mladi –odgoj za medije. Priručnik za stjecanje medijskih kompetencija. Zagreb: M.E.P.d.o.o.			
Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina	Oblik rada	BODOVI	Oblik rada	BODOVI
	Aktivno sudjelovanje na nastavi	10	Referat – Praktični zadaci	40
	Domaće zadaće	0	Eksperimentalni rad	0
	Esej	0	Grupni zadatak (projekt)	0
	Seminarski rad	0	Projekt	0
	Pismeni ispit	40	Praktični rad	0
	Usmeni ispit	10	<i>....Ostalo upisati</i>	0
	Kolokviji	0	UKUPNO	100
Napomena: Svi oblici rada koji svojim bodovima čine konačnu ocjenu moraju biti pozitivno ocijenjeni (minimalno 50% bodova od maksimalno mogućih bodova)				
Formiranje ocjene	BODOVI (od – do)		Ocjena	
	0-59		1 (nedovoljan)	
	60-69		2 (dovoljan)	
	70-79		3 (dobar)	
	80-89		4 (vrlo dobar)	
	90-100		5 (izvrstan)	
Izračun ECTS bodova				
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati				
Element opterećenja vrijeme potrebno za	Prosječno potreban broj sati		Prosječno potreban broj sati	
	Redovni studij		Izvanredni studij	
Nastava	30			
Zadaće (projekti, seminari, eseji...)	55		85	
Ispiti i kolokviji	65		65	
Ukupno	150		150	
Uvjeti za dobivanje potpisa				
Redoviti studenti –sudjelovanje na minimalno 70% predavanja i seminara, prihvaćen referat- praktični zadaci. Prihvaćeno izvješće s terenske nastave. Izvanredni studenti-prihvaćen referat - praktični zadaci. Rok za predaju seminara je 16.12.2016.				
Konzultacije (vrijeme održavanja)				
Sukladno objavljenim terminima na mrežnim stranicama Odjela: http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaiterminikonkultacija/tabid/2725/Default.aspx				
Kontakt informacije				
vesna@unizd.hr 023/345-039				
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta	<i>Studentska evaluacija</i>			



Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

Diplomski studij

OPIS PREDMETA

**Novinarstvo i
odnosi s javnošću**

Dodatne napomene nastavnika

Izvanredni studenti također mogu sudjelovati na terenskoj nastavi. O toj odluci trebaju obavijestiti predmetnog nastavnika najkasnije do kraja drugog tjedna nastave.
Izvanredni studenti i studenti koji ponovo upisuju kolegij trebaju se javiti predmetnim nastavnicama najkasnije do kraja drugog tjedna nastave radi preuzimanja uputa za izradu referata-praktičnih zadataka.