

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Diplomski studiji</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	

<b>Naziv predmeta</b>	<b>MUZEOLOGIJA</b>				
<b>Šifra</b>	IKB 404	<b>ECTS</b>	5		
<b>Status predmeta</b>	<b>Obvezni</b>	<b>Akadska godina</b>	2016./2017.		
<b>Godina</b>	Diplomski studij, I godina	<b>Semestar</b>	I (I)		
<b>Jezik izvođenja predmeta</b>	Hrvatski				
<b>Preuvjeti upisa/polaganja predmeta</b>	Nema				
<b>Nositelj predmeta</b>					
<b>Suradnik na predmetu</b>	dr. sc. Goran Pavelin, znanstveni suradnik				
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Terenska nastava</b>	<b>Ostalo (upisati)</b>
	15	30	0	0	0
	<b>Izvoditelj nastave</b>				
	dr .sc. Goran Pavelin	dr .sc. Goran Pavelin	0	0	0
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	<b>Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati; Arheološki muzej Zadar; Muzej antičkog stakla Zadar; Narodni muzej</b>				
<b>Cilj predmeta</b>	Ovladati ključnim povijesnim i aktualnim konceptima svojstvenim muzeologiji, disciplini informacijskih i komunikacijskih znanosti sa svrhom praktične primjene suvremenih teorijskih dostignuća discipline u kulturi i turizmu. Potrebno je da se studenti upoznaju s različitim vrstama muzeja i načinima njihova rada, da promišljaju inovativnije načine komunikacija u muzejskim ustanovama i van njih i da stečena znanja mogu primijeniti u kulturnom turizmu i turizmu uopće.				
<b>Ishodi učenja</b>	<p><b>Objasniti</b> povijesno utemeljeni konceptualni okvir muzeja, muzealnosti i muzeologije</p> <p><b>Izdvojiti</b> načela muzejskog zakonodavstva u općim i hrvatskim okvirima</p> <p><b>Interpretirati</b> povijest i sadašnjost hrvatskih muzeja</p> <p><b>Razlikovati</b> muzejske i galerijske ustanove</p> <p><b>Identificirati</b> ključne činitelje upravljanja muzejskom dokumentacijom</p> <p><b>Izdvojiti</b> specifične vrijednosti kulturno povijesne baštine u hrvatskim muzejima</p> <p><b>Prezentirati</b> komunikacijsku djelatnost muzeja: edukativna, promotivna i putem organiziranih događanja</p> <p><b>Sastaviti prijedlog</b> o poboljšanju učinkovitosti muzeja u radu sa posjetiteljima i širom zajednicom</p>				
<b>Sadržaj predmeta po cjelinama</b>	<b>Tjedan</b>	<b>Cjelina</b>	<b>Vrsta nastave</b>	<b>Broj sati</b>	<b>Tema</b>
	1.	1	1 P+2 S	3	Upoznavanje s obveznom i dopunskom literaturom te ishodima studentske nastave
	2.	2	1 P+2 S	3	Pojmovno određivanje muzeja i muzejske građe reflektiraju definicije proizašle iz različitih tradicija

	3.	2	1 P+2 S	3	Definiranje muzejskog predmeta kao informacijsko-komunikacijskog objekta	
	4.	2	1 P+2 S	3	Muzealnost predmeta kao proizvoda baštine	
	5.	3	1 P+2 S	3	Materijalna i nematerijalna kulturna baština	
	6.	3	1 P+2 S	3	Načela i razvoj zakonodavstva muzeja u Hrvatskoj i provedbeni propisi	
	7.	3	1 P+2 S	3	Organizacija programa muzeja i ljudski resursi	
	8.	3	1 P+2 S	3	Odnosi s javnošću u funkciji potpore upravi muzeja	
	9.	4	1 P+2 S	3	Planiranje komunikacijskih strategija u promociji muzeja	
	10.	4	1 P+2 S	3	Odnosi s medijima na primjeru muzeja	
	11.	5	1 P+2 S	3	Organiziranje, provedba i upravljanje događanjima; Noć muzeja	
	12.	5	1 P+2 S	3	Dionici (stakeholderi) muzeja: posjetitelji i lokalna zajednici	
	13.	6	1 P+2 T	3	Važnost izradbi korisničkih anketa i intervjua te načini njihove provedbe	
	14.	7	1 P+2 S	3	Izradba plana vizije projekta razvoja muzeja s ugrađenom studijom evaluacije	
	15.	8	1 P+2 S	2	ISPIT	
	<b>Obvezna literatura:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Pavelin, Goran. Arhiv, mediji, odnosi s javnošću. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2016. (izuzev petog poglavlja)</li> <li>Maroević, I. Uvod u muzeologiju. Zagreb, 1993.</li> <li>Maroević, I. Muzejski predmet kao izvor znanja. Zagreb: Informacijske znanosti i znanje; Zavod za informacijske studije. 1990. str. 153-163-</li> </ol>				
	<b>Dopunska literatura:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Jurić. R. Arheološki muzej u Zadru. Hrvatska arheologija u XX. St. Matica Hrvatska. Zbornik. Zagreb. 2009. str. 321-365.</li> <li>Pavelin, G. Theoretical Guidelines and Practical implications of Introducing Public Relations into Museums. 3 rd CONGRESS OF CROATIAN MUSEUM EXPERTS with international participation. Opatija: CROATIAN MUSEUM ASSOCIATION. 2014. str. 95.</li> <li></li> </ol>				
<b>Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina</b>	<b>Oblik rada</b>		<b>BODOVI</b>	<b>Oblik rada</b>		<b>BODOVI</b>
	Aktivno sudjelovanje na nastavi		<b>15</b>	Referat – Praktični zadaci		
	Domaće zadaće		<b>0</b>	Eksperimentalni rad		
	Esej		<b>0</b>	Grupni zadatak (projekt)		<b>15</b>
	Seminarski rad		<b>25</b>	Projekt		
	Pismeni ispit		<b>20</b>	Praktični rad		
	Usmeni ispit		<b>25</b>	<b>....Ostalo upisati</b>		
	Kolokviji			<b>UKUPNO</b>		<b>100</b>
Napomena:						
<b>Formiranje ocjene</b>	<b>BODOVI (od – do)</b>			<b>Ocjena</b>		
	0-59			1 (nedovoljan)		
	60-69			2 (dovoljan)		
	70-79			3 (dobar)		
	80-89			4 (vrlo dobar)		
	90-100			5 (izvrstan)		
<b>Izračun ECTS bodova</b>						
<b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						

Element opterećenja vrijeme potrebno za	Prosječno potreban broj sati	
	Redovni studij	Izvanredni studij
Nastava	1	
Zadaci (projekti, seminari, eseji...)		1
Ispiti i kolokviji	3	3
<b>Ukupno</b>	4	4
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>		
Student/ica koji iz bilo kojih razloga izostane iznad 30 % na predavanjima i seminarima ne može dobiti potpis nositelja kolegija, niti pristupiti pismenom ispitu.		
<b>Konzultacije (vrijeme održavanja)</b>		
Sukladno objavljenim terminima na mrežnim stranicama Odjela: <a href="http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaiterminikonkultacija/tabid/2725/Default.aspx">http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaiterminikonkultacija/tabid/2725/Default.aspx</a>		
<b>Kontakt informacije</b>		
<b>gpavelin@unizd.hr</b>		
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta</b>	Provjera kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta vrši se studentskom evaluacijom. Evaluacija se provodi metodom ankete na kraju semestra.	
<b>Dodatne napomene nastavnika</b>		