
	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Diplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	

<b>NAZIV PREDMETA</b>	<b>KULTURNA BAŠTINA U FUNKCIJI RAZVOJA TURIZMA</b>				
Šifra	<b>IKM402</b>	<b>ECTS</b>	<b>5</b>		
Status predmeta	<b>Obvezni</b>	<b>Akadska godina</b>	<b>2015./2016.</b>		
Godina	<b>I.</b>	<b>Semestar</b>	<b>II.</b>		
Jezik izvođenja predmeta	Hrvatski				
Preduvjeti upisa/polaganja predmeta					
Nositelj predmeta	<b>doc. dr. sc. Igor Kulenović</b>				
Suradnik na predmetu					
Vrste izvođenja nastave	<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Terenska nastava</b>	<b>Ostalo (upisati)</b>
	15	15	0	0	0
	<b>Izvoditelj nastave</b>				
	Doc.dr. Igor Kulenović	Doc.dr. Igor Kulenović	0	0	0
Mjesto izvođenja nastave	<b>Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati</b>				
Cilj predmeta	Kulturni turizam, uključujući i onaj čiji je fokus baština, danas predstavlja značajan sektor u okviru turizma općenito. U svijetu posljednjih desetljeća dogodile su se mnoge promjene na kulturnom, političkom i ekonomskom planu. Naš je cilj proučiti kako se ove promjene odnose na baštinski turizam u post-modernom svijetu te što uopće obuhvaća fenomen kulturnog turizma u stalno promjenjivim okolnostima svijeta i turizma danas.				
Ishodi učenja	<p><b>Objasniti</b> pojmove kulture, baštine i kulturnog turizma</p> <p><b>Protumačiti</b> društvene, političke i kulturne prakse kojima se se odvija aktivnost kulturnog turizma s posebnim naglaskom na baštinu</p> <p><b>Identificirati</b> različite elemente i procese koji danas oblikujstvaranje kulturnih atrakcija i konzumaciju tih atrakcija</p> <p><b>Upravlјati</b> različitim vrstama informacija na temelju kojih će biti u mogućnosti steći sliku o kompleksnim procesima kulturne produkcije, tipologijama turista, tipovima atrakcija, političkim problemima reprezentacije itd.</p> <p><b>Prosuditi</b> utemeljenost različitih tvrdnji koje se odnose na probleme kulturnog turizma i baštine</p>				
Sadržaj predmeta po cjelinama	<b>Tjedan</b>	<b>Cjelina</b>	<b>Vrsta nastave</b>	<b>Broj sati</b>	<b>Tema</b>
	1.		1P+2S	3	Osnovni koncepti za proučavanje kulturnog turizma
	2.		1P+2S	3	Što je kultura i kome ona pripada?
	3.		1P+2S	3	Autentičnost i suvremeno iskustvo turizma
	4.		1P+2S	3	Kulturne atrakcije – razvoj i tipovi
	5.		1P+2S	3	Razvoj kulturnog turizma i aktivnosti
	6.		1P+2S	3	Proizvod i potražnja kulturnog turizma
	7.		1P+2S	3	Tipologija kulturnih turista
	8.		1P+2S	3	Problemi kulturnog turizma – prednosti i mane
	9.		1P+2S	3	Efekti kulturnog turizma
	10.		1P+2S	3	Turizam – novi oblik imperijalizma?
	11.		1P+2S	3	Akulturacija i komodifikacija kulture
	12.		1P+2S	3	Kulturni turizam u Evropi
	13.		1P+2S	3	Problemi identiteta i integracije
	14.		1P+2S	3	Kulturni turizam, interpretacija i reprezentacija
	15.		1P+2S	3	Globalizacija, turizam i baština
<b>Obvezna literatura:</b>	Smith, M. Issues in Cultural Tourism, Routledge, 2003				
<b>Dopunska literatura:</b>	Smith, M., Robinson M. Cultural Tourism in a Changing World Politics, Participation And (Re)presentation (Tourism and Cultural Change), 2006.				

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Diplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	

Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina	<i>Oblik rada</i>	<i>BODOVI</i>	<i>Oblik rada</i>	<i>BODOVI</i>
	Aktivno sudjelovanje na nastavi	<b>20</b>	Referat – Praktični zadaci	<b>0</b>
	Domaće zadaće	<b>0</b>	Eksperimentalni rad	<b>0</b>
	Esej	<b>0</b>	Grupni zadatak (projekt)	<b>0</b>
	Seminarski rad	<b>0</b>	Projekt	<b>0</b>
	Pismeni ispit	<b>0</b>	Praktični rad	<b>0</b>
	Usmeni ispit	<b>80</b>	<i>....Ostalo upisati</i>	<b>0</b>
	Kolokviji	<b>0</b>	<b>UKUPNO</b>	<b>100</b>
Napomena:				
<b>Formiranje ocjene</b>	<b>BODOVI (od – do)</b>		<b>Ocjena</b>	
	0-59		1 (nedovoljan)	
	60-69		2 (dovoljan)	
	70-79		3 (dobar)	
	80-89		4 (vrlo dobar)	
	90-100		5 (izvrstan)	
<b>Izračun ECTS bodova</b>				
<b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25-30 sati				
Element preopterećenja/ vrijeme potrebno za	Prosječno potreban broj sati		Prosječno potreban broj sati	
	Redovni studij		Izvanredni studij	
<b>Nastava Ispiti i kolokviji</b>	45		0	
<b>Zadaća(projekti, seminari, eseji...)</b>	30		60	
<b>Ispiti i kolokviji</b>	75		90	
<b>Ukupno</b>	150		150	
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>				
Redovni studenti su dužni aktivno sudjelovati na minimalno 70 % predavanja i seminara i redovito izvršavati zadatke za individualni i praktični rad. Izvanredni studenti dužni su sudjelovati na posebno organiziranim semestralnim modulima predavanja, a ostatak nadoknaditi konzultativnom nastavom i samostalnim radom.				
<b>Konzultacije (vrijeme održavanja)</b>				
Sukladno objavljenim terminima na mrežnim stranicama Odjela: <a href="http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaiterminikonkultacija/tabid/2725/Default.aspx">http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaiterminikonkultacija/tabid/2725/Default.aspx</a>				
<b>Kontakt informacije</b>				
<b>ikulenovic@unizd.hr</b>				
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta</b>	Provjera kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta vrši se studentskom evaluacijom. Evaluacija se provodi metodom ankete na kraju semestra.			
<b>Dodatne napomene nastavnika</b>				