

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	Studij
	<b>OPIS PREDMETA</b>	

<b>NAZIV PREDMETA</b>	<b>VALORIZACIJA I ZAŠTITA KULTURNE I PRIRODNE BAŠTINE</b>		
<b>Šifra</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input type="checkbox"/> <b>predavanja x</b> <input type="checkbox"/> <b>seminari</b> i radionice x <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> <b>terenska nastava x</b>		<input type="checkbox"/> <b>samostalni zadaci x</b> <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> <b>mentorski rad x</b> <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)
<b>Nositelj predmeta</b>	Radomir Jurić, viši predavač		
<b>Suradnik na predmetu</b>			
<b>Obvezni ili izborni kolegij</b>	Obvezni		
<b>Godina</b>	<b>3.</b>	<b>Semestar</b>	<b>5. i 6.</b>
<b>Cilj i sadržaj predmeta i nastavnih jedinica</b>	<p>Cilj kolegija: educirati studente za otkrivanje, zaštitu, prezentaciju i vrednovanje kulturne i prirodne baštine</p> <p><b>Sadržaj predmeta i nastavnih jedinica</b> Značenje pojma kulturne i prirodne baštine, Kategorije spomenika kulture i prirode, Registrirani spomenici kulturne i prirodne baštine (njihovo vrednovanje i zaštita), Pokretni i nepokretni spomenici kulture u Hrvatskoj, Prapovijesni spomenici kulture u Hrvatskoj (od paleolitika do rimskog doba) <b>2x</b>, Grčke kolonije na Jadranu, Rimski spomenici u Hrvatskoj (municipiji, kolonije), Rimski gradovi u kontinentalnoj Hrvatskoj, Rimski gradovi u Primorskoj Hrvatskoj. <b>x 3</b>, Ranokršćanski spomenici u Hrvatskoj, Spomenici srednjeg vijeka u Hrvatskoj, Ranohrvatska kulturna baština, Srednjovjekovni spomenici u Arheološkom muzeju u Zadru, Terenska nastava (Nin, Biograd), Spomenici romanike u Hrvatskoj, Srednjovjekovni spomenici u Zadru, Sakralni spomenici u Stalnoj izložbi crkvene umjetnosti u Zadru, Gotika u Hrvatskoj, Renesansa u Hrvatskoj, Barok i klasicizam u Hrvatskoj, Hrvatska moderna, Terenska nastava (Asseria, Vrana), Nacionalni parkovi u Hrvatskoj <b>x 3</b>, Terenska nastava, Parkovi prirode u Hrvatskoj</p> <p><b>Seminari</b> iz nastavnih jedinica: Paleolitik i neolitik u Hrvatskoj, Bakreno, brončano i željezno doba u Hrvatskoj, Željezno doba u Hrvatskoj (Histri, Liburni, Japodi, Delmati), Grčke kolonije: Issa i Pharos, Antički gradovi u kontinentalnoj Hrvatskoj /Varaždinske Toplice, Šćitarjevo, Sisak, Osijek, Vinkovci, Poreč, Pula, Osor, krk, Senj, Starigrad, Nin, Nadin, Asseria, Burnum, Antički Zadar,, Bribir, Skradin, Rimski spomenici u Sinjskom polju, Rimska i ranokršćanska Salona, Dioklecijanova palača, Naron, Cavtat, Ston(.Nin u srednjem vijeku, Rab u srednjem vijeku, Starohrvatski Solin, Biograd, Vrana, Bribir u srednjem vijeku, Knin, Biskupija, Šibenik u srednjem vijeku, Klis, Omiš, Srednjovjekovni Zagreb, Rudine, Srednjovjekovni Trogir, Trogirska stolnica, Katedrala u Šibeniku, Korčula, Dubrovnik, Srednjovjekovni Split, Dalmatinske freske, Istarske freske, Blaž Jurjev, Pag, Najznačajniji barokni spomenici u Hrvatskoj, Varaždin, Hrvatski dvorci: Trakošćan, Veliki Tabor, Utvrđeni gradovi u kontinentalnoj Hrvatskoj Karlovac, Ilok, V. Bukovac, V. Karas, M. kraljević, Lj. Babić, I. Meštović, E. Vidović, Nacionalni parkovi u Hrvatskoj / Brijuni, Risnjak, Sjeverni velebit, Paklenica, Plitvice, Kornati, Krka, Mljet. Najznačajniji parkovi prirode u</p>		

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	Studij
	<b>OPIS PREDMETA</b>	

	Hrvatskoj.
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Tijekom predavanja, terenske nastave, posjeta muzejima, izradi seminarskih radova, nazočnosti na arheološkim istraživanjima, javnim predavanjima poznatih znanstvenika, studenti stječu temeljna (potrebna) znanja o najvrednijoj kulturnoj i prirodnoj baštini Hrvatske. Time obogaćuju svoju opću kulturu, a stečena znanja moći će kvalitetno primijeniti u kulturnom turizmu i turizmu uopće,
<b>Obveze studenata:</b>	<p><b>Opće:</b> Studenti su dužni aktivno sudjelovati na ukupno 70 % predavanja i seminara i redovito izvršavati zadatke za individualni i praktični rad.</p> <p><b>Izvanredni studenti nemaju obvezu dolazaka na nastavu, ali imaju obvezu ispunjavanja svih ostalih vidova izvođenja nastave prema opisu predmeta</b></p>
<b>Obvezna literatura:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Barlić, I. Hrvatski nacionalni parkovi, Školska knjiga, Zagreb 2005.</li> <li>2) Cambi N., Antika, Naklada Ljevak, Zagreb 2002.</li> <li>3) Dimitrijević S. – Težak-Gregl T. Majnarić Pandžić N, Prapovijest u Hrvatskoj, Zagreb 1999.</li> <li>4) Ivančević R, Umjetničko blago Hrvatske, Motovun, Zagreb 1993.</li> <li>5) Sanader M, Antički gradovi u Hrvatskoj, Školska knjiga, Zagreb 2001.</li> <li>6) Stotinu hrvatskih arheoloških nalazišta, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb 2006.</li> </ol>
<b>Dopunska literatura:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Burić, T. Bribir, srednjovjekovno sjelo Šubića, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, Split 1997.</li> <li>2) Enciklopedija hrvatske umjetnosti, I, II, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb 1995,-1996,odgovarajuće natuknice</li> <li>3) Jurić, R. O ranohrvatskim brodovima iz Nina, Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, 37, Zadar 1995, 74-91.</li> <li>4) Petricioli, I. Zadar (vodič), Zagreb 1997</li> <li>5) 4) Rapanić, Ž Salona u starohrvatsko doba, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, Split 1996</li> </ol>
<b>ECTS bodovi</b>	5
<b>Praćenje rada</b>	.STUDENTi se ocjenjuju tijekom 2 semestra bodovanjem raznih provjera znanja: Ukupno se može dobiti 100 bodova. Dovoljan = 60 bodova, Dobar = 70 bodova, Vrlo dobar = 80 bodova, Izvrstan =

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	Studij
	<b>OPIS PREDMETA</b>	

<b>studentata</b>	90 bodova. Nastavnik oblučuje koliko će bodova nositi pojedina provjera, ali samo jedna ne može donijeti prolaznu ocjenu		
	<b>Oblik rada</b>	<b>BODOVI</b>	<b>Oblik rada</b>
	Pohađanje nastave	<b>20</b>	Referat
	Eksperimentalni rad		Seminarski rad
	Esej		Usmeni ispit
	Kolokvij	<b>20</b>	Projekt
	Pismeni ispit		Praktični rad
	Istraživanje		<i>....Ostalo upisati</i>
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta</b>	<p>Studentska evaulacija</p> <p>Priručnik za osiguranje i unapređenje kvalitete Odjela za turizam i komunikacijske znanosti.</p> <p>Služba Sveučilišta u Zadru za praćenje kvalitete nastave.</p>		
<b>Dodatna napomene nastavnika</b>	<p>Studenti će dobiti tijekom nastave. dobiti šira pojašnjenja.</p> <p>Seminari će se izlagati kao prezentacija u POWE POINTU i prilagati kao seminar u pisanom obliku i elektroničnoj verziji.</p> <p>Pored navedenog studenti će posjetiti Arheološki muzej u Zadru, Stalnu izložbu crkvene umjetnosti u Zadru, Muzej ninskih starina u Ninu, kulturno-povijesne spomenike u Ninu, Zavičajni muzej u Biogradu, Zavičajni muzej u Benkovcu, a prema financijskim mogućnostima i više nalazišta i nacionalnih parkova na zadarskom području i šire.</p> <p>Nazočit će i javnim predavanjima koji se tiču navedenog kolegija.</p> <p>Kolkvij će se održati nakon zimskog semestra, početkom ožujka, a usmeni spiti u ljetnom (dva termina) i jesenskom roku (dva termina)</p>		