



Curriculum Vitae

Zlatko Bukač

Kontakti: zlatko.bukac@gmail.com, zbukac@unizd.hr

Asistent na Odjelu za anglistiku

OBRAZOVANJE

2012. Upisao poslijediplomski studij Humanističke znanosti, smjer: interdisciplinarne humanističke znanosti, na Sveučilištu u Zadru (Naslov teme disertacije: Analiza diskursa različitosti u američkoj popularnoj kulturi na primjeru stripova o superjunacima).

2010. Magistar sociologije i engleskog jezika i književnosti na Sveučilištu u Zadru (mag.soc., mag.philo.angl.).

2008. Prvostupnik sociologije i engleskog jezika i književnosti na Sveučilištu u Zadru

RADNO ISKUSTVO (javna izlaganja, projekti, članstva, web programiranje)

Zaposlenje

2014 - Odjel za anglistiku. Radno mjesto asistent. Održavanje seminara iz kolegija Postkolonijalni kontekst: Britanski studiji, Američka popularna kultura i Vizualna kultura

2013 - Znanstveni novak na projektu "Globalizacija i politika kulturne različitosti" financiranog od strane Hrvatske zaklade za znanost. Voditeljica projekta dr.sc. Senka Božić-Vrbančić (Odjel za anglistiku Sveučilišta u Zadru).

Javna izlaganja

2013. Sudjelovanje i izlaganje na Ljetnoj školi o politikama različitosti, održanoj na Odjelu za anglistiku (Sveučilište u Zadru). Održano izlaganje pod naslovom "*Captains of Difference and Infantile Citizens: Discourses on Difference in Popular Culture*"

2013. Održao javno izlaganje pod nazivom "*(Super)heroji američke popularne kulture*" u sklopu projekta **SF Week** na Sveučilištu u Zadru

2013. Održao izlaganje na međunarodnoj konferenciji **The Balkan: People, Wars and Peace on the Occasion of the 100th Anniversary of The Balkan Wars** na Sveučilištu Sv. Ćirila i Metoda u Skopju, Makedoniji. Tema rada je bila *"Discourse Analysis of Croatian History Textbooks: Representation of National Minorities in the Croatian Educational System"* (rad je nastao u partnerstvu sa Goranom Đurđevićem, mag. hist i archaeol.)

2012. Pozvano predavanje na kolegiju **Iščitavanje kulture** dr.sc. Senke Božić-Vrbančić na diplomskom studiju Odjela za anglistiku (Tema: Popularna kultura)

2012. Održao izlaganje na međunarodnoj konferenciji **Regions of Memory. A Comparative Perspective on Eastern Europe** u Varšavi (Warsaw University Library) pod imenom *"Violence, War and Endorphins: Children Popular Culture during Civil War in Croatia"*

2012. Održao izlaganje s kolegom Ivanom Pešutom na međunarodnoj konferenciji **Re-Thinking Humanities and Social Sciences: The Politics of Memory** pod imenom *"Nostalgic Smile: The Role of CroArmy Chocolates in Articulation of National Identity"*

2012. Javno predavanje *"Bolonja i studenti: prvih pet godina"* u organizaciji Odbora za bolonjski proces Studentskog zbora Sveučilišta u Zadru

2010. Održao izlaganje na međunarodnoj konferenciji **Re-Thinking Humanities and Social Sciences: The Issue of the (Post)Other: Postmodernism and the Other** pod imenom *"Re-Thinking Social Capital: World of Warcraft Players as the Other Gamers"*

2010. Održao prezentaciju istraživanja *"Discourses about the Balkans among MA students of Social Sciences and Humanities at the University of Zadar"* (suradnici: Jelena Kupsjak, Atila Lukić) na poslijediplomskom seminaru **Divided Societies XIII; Structures and Emotions**

2009. Održao predavanje s kolegom (Atila Lukić) u sklopu projekta **SF Week** na Sveučilištu u Zadru pod naslovom *"Space in Gotham City: Arkham Asylum"*

2007. Održao predavanje s kolegom (Vedran Meter) u sklopu projekta **SF Week** na Sveučilištu u Zadru pod naslovom *"Anime"*

Znanstveni i istraživački projekti

2013 – 2014. - član projektnog tima projekta B.hive Eko Zadra (projekt financiran u sklopu IPA IV Operativnog programa Razvoj ljudskih potencijala Europske Unije)

2012. - danas Član uredništva *online znanstvenog časopisa [SIC]* – Časopisa za književnost, kulturu i književno prevođenje. Opširnije: <http://www.sic-journal.org/>

2010. - danas Dio organizacijskog tima međunarodne konferencije **Re-Thinking Humanities and Social Sciences** koja se održava na Sveučilištu u Zadru u rujnu <http://rhss-conference.com/>

2011. Član projektnog tima na Istraživanju o percepciji osobne sigurnosti, policije i javnog prostora u gradu Zadru pri Centru za društveno-humanistička istraživanja

2011. Suradnik na Istraživanju o potrebama mladih u gradu Zadru, zajedničkom projektu Centra za društveno-humanistička istraživanja i Savjeta mladih Grada Zadra (izrada izvještaja o provedenom kvalitativnom istraživanju, fokus grupe, u sklopu istraživanja s kolegom Ivanom Pešutom)

Članstva u organizacijama i udrugama

2013. – danas Član HUAmSa — Hrvatskog udruženja za američke studije

2013. Član Senata Sveučilišta u Zadru kao predstavnik znanstvenih novaka

2012. -danas Član uredništva znanstvenog časopisa [SIC] – Časopisa za književnost, kulturu i književno prevođenje. Opširnije: <http://www.sic-journal.org/>

2011. – danas Predsjednik Centra za društveno-humanistička istraživanja

2009.-2012. Član Savjeta mladih Grada Zadra

2009.-2010. Predsjednik Skupštine Studentskog zbora Sveučilišta u Zadru

2008.-2010. Tajnik kluba studenata/ica sociologije Antifjaka

2008.-2010. Član Povjerenstva za osiguranje kvalitete na Odjelu za anglistiku

2007-2010. Član Povjerenstva za financiranje studentskih projekata, programa i drugih studentskih aktivnosti 2006-2010. Član Studentskog zbora Sveučilišta u Zadru kao predstavnik studenata/ica Odjela za anglistiku

2009. Član Povjerenstva za unaprjeđenje kvalitete Sveučilišta u Zadru

POSEBNE NAGRADE I PRIZNANJA

2010. Dobitnik Rektorove nagrade Sveučilišta u Zadru

PUBLIKACIJE

2013. "Reprezentacija heroína u video-igramama: Vizualna analiza fenomena Lare Croft"" (koautorstvo sa Jelenom Kupsjak, mag. soc. et etno.) u **Casca – Časopis za društvene nauke, kulturu i umetnost**, Broj 1, Godište 2, 2013. godina

2011. "Re-Thinking Social Capital" u [SIC] – **Časopis za književnost, kulturu i književno prevođenje**, Vol. No. 2, 2011

2010. "Konstruiranje hipermuškosti putem tijela u crnačkoj popularnoj kulturi: vizualna analiza naslovnica rap albuma" u [SIC] – **Časopis za književnost, kulturu i književno prevođenje**, Vol. No. 1, 2010