**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[1]](#footnote-1)\***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | Uvod u engleske književne studije | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Preddiplomski studij anglistike | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | 4 | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za anglistiku | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** |  | **P** |  | | | **S** | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Ponedjeljak (grupa A; 14-16h; grupa B; 16-18h); dvorana 143 | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Engleski | |
| **Početak nastave** | 7. listopada 2019.g. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 20. siječnja 2020.g. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | upisana 1.god. preddipl. studija | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Doc. dr sc Vesna Ukić Košta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | vukic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Petkom, 12.30-14.00 | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | - | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | - | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | - | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | * instrumentalne kompetencije: temeljno opće znanje struke, sposobnost analize i sinteze * interpersonalne kompetencije: uvažavanje raznolikosti i multikulturalnosti, sposobnost kritičke argumentacije * sustavne kompetencije: razvijanje samostalnosti i slobode izražavanja, sposobnost kritičkog mišljenja, sposobnost samostalnog rada na intelektualnoj temi i istraživačkom problemu, sposobnost analize i pisanja * predmetu svojstvene kompetencije: sposobnost kontekstualiziranja teme, sposobnost primjene sekundarnih (referentnih) naslova u postupku analize knjiž. teksta, razvijanje samostalnosti u odabiru i razradi teme (usmena prezentacija) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | * prepoznati i opisati relevantne ideje i koncepte * razlikovati povijesne čimbenike i razdoblja te promjene u razvoju engleskoga jezika * razlikovati i usporediti književna razdoblja te kritički prosuđivati književne tekstove engleskoga govornog područja u odnosu na društvene, političke i kulturne kontekste u kojima su nastali | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Da bi studenti mogli pristupiti 1. i 2. kolokviju moraju redovito pohađati nastavu kolegija. Ako ne polože oba ili jedan od kolokvija moraju polagati ispit (u zimskom ili jesenskom roku). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Opis kolegija** | Uvodni kolegij iz književnosti namijenjen je upoznavanju s osnovnim pojmovima i razdobljima u razvoju engleske književnosti kao i suvremene književnosti engleskog govornog područja. Naglasak je na specifičnim književnim oblicima koji pripadaju povijesti engleske književnosti te na raznolikosti i širini pristupa čitanju suvremene književnosti na engleskom jeziku. Stoga se i izbor književnih tekstova kreće u rasponu od anglo-saksonskog razdoblja do početka 21. st. Cilj je kolegija ponuditi studentima/cama osnovne informacije o temama iz područja književnosti i kulture kojima će se baviti u nastavku studija | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Introduction / English literature / literature in the English language / periodization / literary genres  2. Anglo-Saxon (Old English) literature (5th –11th cent.); oral poetry; heroic; epic poetry; *Beowulf*  3. Anglo-Norman (Early Middle English) literature, 11th-13th cent.; Marie de France; 'lays' / the romance; 'Lanval'; Middle English literature (14th and 15th cent.); Geoffrey Chaucer; *The Canterbury Tales*; 'Piers Plowman'; ‘Sir Gawain and the Green Knight’; mystery or miracle plays; morality plays  4. Renaissance England; the theatre of W. Shakespeare; drama; blank verse; English sonnet; the Globe; the Blackfriars; Elizabethan England; the invention of printing; Sir Philip Sidney’s ‘The Defence of Poesie’  5. Late Renaissance and the Restoration; metaphysical poets (J. Donne, G. Herbert); religious prose; J. Milton’s ‘Paradise Lost’; translations of the Bible  6. Neoclassicism and the Enlightment – the age of reason; the essay – John Locke, Francis Bacon; the beginning of the Industrial Revolution; the influence of Ancient Rome  7. Neoclassicism – prose; the beginning of the novel; sentimental novel; D. Defoe, *Robinson Crusoe*; L. Stearne, *Tristram Shandy;* Samuel Richardso*n, Pamela*…, *Clarissa…*; gothic novel – H. Walpole’s *The Castle of Otranto*  8. **1. kolokvij**  9. Romanticism; the poetics of the sublime; R. Burns; lake poets – Shelley, Keats, Wordsworth, Coleridge, Byron; the Byronic hero  10. Romanticist prose; gothic novel; M. Shelley’s *Frankenstein*; historical novels; Sir W. Scott; novels of sensibility; J. Austen  11. Victorian period; flowering of the novel; C. Dickens, E. Bronte; C. Bronte; G. Eliot; T. Hardy; Aestheticism and Decadence – O. Wilde; poetry and painting; A.L. Tennyson; R. Browning; E. Barret Browning, M. Arnold; the Pre-Raphaelites  12. Modernism; first half of the 20th century; modernist novel; stream of consciousness; J. Conrad; V. Woolf; J. Joyce; D.H. Lawrence  13. Modernist poetry; Imagism; the concept of the 'image'; T.S. Eliot’s *The Waste Land;* free verse  14. Second half of the 20th century; post-modernism; post-colonialism; feminism, cultural studies  15. **2. kolokvij** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Abrams, M. H., Harpham, G. G., *A Glossary of Literary Terms*,  Wadsworth Cengage Learning, 2009 (odabrani dijelovi)  Bate, Jonathan, *English Literature; A Very Short Introduction,* OUP; 2010.  (odabrani dijelovi)  Carter, R., McRae, J., *The Routledge History of Literature in*  *English: Britain and Ireland*, Routledge; 2001 (odabrani dijelovi) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Alexander, M., *A History of English Literature*, Palgrave  Macmillan, 2007 (odabrani dijelovi)  Greenblatt, S., ed., *The Norton Anthology of English Literature,*  W.W. Norton&Company; 2013 (odabrani dijelovi)  Sanders, A., *The Short Oxford History of English Literature*,  Oxford University Press, 2004 (odabrani dijelovi) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | Svi dostupni izvori koji se tiču tematskih jedinica koje se obrađuju na predavanjima / seminarima | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 80% kolokviji; 20% angažiranost u seminarskim diskusijama; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | ispod 60 | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60 | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70 | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80 | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90 | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-1)