

## Profil člana/članice Odjela za anglistiku

Ime i prezime	Marko Lukić
Zvanje	Docent
Kontakt	mlukic@unizd.hr
Vrijeme konzultacija	Ponedjeljak 12.00-13.00

### Kratki životopis

Marko Lukić je docent na Odjelu za anglistiku pri Sveučilištu u Zadru (Hrvatska). Od 2012. godine obnaša funkciju pročelnika Odjela za anglistiku te predaje različite kolegije iz područja američke književnosti i kulture. Njegov istraživački interesi uključuju nasilje i traume u suvremenoj američkoj fikciji, pitanje prostora u književnosti te suvremeni horror žanr. Od 2009. godine glavni je urednik *[sic]* - časopisa za književnost, kulturu i književno prevođenje, te glavni organizator međunarodne konferencije *Re-Thinking Humanities and Social Sciences* pri Sveučilištu u Zadru. Uz navedeno suosnivač je i Centra za društveno humanistička istraživanja.

### Područje interesa

Teorija prostora, nasilje, suvremeni horor žanr

### Knjiga:

*U sjeni američkog sna – od C.B. Browna do Stephenha Kinga*. Zagreb: Jesenski Turk. (2013) (u tisku)

### Izbor objavljenih radova

“Ispisivanje rata – Prostor i nasilje u romanu Michaela Herra *Izvještaji s bojišta*”; Riječ - časopis za nauku o jeziku i književnosti; Nova serija, Nikšić, 2011.

“The Vampire in Popular Culture: From a Deadly Antagonist to Loving Protagonist”; coauthored with Ljubica Matek; *Književna Smotra* br.161-162, 2011.

“H.P. Lovecraft: A Gothic Bard in the 20th Century” (*Inklings – Jahrbuch* 19 (2001))

“Bella and the Beast: When Vampires Fall in Love, or the Twilight of a Genre”, coauthored with Ljubica Matek; *Supernatural Studies*; Issue 1 (ISSN 2325-4866), (u tisku)

“Sustav i pojedinac – distopijska obilježja Don DeLillove fikcije” *Folia linguistica et literaria*- Časopis za nauku o jeziku i književnosti 3-4, Faculty of Philosophy, University of Montenegro; 2011.

“Frontier Monstrosities – The Creation of the Others” ([SIC] – A Journal of Literature, Culture and Literary Translation, Issue 2; 2011)

“Američka gotaska književnost – C. B. Brown i ponovno rođenje žanra”; *Folia linguistica et literaria* 1-2, Faculty of Philosophy, University of Montenegro; 2010.

“The American Myth and the Theme of Violence in Cormac McCarthy’s Novel *Blood Meridian or the Evening Redness in the West*”; *Riječ* - časopis za nauku o jeziku i književnosti; Nova serija, br.1; Nikšić, 2009.

Referati na zn. Skupovima

“Violent Memories – The Nightmare of the American Suburbia” - *HUAMS/ CAAS Symposium: Applying Teaching Innovations in the American Studies Curriculum*, University of Zagreb, 2013.

“Faces of Fear – Aesthetics of Horror and the Representation of the Monstrous” – *Literature, culture and the Fantastic: Challenges of the Fin de Siècle(s)*, coauthored with Karla Lebhaft (Rijeka, 2012)

„Post-apocalyptic Spaces: Zombie Narratives and Shopping Malls“ - *Re-Thinking Humanities and Social Sciences* (Zadar, 2011)

“The American Frontier and the Creation of the Monstrous” – *Re-Thinking Humanities and Social Sciences* (Zadar, 2010)

“Space and Anxiety in Contemporary American Literature” – *Research Advancements for Sustainable Society* (Zagreb, 2009)

“The Duality of Fear in Peter Ackroyd’s *Hawksmoore*” - *European Society for the Study of English 6* (Strasbourg, 2002)

Poveznica na osobne web stranice ili na CROSBİ