

Naziv studija	Preddiplomski studij engleskog jezika i književnosti			
Naziv kolegija	Povijesni pregled engleske književnosti			
Status kolegija	Obvezni			
Godina	II.	Semestar III.		
ECTS bodovi	3			
Nastavnik	doc. dr. sc. Marko Lukić			
e-mail	mlukic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Ponedjeljak 12.00 – 13.00			
Suradnik / asistent	Emilia Musap, mag.			
e-mail	emusap@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Četvrtak 12.00 - 14.00			
Mjesto izvođenja nastave	Stari kampus, Obala kralja Petra Krešimira IV./II, Zadar, prema objavljenom rasporedu sati			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminari			
Nastavno opterećenje P+S+V	1P + 1S			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kolokviji, pismeni ispit Tijekom semestra studenti mogu izaći na dva kolokvija, čime se mogu osloboditi pismenog ispita. Studenti se oslobađaju pismenog ispita ako polože sve kolokvije i ako su zadovoljni ocjenom iz kolokvija. U suprotnome studenti izlaze na pismeni ispit.			
Početak nastave			Završetak nastave	
Kolokviji	1. termin		2. termin	
	7. prosinca		25. siječnja	
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ishodi učenja	<p>Nakon uspješno završenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ razumjeti i objasniti osnovne književne pojmove ▪ kronološki sistematizirati književna razdoblja i njihove najznačajnije autore ▪ razlikovati književne vrste i prepoznati njihova strukturalna, tematska i stilska obilježja ▪ interpretirati književne tekstove u odnosu na društvene, političke i kulturne kontekste u kojima su nastali ▪ pripremiti i održati prezentaciju na zadanu temu iz područja povijesti književnosti 			
Preduvjeti za upis	Upisan 3. semestar preddiplomskoga studija engleskog jezika i književnosti			
Sadržaj kolegija	Kolegij daje pregled engleske književnosti od njezinih početaka do kraja 20. stoljeća s osvrtom na društveni, kulturni i politički			

	<p>kontekst. U okviru kolegija studenta se upoznaje s osnovnim stilskim obilježjima pojedinih epoha i razdoblja i s njihovim najznačajnijim predstavnicima, te se nudi pregled najvažnijih književnih kretanja, vrsta, stilova, tematskih i formalnih konvencija.</p>
Obvezna literatura	<p>Abrams, M. H., Harpham, G. G., <i>A Glossary of Literary Terms</i>, Wadsworth Cengage Learning, 2009⁹</p> <p><i>The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors</i> (Single-Volume), (eds. S. Greenblatt, M. H. Abrams, C. T. Christ and A. David), W. W. Norton & Company; 2006⁸ (odabrani dijelovi)</p>
Dopunska literatura	<p>Carter, R., McRae, J., <i>The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland</i>, Routledge; 2001²</p> <p>Sanders, A., <i>The Short Oxford History of English Literature</i>, Oxford University Press, 2004³</p> <p>Alexander, M., <i>A History of English Literature</i>, Palgrave Macmillan, 2007²</p> <p>Peck, J., Coyle, M., <i>A Brief History of English Literature</i>, Palgrave Macmillan, 2002</p>
Internetski izvori	
Način praćenja kvalitete	Studentske ankete
Uvjeti za dobivanje potpisa	Pohađanje 70 % predavanja i seminara, usmeno izlaganje
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	nazočnost i aktivno sudjelovanje u nastavi: 1 ECTS usmeno izlaganje: 1 ECTS dva kolokvija ili pisani ispit: 1 ECTS
Način formiranja konačne ocjene	20% - nazočnost i aktivno sudjelovanje u nastavi 30% - usmeno izlaganje 50% - prvi i drugi kolokvij ili pisani ispit (student izlazi na pisani ispit ukoliko tijekom semestra nije postigao pozitivnu ocjenu iz oba kolokvija, ili želi veću ocjenu)
Napomena	

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodne napomene; Periodizacija	Abrams, M. H.,

			Harpham, G. G., <i>A Glossary of Literary Terms</i> , Wadsworth Cengage Learning, 2009 ⁹ (str. 250-257)
2.		Staroenglesko razdoblje; Staroengleska poezija i proza	<i>The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors</i> (Single-Volume), (eds. S. Greenblatt, M. H. Abrams, C. T. Christ and A. David), W. W. Norton & Company; 2006 ⁸ (str. 1-5, 21)
3.		Srednjoenglesko razdoblje; Didaktička i religiozna književnost; Romanca, priča, basna, lirika; Preporod aliterativne poezije	<i>The Norton Anthology of English Literature</i> (str. 6-11, 119-120)
4.		Geoffrey Chaucer, njegovi suvremenici i nasljednici; Narodne balade; Religiozna i svjetovna proza; Srednjovjekovna drama	<i>The Norton Anthology of English Literature</i> (str. 173-178, 283-284, 294-296)
5.		Renesansa; Rana renesansna lirika (sonet) i proza; Elizabetanska poezija i proza	<i>The Norton Anthology of English Literature</i> (str. 315-328, 339-340, 343, 357-361, 494)
6.		Renesansna drama (Elizabetanska drama, Shakespeare, Jakobinska drama)	<i>The Norton Anthology of English Literature</i> (str. 332-335, 456-458, 492-493)
7.		Poezija i proza 17.st. do restauracije; John Milton	<i>The Norton Anthology of English Literature</i> (str. 577-596, 599-601, 637-638, 691-694, 722-723)
8.		Književnost restauracije i prve polovice 18. st.	<i>The Norton Anthology of English Literature</i> (str. 855-870, 877-878, 912-913, 1119-1123, 1134-1135)

9.		Književnost druge polovice 18. st.; Nastanak romana	<i>The Norton Anthology of English Literature</i> (str. 870-874, 916-918, 966-967, 969-970, 1196-1198, 1273-1274, 1282)
10.		Romantizam; Poezija i proza	<i>The Norton Anthology of English Literature</i> (str. 1313-1327, 1329-1333)
11.		Viktorijansko doba; rana viktorijanska proza	<i>The Norton Anthology of English Literature</i> (str. 1859-1879)
12.		Kasna viktorijanska proza; Pjesništvo viktorijanskog doba	
13.		Engleski roman od 1900. do 1945.	<i>The Norton Anthology of English Literature</i> (str. 2271-2287)
14.		Pjesništvo 20. st.	
15.		Engleski roman poslije 1945. godine	

Seminar			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodne napomene; Periodizacija	
2.		<i>The Dream of the Rood</i> (odabrani dijelovi); <i>Beowulf</i> (odabrani dijelovi)	
3.		<i>Sir Gawain and the Green Knight</i> (odabrani dijelovi)	
4.		Geoffrey Chaucer: <i>The Canterbury Tales</i> (odabrani dijelovi)	
5.		Shakespeare (odabrani soneti)	
6.		Prvi kolokvij	
7.		Christopher Marlowe: <i>Doctor Faustus</i> (odabrani dijelovi)	
8.		John Donne (odabrane pjesme)	
9.		Jonathan Swift: <i>Gulliver's Travels</i> (odabrani dijelovi); Daniel Defoe: <i>Robinson Crusoe</i> (odabrani dijelovi); Mary Shelley: <i>Frankenstein</i> (odabrani dijelovi)	
10.		Odabrane pjesme (Wordsworth, Coleridge, Keats)	
11.		Charles Dickens: <i>Great Expectations</i> (odabrani dijelovi); George Eliot: <i>The Mill on the Floss</i>	

		(odabrani dijelovi); Oscar Wilde: <i>The Picture of Dorian Gray</i> (odabrani dijelovi)	
12.		Odabrane pjesme (Tennyson, R. Browning, E. B. Browning, C. Rossetti)	
13.		Joseph Conrad: <i>Heart of Darkness</i> ; James Joyce: <i>Dubliners</i> (odabrane pripovijetke); Virginia Woolf: <i>To the Lighthouse</i> (odabrani dijelovi)	
14.		Odabrane pjesme (T. S. Eliot, W. B. Yeats)	
15.		Drugi kolokvij	

Nastavnik:
doc. dr. sc. Marko Lukić

Suradnik:
Emilia Musap, mag.