

<b>Naziv studija</b>	Engleski jezik i književnost		
<b>Naziv kolegija</b>	Morfologija		
<b>Status kolegija</b>	Obvezan		
<b>Godina</b>	2018./2019.	<b>Semestar</b>	Zimski
<b>ECTS bodovi</b>	3		
<b>Nosilac kolegija</b>	izv. prof. dr. sc. Ivo Fabijanić		
<b>e-mail</b>	ivo.fabijanic@unizd.hr		
<b>vrijeme konzultacija</b>	Ponedjeljkom 9-11, utorkom 10-12, Srijedom 9-10, petkom 10-11		
<b>Suradnik / asistent</b>	Frane Malenica, mag.		
<b>e-mail</b>	fmalenica@unizd.hr		
<b>vrijeme konzultacija</b>	Utorkom 11-13		
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	Zadar, Obala kralja Petra Krešimira IV. 2, Dvorana 143		
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	predavanje i seminar		
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	30P + 15S + 0V  ECTS bodovi: predavanja 1,5; kolokviji/završni ispit, seminarski rad 1,0; priprema za nastavu 0,5		
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Kolokvij, seminarski rad, pismeni ispit		
<b>Početak nastave</b>	<b>Završetak nastave</b>		
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b> 13. 11. 2018.	<b>2. termin</b> 15. 1. 2019.	<b>3. termin</b>  <b>4. termin</b>
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b> 29. 1. 2019.	<b>2. termin</b> 12. 2. 2019.	<b>3. termin</b> 3. 9. 2019. <b>4. termin</b> 17. 9. 2019.
<b>Ishodi učenja</b>	Po završetku ovog kolegija, studenti će moći prepoznati osnovne morfološke jedinice i poznavati metode za određene osnovnih vrsta tih jedinica; znati ulogu flektivnih i derivacijskih morfema te razlike između njih; moći prepoznati kanoničke i nekanoničke procese tvorbe riječi i njihove pravilnosti i ograničenja; razumjeti pojmove kao što su glave i modifikatori morfoloških jedinica; razumjeti pojam produktivnosti pojedinih morfema i procesa tvorbe riječi te poznavati osnovne metode za izračunavanje produktivnosti; biti svjesni važnosti jezičnih korpusa u lingvističkim i morfološkim istraživanjima, imati općenito znanje o povijesnom razvoju morfologije engleskog jezika, te poznavati osnovne pravce u suvremenoj morfološkoj teoriji.		
<b>Preduvjeti za upis</b>	Upisan 3. semestar preddiplomskog studija engleskog jezika i književnosti		
<b>Sadržaj kolegija</b>	Cilj ovog kolegija je pripremiti studente za samostalnu morfološku analizu riječi u engleskome jeziku. Studenti će upoznati temelje engleske morfologije, osnovne teorijske postavke o temeljnim morfološkim jedinicama, usvojiti pravila raznih načina tvorbe riječi u engleskome jeziku, stići uvid u povijesne i kontaktne utjecaje na englesku morfologiju te se upoznati sa suvremenim pristupima morfologiji. Metode koje se koriste pri izvođenju ovoga kolegija su: predavanje, seminar na kojemu se rješavaju zadaci iz gradiva s predavanja, seminarski rad s temom iz morfologije engleskoga jezika, iščitavanje dopunske literature iz odabranih nastavnih jedinica i uporaba jezičnih korpusa.		
<b>Obvezna literatura</b>	1. Carstairs-McCarthy, Andrew. 2002. <i>An Introduction to English Morphology</i> . Edinburgh: Edinburgh University Press.  2. Plag, Ingo. 2003. <i>Word-Formation in English</i> . Cambridge: CUP.		

<b>Dopunska literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aronoff, Mark and Fudeman, Kirsten. 2005. <i>What is Morphology?</i> Oxford: Blackwell.</li> <li>2. Bauer, Laurie, Lieber, Rochelle, &amp; Plag, Ingo. 2015. <i>The Oxford Reference Guide to English Morphology.</i> Oxford: OUP.</li> <li>3. Booij, Geert. 2007. <i>The Grammar of Words. An Introduction to Morphology.</i> Oxford: OUP.</li> <li>4. Booij, Geert. 2013. <i>Construction Morphology.</i> 2013. Oxford: OUP.</li> <li>5. Harley, Heidi. 2006. <i>English Words. A Linguistic Introduction.</i> Oxford: Blackwell.</li> <li>6. Haspelmath, Martin and Andrea Sims. 2002. <i>Understanding Morphology.</i> London: Arnold Publishers.</li> <li>7. Katamba, Francis and Stonham, John. 2006. <i>Morphology.</i> Basingstoke: Palgrave Macmillan.</li> <li>8. Miller, D. G. (2014). English lexicogenesis. Oxford: Oxford University Press.</li> <li>9. Müller, Peter O., Ohnheiser, Ingeborg, Olsen, Susan, &amp; Rainer, Franz (ur.). 2015. <i>Word-Formation: An International Handbook of the Languages of Europe</i> (Vol. 1 &amp; 2). Berlin/Boston: de Gruyter Mouton.</li> <li>10. Spencer, A., &amp; Zwicky, A. M. (ur.). (2001). <i>The Handbook of Morphology.</i> Oxford, UK: Blackwell Publishing Ltd.</li> </ol>
<b>Internetski izvori</b>	
<b>Naćin praćenja kvalitete</b>	Studentske ankete ( <i>Ocjena studenata PP7/OB1</i> )
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	Nazočnost nastavi najmanje 70%, prihvaćen seminarski rad
<b>Naćin bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita</b>	<p>Kolokviji i završni ispit pismeni su ispiti koji sadrže određeni broj zadataka otvorenog tipa ili odabira između ponuđenih odgovora. Ocjena iz kolokvija/završnog ispita formira se na temelju postotka točno riješenih zadataka: 0 do 59% – ocjena nedovoljan (1); od 60 do 69% – ocjena dovoljan (2); od 70 do 79% – ocjena dobar (3); od 80 do 89% - ocjena vrlo dobar (4); od 90 do 100% - ocjena izvrstan (5).</p> <p>Studenti imaju obvezu pisanja seminarskog rada koji mora biti poslan najkasnije do početka predavanja u 13. tjednu nastave. Seminarski rad se budi prema parametrima kao što su uspješno obrađivanje zadane teme, logička povezanost teksta, jezična i stilska ispravnost teksta, poštivanje zadanih pravila za pisanje seminarskog rada i sl. Jednom kad student ostvari ocjenu iz seminarskog rada, nema mogućnost ponovnog pisanja seminarskog rada radi dobivanja bolje ocjene.</p>

<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	<p>Konačna ocjena formira se na temelju rezultata dvaju kolokvija (ili pismenog ispita koji služi kao zamjena za kolokvije) i seminarског rada, pri čemu svaki kolokvij čini po 40% ocjene, završni ispit čini 80% ocjene, a seminarски rad čini 20% ocjene, što se može vidjeti u sljedećoj tablici:</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">K1 40%</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">+</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">K2 40%</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">ILI</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">ZI 80%</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">+</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">SR 20%</td></tr> </table> <p>K1 = 1. kolokvij; K2 = 2. kolokvij; ZI = Završni ispit; SR = Seminarски rad</p> <p>Ukoliko jedan ili oba kolokvija nisu pozitivno ocijenjeni (60% i više), student treba pisati završni ispit a konačna se ocjena u tom slučaju formira na temelju rezultata završnog ispita i seminarског rada. Ukoliko nije zadovoljan srednjom ocjenom iz dvaju kolokvija, student smije polagati završni ispit radi ostvarivanja boljeg rezultata i postizanja više ocjene.</p>	K1 40%	+	K2 40%	ILI	ZI 80%	+	SR 20%
K1 40%	+	K2 40%	ILI	ZI 80%	+	SR 20%		
<b>Napomena</b>	Svaki pokušaj prepisivanja, plagiranja, krivotvorena ili nekog drugog oblika kršenja akademске čestitosti rezultirat će negativnom ocjenom iz kolegija bez mogućnosti popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.							

<b>Nastavne teme-predavanja</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.		Uvod u kolegij Što je morfologija? Ciljevi morfologije.	Plag, Ingo. <i>Word-Formation in English</i> . 2003. Cambridge: CUP. 4-9.  Carstairs-McCarthy, Andrew. <i>An Introduction to English Morphology</i> . 2002. Edinburgh: Edinburgh University Press. 4-14.  Katamba, Francis i Stonham, John. <i>Morphology</i> . 2006. Basingstoke: Palgrave Macmillan. 3-14.
2.		Temeljni morfološki pojmovi: morfemi, leksemi, morfovi...	Carstairs-McCarthy, Andrew. <i>An Introduction to English Morphology</i> . 2002. Edinburgh: Edinburgh University Press. 16-18  Haspelmath, Martin. <i>Understanding Morphology</i> . 2002. London: Arnold Publishers, 15-27  Katamba, Francis and Stonham, John. <i>Morphology</i> . 2006. Basingstoke: Palgrave Macmillan

			12-41  Plag, Ingo. <i>Word-Formation in English</i> . 2003. Cambridge: CUP. 4-9, 20-30
3.	Fleksija		Booij, Geert. <i>The Grammar of Words: An Introduction to Morphology</i> . 2007. Oxford: OUP, 99 – 115  Carstairs-McCarthy, Andrew. <i>An Introduction to English Morphology</i> . 2002. Edinburgh: Edinburgh University Press. 28 – 42  Haspelmath, Martin. <i>Understanding Morphology</i> . 2002. London: Arnold Publishers, 81 – 102
4.	Tvorba riječi (derivacija)		Booij, Geert. <i>The Grammar of Words: An Introduction to Morphology</i> . 2007. Oxford: OUP, 51 – 64  Katamba, Francis and Stonham, John. <i>Morphology</i> . 2006. Basingstoke: Palgrave Macmillan 48-58  Plag, Ingo. <i>Word-Formation in English</i> . 2003. Cambridge: CUP. 30-41
5.	Afiksacija, njene vrste; korjeni, osnove, afiksi		Carstairs-McCarthy, Andrew. <i>An Introduction to English Morphology</i> . 2002. Edinburgh: Edinburgh University Press. 16-27  Katamba, Francis and Stonham, John. <i>Morphology</i> . 2006. Basingstoke: Palgrave Macmillan 42 – 55  Plag, Ingo. <i>Word-Formation in English</i> . 2003. Cambridge: CUP. 10 – 17, 72-106
6.	Slaganje, vrste složenica		Carstairs-McCarthy, Andrew. <i>An Introduction to English Morphology</i> . 2002. Edinburgh: Edinburgh University Press. 132-164.  Booij, Geert. <i>The Grammar of Words. An Introduction to Morphology</i> . 2007. Oxford: OUP. 77-98.  Plag, Ingo. <i>Word-Formation in</i>

			<i>English.</i> 2003. Cambridge: CUP. 59-69.
7.		Prvi kolokvij	
8.		Ostali tvorbeni modeli I	Adams, Valerie. <i>Complex Words in English.</i> 2001. Harlow: Pearson Education. 128-138. Harley, Heidi. <i>English Words. A Linguistic Introduction.</i> 2006. Oxford: Blackwell. 90-110. Plag, Ingo. <i>Word-Formation in English.</i> 2003. Cambridge: CUP. 107-131.
9.		Ostali tvorbeni modeli II	Adams, Valerie. <i>Complex Words in English.</i> 2001. Harlow: Pearson Education. 128-138. Harley, Heidi. <i>English Words: A Linguistic Introduction.</i> 2006. Oxford: Blackwell. 90-110. Plag, Ingo. <i>Word-Formation in English.</i> 2003. Cambridge: CUP. 107-131.
10.		Struktura riječi	Carstairs-McCarthy, Andrew. <i>An Introduction to English Morphology.</i> 2002. Edinburgh: Edinburgh University Press. 71-84. Haspelmath, Martin. <i>Understanding Morphology.</i> 2002. London: Arnold Publishers, 137 – 155. Katamba, Francis i Stonham, John. <i>Morphology.</i> 2006. Basingstoke: Palgrave Macmillan. 315-334.
11.		Produktivnost	Carstairs-McCarthy, Andrew. <i>An Introduction to English Morphology.</i> 2002. Edinburgh: Edinburgh University Press. 85-99. Haspelmath, Martin. <i>Understanding Morphology.</i> 2002. London: Arnold Publishers, 114 – 136. Katamba, Francis i Stonham, John. <i>Morphology.</i> 2006. Basingstoke: Palgrave Macmillan. 67-85.

			Plag, Ingo. <i>Word-Formation in English</i> . 2003. Cambridge: CUP. 44-71.
12.	Povijesni izvori engleske tvorbe riječi		Carstairs-McCarthy, Andrew. <i>An Introduction to English Morphology</i> . 2002. Edinburgh: Edinburgh University Press. 100-113.  Booij, Geert. <i>The Grammar of Words. An Introduction to Morphology</i> . 2007. Oxford: OUP. 255-277.  Harley, Heidi. <i>English Words: A Linguistic Introduction</i> . 2006. Oxford: Blackwell. 239-279.
13.	Suvremeni pristupi morfologiji		Booij, Geert. <i>Construction Morphology</i> . 2013. Oxford: OUP. 1-24.  Katamba, Francis i Stonham, John. <i>Morphology</i> . 2006. Basingstoke: Palgrave Macmillan. 89-109, 204-220.
14.	Drugi kolokvij		
15.	Priprema za ispit		

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvod u kolegij Što je morfologija? Ciljevi morfologije.	Plag, Ingo. <i>Word-Formation in English</i> . 2003. Cambridge: CUP. 4-9.  Carstairs-McCarthy, Andrew. <i>An Introduction to English Morphology</i> . 2002. Edinburgh: Edinburgh University Press. 4-14.  Katamba, Francis i Stonham, John. <i>Morphology</i> . 2006. Basingstoke: Palgrave Macmillan. 3-14.
2.		Temeljni morfološki pojmovi: morfemi, leksemi, morfovi...	Carstairs-McCarthy, Andrew. <i>An Introduction to English Morphology</i> . 2002. Edinburgh: Edinburgh University Press. 16-18  Haspelmath, Martin. <i>Understanding Morphology</i> . 2002. London: Arnold Publishers. 15-27  Katamba, Francis and Stonham,

			<p>John. <i>Morphology</i>. 2006. Basingstoke: Palgrave Macmillan 12-41</p> <p>Plag, Ingo. <i>Word-Formation in English</i>. 2003. Cambridge: CUP. 4-9, 20-30</p>
3.		Fleksija	<p>Booij, Geert. <i>The Grammar of Words: An Introduction to Morphology</i>. 2007. Oxford: OUP, 99 – 115</p> <p>Carstairs-McCarthy, Andrew. <i>An Introduction to English Morphology</i>. 2002. Edinburgh: Edinburgh University Press. 28 – 42</p> <p>Haspelmath, Martin. <i>Understanding Morphology</i>. 2002. London: Arnold Publishers, 81 – 102</p>
4.		Tvorba riječi (derivacija)	<p>Booij, Geert. <i>The Grammar of Words: An Introduction to Morphology</i>. 2007. Oxford: OUP, 51 – 64</p> <p>Katamba, Francis and Stonham, John. <i>Morphology</i>. 2006. Basingstoke: Palgrave Macmillan 48-58</p> <p>Plag, Ingo. <i>Word-Formation in English</i>. 2003. Cambridge: CUP. 30-41</p>
5.		Afiksacija, njene vrste; korjeni, osnove, afiksi	<p>Carstairs-McCarthy, Andrew. <i>An Introduction to English Morphology</i>. 2002. Edinburgh: Edinburgh University Press. 16-27</p> <p>Katamba, Francis and Stonham, John. <i>Morphology</i>. 2006. Basingstoke: Palgrave Macmillan 42 – 55</p> <p>Plag, Ingo. <i>Word-Formation in English</i>. 2003. Cambridge: CUP. 10 – 17, 72-106</p>
6.		Slaganje, vrste složenica	<p>Carstairs-McCarthy, Andrew. <i>An Introduction to English Morphology</i>. 2002. Edinburgh: Edinburgh University Press. 132-164.</p> <p>Booij, Geert. <i>The Grammar of Words. An Introduction to Morphology</i>. 2007. Oxford: OUP.</p>

			77-98.  Plag, Ingo. <i>Word-Formation in English</i> . 2003. Cambridge: CUP. 59-69.
7.		Prvi kolokvij	
8.		Ostali tvorbeni modeli I	Adams, Valerie. <i>Complex Words in English</i> . 2001. Harlow: Pearson Education. 128-138.  Harley, Heidi. <i>English Words. A Linguistic Introduction</i> . 2006. Oxford: Blackwell. 90-110.  Plag, Ingo. <i>Word-Formation in English</i> . 2003. Cambridge: CUP. 107-131.
9.		Ostali tvorbeni modeli II	Adams, Valerie. <i>Complex Words in English</i> . 2001. Harlow: Pearson Education. 128-138.  Harley, Heidi. <i>English Words: A Linguistic Introduction</i> . 2006. Oxford: Blackwell. 90-110.  Plag, Ingo. <i>Word-Formation in English</i> . 2003. Cambridge: CUP. 107-131.
10.		Struktura riječi	Carstairs-McCarthy, Andrew. <i>An Introduction to English Morphology</i> . 2002. Edinburgh: Edinburgh University Press. 71-84.  Haspelmath, Martin. <i>Understanding Morphology</i> . 2002. London: Arnold Publishers, 137 – 155.  Katamba, Francis i Stonham, John. <i>Morphology</i> . 2006. Basingstoke: Palgrave Macmillan. 315-334.
11.		Produktivnost	Carstairs-McCarthy, Andrew. <i>An Introduction to English Morphology</i> . 2002. Edinburgh: Edinburgh University Press. 85-99.  Haspelmath, Martin. <i>Understanding Morphology</i> . 2002. London: Arnold Publishers, 114 – 136.  Katamba, Francis i Stonham, John. <i>Morphology</i> . 2006.

			Basingstoke: Palgrave Macmillan. 67-85.
			Plag, Ingo. <i>Word-Formation in English</i> . 2003. Cambridge: CUP. 44-71.
12.	Povijesni izvori engleske tvorbe riječi		Carstairs-McCarthy, Andrew. <i>An Introduction to English Morphology</i> . 2002. Edinburgh: Edinburgh University Press. 100-113.
			Booij, Geert. <i>The Grammar of Words. An Introduction to Morphology</i> . 2007. Oxford: OUP. 255-277.
			Harley, Heidi. <i>English Words: A Linguistic Introduction</i> . 2006. Oxford: Blackwell. 239-279.
13.	Suvremeni pristupi morfologiji		Booij, Geert. <i>Construction Morphology</i> . 2013. Oxford: OUP. 1-24.
			Katamba, Francis i Stonham, John. <i>Morphology</i> . 2006. Basingstoke: Palgrave Macmillan. 89-109, 204-220.
14.	Drugi kolokvij		
15.	Priprema za ispit		

Nastavnik: