

Naziv studija	Preddiplomski studij engleskog jezika i književnosti			
Naziv kolegija	Književnost britanskog romantizma			
Status kolegija	Obavezni			
Godina	2018./2019.	Semestar	3.	
ECTS bodovi	3			
Nastavnik	Doc. dr. sc. Vesna Ukić Košta			
e-mail	vukic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija				
Suradnik / asistent	Emilia Musap, mag.			
e-mail	emusap@unizd.hr			
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	Dvorana 143			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminari			
Nastavno opterećenje P+S+V	2+1+0			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Aktivno sudjelovanje u seminarskim analizama i diskusijama; dva pismena kolokvija; završni ispit			
Početak nastave		Završetak nastave		
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	29. studenog	24. siječnja		
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija studenti će: - znati s razumijevanjem i kritički čitati i analizirati odabrana djela u kontekstu odabranih teorija i teorijskih tekstova - znati raspoznati i razumjeti kulturne, društvene i političke kontekste unutar kojih su nastala odabrana djela - znati prepoznati ključne karakteristike književnosti britanskog romantizma - znati kritički raspravljati o odabranim djelima i razmjenjivati svoje uvide s drugim studentima			
Preduvjeti za upis	Upisani 3. semestar preddiplomskog studija engleskog jezika i književnosti			
Sadržaj kolegija	Ovaj kolegij sagledava književnost britanskog romantizma 19. stoljeća, pri čemu se bazira na poeziju i prozu. Prva polovica kolegija se fokusira na najznačajnije pjesnike britanskog romantizma, takozvanu veliku šestoricu: Williama Blakea, Williama Wordswortha, Samuela Taylora Coleridgea, Georgea			

	Gordona Byrona, Percya Bysshea Shelleya te Johna Keatsa. Kolegij proučava poetiku navedenih pjesnika putem tri temeljna koncepta koji su formirali dominantni diskurs razdoblja britanskog romantizma: revolucije, prirode, te uzvišenog (the sublime). Nadalje, kolegij razmatra važnost političkih događaja poput Francuske revolucije, kampanje protiv ukidanja trgovine robljem, rata protiv Francuske, porasta industrijskog kapitalizma, reforme obrazovanja i suvremenih diskusija o religiji i vjeri. Druga polovica kolegija se fokusira na najznačajnije prozne tekstove britanskog romantizma te obrađuje pisce poput Waltera Scotta, Jane Austen, Mary Wollstonecraft i Mary Shelley. Time posebnu pozornost pridaje spisateljicama koje su, unutar konteksta književnosti britanskog romantizma, nerijetko zapostavljene. Također, kolegij će se osvrnuti na pojavu gotičkog žanra, analizirajući pritom utjecaj britanskog romantizma na njegov razvoj. Sukladno tome, druga polovica kolegija će proučavati koncepte spola, roda, seksualnosti i monstroznosti. Zaključno, kolegij će se kontinuirano referirati na kulturne, društvene i političke kontekste koji su utjecali na razvoj književnosti britanskog romantizma te će crpiti inspiraciju iz različitih teorijskih pristupa (i njihovih odgovarajućih konceptata) kako bi potaknuo studente na kritičko iščitavanje prije spomenutih autora i autorica.
Obvezna literatura	- Abrams, M.H. <i>The Norton Anthology of English Literature (Ninth Edition) (Vol. D)</i>. W. W. Norton & Company, 2012. (odabrana poglavlja) - Austen, Jane. <i>Pride and Prejudice</i>. 1813. Dover Publications, 1995. - Burke, Edmund. <i>A Philosophical Inquiry into the Origin of our Ideas of the Sublime and Beautiful</i>. 1757. Simon & Brown, 2013. (odabrana poglavlja) - Byron, George Gordon. <i>Manfred: A Dramatic Poem</i>. 1817. CreateSpace Independent Publishing Platform, 2016. - Shelley, Mary. <i>Frankenstein; or, the Modern Prometheus</i>. 1818. Dover Publications, 1993. - Wollstonecraft, Mary. <i>A Vindication of the Rights of Woman</i>. 1792. Dover Thrift Editions, 1996. (odabrana poglavlja) - Wu, Duncan. <i>Romanticism: An Anthology (4th Edition)</i>. Wiley-Blackwell, 2012. (odabrana poglavlja)
Dopunska literatura	- Gordon, Charlotte. <i>Romantic Outlaws: The Extraordinary Lives of Mary Wollstonecraft & Mary Shelley</i>. Random

	House Trade Paperbacks, 2016. - Hay, Daisy. <i>Young Romantics: The Tangled Lives of English Poetry's Greatest Generation</i>. Farrar, Straus and Giroux, 2010. - Keats, John. <i>Complete Poems and Selected Letters of John Keats</i>. Modern Library, 2003. - Le Faye, Deirde. <i>Jane Austen: The World of Her Novels</i>. Frances Lincoln, 2003. - Hobbler, Dorothy. <i>The Monsters: Mary Shelley and the Curse of Frankenstein</i>. Little, Brown and Company, 2009. - Holmes, Richard. <i>Shelley: The Pursuit</i>. NYRB Classics, 2003. - Twitchell, James. <i>The Living Dead: a Study of the Vampire in Romantic Literature</i>. 1981. Duke University Press, 1997. - Wordsworth, William and Coleridge, Samuel Taylor. <i>Lyrical Ballads with a Few Other Poems</i>. 1798. Penguin, 2006.
Internetski izvori	- Romantic Circles: http://www.rc.umd.edu/
Način praćenja kvalitete	Studentska anketa
Uvjeti za dobivanje potpisa	Pohađanje najmanje 80% nastave; aktivno sudjelovanje u nastavi
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	< 60 % Nedovoljan (1) >= 60 % Dovoljan (2) > 71 % Dobar (3) > 81 % Vrlo dobar (4) > 91 % Izvrstan (5) Raspodjela ECTS bodova: 1 ECTS – pohađanje nastave te sudjelovanje u aktivnostima na predavanjima i seminarima (diskusije, grupna rad, esej) 2 ECTS – svladavanje literature za polaganje pisanog ispita
Način formiranja konačne ocjene	30% - redovno pohađanje nastave, čitanje seminarske literature, grupni rad, aktivno sudjelovanje, esej 70% - završni ispit
Napomena	Moguće je podići ocjenu na usmenom ispitu ili pisanjem seminarskog rada, ovisno o segmentu u kojem je potrebno postići višu razinu kompetencije. Ukoliko student nije zadovoljan ocjenom, može ponovo pristupiti ispitu.

Nastavne teme-predavanja			
Red . br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	4. listopada	Introductory lecture / Course overview	
2.	11. listopada	The Romantic Revolution; William Blake, <i>Songs of Innocence and Experience</i> (1798); <i>The Marriage of Heaven and Hell</i> (1790-93)	Wu, Duncan. <i>Romanticism: An Anthology</i> (odabrana poglavlja); Abrams, M.H. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (odabrana poglavlja);
3.	18. listopada	William Wordsworth, excerpts from <i>Lyrical Ballads</i> (1798)	Wu, Duncan. <i>Romanticism: An Anthology</i> (odabrana poglavlja); Wordsworth, William and Coleridge, Samuel Taylor. <i>Lyrical Ballads with a Few Other Poems</i> (odabrana poglavlja)
4.	25. listopada	Samuel Taylor Coleridge, <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> (1834); <i>Kubla Khan</i> (1816)	Wu, Duncan. <i>Romanticism: An Anthology</i> (odabrana poglavlja); Abrams, M.H. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (odabrana poglavlja)
5.	1. studenog	Praznik (Svi Sveti)	
6.	8. studenog	The Byronic Hero: George Gordon Byron's <i>Manfred</i> (1918)	Wu, Duncan. <i>Romanticism: An Anthology</i> (odabrana poglavlja); Abrams, M.H. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (odabrana poglavlja)
7.	15. studenog	Percy Bysshe Shelley; <i>Ozymandias</i> (1818), <i>To a Skylark</i> (1920)	Wu, Duncan. <i>Romanticism: An</i>

			<i>Anthology</i> (odabrana poglavlja); Abrams, M.H. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (odabrana poglavlja)
8.	22. studenog	John Keats and the Death of Romanticism; <i>Odes</i> and <i>Letters</i>	Wu, Duncan. <i>Romanticism: An Anthology</i> (odabrana poglavlja); Keats, John. <i>Complete Poems and Selected Letters of John Keats</i> (odabrana poglavlja)
9.	29. studenog	I. kolokvij	
10.	6. prosinca	Women's Voices I - Jane Austen, <i>The World of Her Novels</i> ; <i>Northanger Abbey</i> (1817)	Le Faye, Deirde. <i>Jane Austen: The World of Her Novels</i> (odabrana poglavlja)
11.	13. prosinca	Women's Voices I - The Representation of Women in Regency England; Jane Austen's <i>Pride and Prejudice</i> (1813)	Le Faye, Deirde. <i>Jane Austen: The World of Her Novels</i> (odabrana poglavlja)
12.	20. prosinca	Women's Voices II - Gender and Romanticism: Mary Wollstonecraft's <i>A Vindication of the Rights of Woman</i> (1792)	Gordon, Charlotte. <i>Romantic Outlaws: The Extraordinary Lives of Mary Wollstonecraft & Mary Shelley</i> (odabrana poglavlja); Wollstonecraft, Mary. <i>A Vindication of the Rights of Woman</i> (odabrana poglavlja)
13.	10. siječnja	Monstrous Romanticism - Mary Shelley's <i>Frankenstein; or the Modern Prometheus</i> (1818)	Gordon, Charlotte. <i>Romantic Outlaws: The Extraordinary Lives of Mary Wollstonecraft & Mary Shelley</i> (odabrana poglavlja); Hobbler, Dorothy. <i>The Monsters: Mary Shelley and the Curse of Frankenstein</i>

			(odabrana poglavlja)
14.	17. siječnja	Vampirism in Romantic Poetry; John William Polidori's <i>The Vampyre</i> (1819)	Twitchell, James. <i>The Living Dead – A Study of the Vampire in Romantic Literature</i> (odabrana poglavlja)
15.	24. siječnja	II. kolokvij	

Seminari			
Red br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	4. listopada	Studenti će čitati i analizirati odabrane pjesme i izvatke iz eseja, raspravljati o relevantnim teorijskim pristupima i njihovim odgovarajućim konceptima (na primjer, koncept <i>uzvišenog</i> Edmunda Burkea), sudjelovati u grupnom radu, gledati adaptacije književnih djela i dokumentarne filmove te, naposljetku, napisati esej.	
2.	11. listopada		
3.	18. listopada		
4.	25. listopada		
5.	1. studenog	Praznik (Svi Sveti)	
6.	8. studenog		
7.	15. studenog		
8.	22. studenog		
9.	29. studenog		
10.	6. prosinca		
11.	13. prosinca		
12.	20. prosinca		
13.	10.		

	siječnja		
14.	17. siječnja		
15.	24. siječnja		

Nastavnik:

Doc. dr. sc. Vesna Ukić Košta

Asistent:

Emilia Musap, mag.