



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

|   |  |  |  |  |   |  |
|---|--|--|--|--|---|--|
| <b>Naziv kolegija</b>                     | <b>LEKSIKOGRAFIJA (ENN 404)</b>  |  |  |  | <b>akad. god.</b>                                       | 2019./2020.  |
| <b>Naziv studija</b>                      | DVOPREDMETNI, SVEUČILIŠNI, DIPLOMSKI STUDIJ ANGLISTIKE   |  |  |  | <b>ECTS</b>   | <b>4</b>   |
| <b>Sastavnica</b>                         | Odjel za anglistiku  |  |  |  |   |  |
| <b>Razina studija</b>                     | <input type="checkbox"/> preddiplomski   | <input checked="" type="checkbox"/> diplomski            | <input type="checkbox"/> integrirani   | <input type="checkbox"/> poslijediplomski    |   |  |
| <b>Vrsta studija</b>                      | <input type="checkbox"/> jednopredmetni<br><input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni  | <input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni          | <input type="checkbox"/> stručni   | <input type="checkbox"/> specijalistički     |   |  |
| <b>Godina studija</b>                     | <input type="checkbox"/> 1.  | <input type="checkbox"/> 2.                              | <input type="checkbox"/> 3.  | <input checked="" type="checkbox"/> 4.       | <input checked="" type="checkbox"/> 5.                  |  |
| <b>Semestar</b>                           | <input type="checkbox"/> zimski  | <input type="checkbox"/> I.                              | <input checked="" type="checkbox"/> II.  | <input type="checkbox"/> III.                | <input type="checkbox"/> IV.                            | <input type="checkbox"/> V.  |
|   | <input checked="" type="checkbox"/> ljetni   | <input type="checkbox"/> VI.                             | <input type="checkbox"/> VII.  | <input type="checkbox"/> VIII.               | <input type="checkbox"/> IX.                            | <input type="checkbox"/> X.  |
| <b>Status kolegija</b>                    | <input type="checkbox"/> obvezni kolegij   | <input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij      | <input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela |  | <b>Nastavničke kompetencije</b>                         | <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE   |
| <b>Opterećenje</b>                        | 15   | <b>P</b>   | 30   | <b>S</b>                                     | <b>V</b>  | <b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b> <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE |
| <b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b> | prostorija 131<br>utorkom (pred.) od 09:00 do 10:00<br>utorkom (sem.) od 10:00 do 12:00  |  | <b>Jezič/jeziči na kojima se izvodi kolegij</b>                                |  |   | engleski   |
| <b>Početak nastave</b>                    | 25. 2. 2020.   |  |  | <b>Završetak nastave</b>                     | 2. 6. 2020.   |  |
| <b>Preduvjeti za upis kolegija</b>        | završen preddiplomski studij anglistike  |  |  |  |   |  |
| <b>Nositelj kolegija</b>                  | Izv.prof.dr.sc. Ivo Fabijanić  |  |  |  |   |  |
| <b>E-mail</b>                             | ivo.fabijanic@unizd.hr   |  |  | <b>Konzultacije</b>                          | utorkom od 08:00 do 09:00<br>srijedom od 10:00 do 12:00 |  |
| <b>Izvođač kolegija</b>                   | Izv.prof.dr.sc. Ivo Fabijanić  |  |  |  |   |  |
| <b>E-mail</b>                             | ivo.fabijanic@unizd.hr   |  |  | <b>Konzultacije</b>                          | utorkom od 08:00 do 09:00<br>srijedom od 10:00 do 12:00 |  |
| <b>Suradnik na kolegiju</b>               | Frane Malenica, mag. philol. angl.   |  |  |  |   |  |
| <b>E-mail</b>                             | fmalenica@unizd.hr   |  |  | <b>Konzultacije</b>                          | utorkom od 12:00 do 13:00                               |  |
| <b>Vrste izvođenja nastave</b>            | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja   | <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> vježbe                                     | <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje | <input type="checkbox"/> terenska nastava               |  |
|   | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci  | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža  | <input type="checkbox"/> laboratorij   | <input type="checkbox"/> mentorski rad       | <input type="checkbox"/> ostalo                         |  |
| <b>Ishodi učenja kolegija</b>             | Po završetku kolegija studenti će moći: definirati, objasniti i izdvojiti područja i osnovne karakteristike, ciljeve i zadatke leksikografije kao znanstvene discipline; prepoznavati osnovne tipove rječnika i njihove karakteristike; prepoznavati, opisivati, interpretirati i analizirati dijelove makro i mikrostrukture rječnika, izdvojiti karakteristike makro- od mikrostrukture rječnika i prepoznavati njihove dijelove na konkretnim primjerima; interpretirati, opisati i usporediti glavna obilježja perioda u povijesnom pregledu razvitka engleske leksikografije s najvažnijim predstavnicima britanske i američke leksikografske misli (i nekolicine drugih poznatih leksikografskih pokreta i predstavnika, npr. francuskih, talijanskih, ruskih, hrvatskih); na primjerima rječnika i rječničkih natuknica usporediti, izdvojiti, valorizirati i razlikovati obilježja važnih izdanja engleske leksikografije; interpretirati i razlikovati kvalitativna i kvantitativna obilježja rječnika i korištenih leksikografskih rješenja; kritički interpretirati i prosuđivati obilježja različitih recentnih jednojezičnih i višejezičnih rječnika; upoznati se s vodećim |  |  |  |   |  |

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

|  | mrežnim engleskim jednojezičnim rječnicima; usporedbom interpretirati i ocijeniti postignuća suvremene engleske jednojezične leksikografije i suvremene hrvatsko-engleske i englesko-hrvatske bilingvalne rječnike. U praktičnom dijelu, studenti će raditi na izradi (makro- i mikro-) strukture specijaliziranog rječnika i na kraju nastave pripremiti, osmisliti, prezentirati, preporučiti svoja rješenja za sastavljanje natuknica takvog rječnika. Studenti će moći provoditi vlastita istraživanja jezičnih podataka prikupljenih uz pomoć korpusa; analizirati i uređivati tako prikupljene podatke te primjenom naučenih vještina, stvarati odnosno planirati, predlagati, pripremati i organizirati radove iz domene leksikografije.  |   |   |  |  |                            |  |  |  |    |      |       |            |    |                      |   |   |    |                      |   |   |
|--|--|---|---|--|--|----------------------------|--|--|--|----|------|-------|------------|----|----------------------|---|---|----|----------------------|---|---|
| <b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b> | Prepoznati, opisati, objasniti, izdvojiti osnovne karakteristike različitih vrsta rječnika, glavnih perioda u razvitku engleske leksikografske misli (u britanskom i američkom kontekstu); na primjerima rječnika i rječničkih natuknica usporediti, izdvojiti, valorizirati i razlikovati obilježja važnih izdanja engleske leksikografije; planirati, formulirati, organizirati strukturu specijaliziranog rječnika te prezentirati i preporučiti svoja rješenja za sastavljanje natuknica takvog rječnika.  |   |   |  |  |                            |  |  |  |    |      |       |            |    |                      |   |   |    |                      |   |   |
| <b>Načini praćenja studenata</b>                                 | <input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave  | <input type="checkbox"/> priprema za nastavu  | <input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće   | <input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija         | <input checked="" type="checkbox"/> istraživanje |                            |  |  |  |    |      |       |            |    |                      |   |   |    |                      |   |   |
|  | <input checked="" type="checkbox"/> praktični rad  | <input checked="" type="checkbox"/> eksperimentalni rad   | <input type="checkbox"/> izlaganje  | <input type="checkbox"/> projekt                         | <input checked="" type="checkbox"/> seminar      |                            |  |  |  |    |      |       |            |    |                      |   |   |    |                      |   |   |
|  | <input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)  | <input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit   | <input type="checkbox"/> usmeni ispit   | <input type="checkbox"/> ostalo:                         |  |                            |  |  |  |    |      |       |            |    |                      |   |   |    |                      |   |   |
| <b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>                                 | Dva su uvjeta pristupanju ispitu: prolazne ocjene iz dvaju kolokvija i prolazna ocjena iz seminara. Izlazak na kolokvije obvezatan je za sve studente. Ocjene iz kolokvija mogu biti negativne. U slučaju negativne ocjene iz kolokvija, student/-ica mora napisati esej na zadanu/-e temu/-e. O izboru teme/-a i literaturi potrebnoj za izradu eseja studenti će se konzultirati s predmetnim nastavnikom. Esaj za 1. kolokvij mora biti predan do termina izlaska na 2. kolokvija, a esaj za 2. kolokvij do kraja nastave u ljetnom semestru. Ocjena prihvaćenog eseja je prolazna (dovoljan) i uzima se obzir u formiranju konačne ocjene. U slučaju opravdanoga izostanka s kolokvija, predviđena je ista obveza kao i u slučaju dobivanja negativne ocjene iz kolokvija. Neopravdani nedolazak na kolokvij/-e podrazumijeva 0 (nula) bodova. Bez postignutih ocjena s dvaju kolokvija ne može se pristupiti ispitu.  |   |   |  |  |                            |  |  |  |    |      |       |            |    |                      |   |   |    |                      |   |   |
| <b>Ispitni rokovi</b>  | <input type="checkbox"/> zimski ispitni rok  |   | <input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok  | <input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok |  |                            |  |  |  |    |      |       |            |    |                      |   |   |    |                      |   |   |
| <b>Termini ispitnih rokova</b>                                   |  |   | 16. 6. 2020.; 10:00h; 131<br>30. 6. 2020.; 10:00h; 131  | 1. 9. 2020.; 10:00h; 131<br>15. 9. 2020.; 10:00h; 131    |  |                            |  |  |  |    |      |       |            |    |                      |   |   |    |                      |   |   |
| <b>Opis kolegija</b>   | Kolegij daje uvid u: područje/-a unutar lingvistike u kojem leksikografija nalazi svoje teoretske temelje i praktičnu primjenu; u osnovne ciljeve i zadatke leksikografskih istraživanja (teoretskih i primijenjenih); u tipove rječnika i njihova obilježja; osnovne leksikografske probleme; dijelove i obilježja makro- i mikrostrukture rječnika; osnovna obilježja ključnih perioda u razvoju engleske leksikografske misli s njihovim glavnim predstavnicima u britanskoj i američkoj leksikografiji; u recentno stanje na području produkcije jednojezičnih i višejezičnih, općih, jezičnih i stručnih rječnika na engleskome jeziku; u usporedni pregled dostignuća engleske i hrvatske jednojezične i višejezične prakse u 20. i 21. stoljeću. Kolegij daje pregled vrsta jezičnih korpusa, osnovnih i naprednih funkcija za njihovo pretraživanje, te načina za preuzimanje i uređivanje podataka prikupljenih putem jezičnih korpusa; pregled računalnih programa za obradu podatkovnih tablica i programa za oblikovanje teksta, osnovnih i naprednih funkcija za obradu podataka prikupljenih putem jezičnih korpusa, te funkcija za uređivanje tih podataka. Kroz uporabu tih računalnih metoda, kolegij omogućuje studentima da sami provode vlastita istraživanja i stvaraju vlastite leksikografske radove. |   |   |  |  |                            |  |  |  |    |      |       |            |    |                      |   |   |    |                      |   |   |
| <b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>                          | <p><i>Predavanje</i></p> <table border="1"><thead><tr><th colspan="4">Teaching topics - lectures</th></tr><tr><th>No</th><th>Date</th><th>Title</th><th>Literature</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.</td><td>1<sup>st</sup> Week</td><td>Introduction to Lexicography: origin of English words; What is lexicography. What is a dictionary?; Classification/typology of dictionaries; What is in a dictionary?; Evaluation of a dictionary; Main problems in lexicography; Macro- and microstructure</td><td>Jackson, Howard (2002) <i>Lexicography: An Introduction</i>. pp. 10-20; 21-30.<br/>Landau, Sidney I. (2001) <i>Dictionaries: The Art and Craft of Lexicography</i>. pp. 6-42.<br/>Zykova, I. V. (2007) <i>A Practical Course in Lexicology</i>. pp. 187-189.; 189-191.</td></tr><tr><td>2.</td><td>2<sup>nd</sup> Week</td><td>The beginnings of dictionary making in English; 'Hard words'; Completeness; 'Ascertaining and fixing' the language;</td><td>Jackson, Howard (2002) <i>Lexicography: An Introduction</i>.</td></tr></tbody></table>  |   |   |  |  | Teaching topics - lectures |  |  |  | No | Date | Title | Literature | 1. | 1 <sup>st</sup> Week | Introduction to Lexicography: origin of English words; What is lexicography. What is a dictionary?; Classification/typology of dictionaries; What is in a dictionary?; Evaluation of a dictionary; Main problems in lexicography; Macro- and microstructure | Jackson, Howard (2002) <i>Lexicography: An Introduction</i> . pp. 10-20; 21-30.<br>Landau, Sidney I. (2001) <i>Dictionaries: The Art and Craft of Lexicography</i> . pp. 6-42.<br>Zykova, I. V. (2007) <i>A Practical Course in Lexicology</i> . pp. 187-189.; 189-191. | 2. | 2 <sup>nd</sup> Week | The beginnings of dictionary making in English; 'Hard words'; Completeness; 'Ascertaining and fixing' the language; | Jackson, Howard (2002) <i>Lexicography: An Introduction</i> . |
| Teaching topics - lectures                                       |  |   |   |  |  |                            |  |  |  |    |      |       |            |    |                      |   |   |    |                      |   |   |
| No   | Date   | Title   | Literature  |  |  |                            |  |  |  |    |      |       |            |    |                      |   |   |    |                      |   |   |
| 1.   | 1 <sup>st</sup> Week   | Introduction to Lexicography: origin of English words; What is lexicography. What is a dictionary?; Classification/typology of dictionaries; What is in a dictionary?; Evaluation of a dictionary; Main problems in lexicography; Macro- and microstructure | Jackson, Howard (2002) <i>Lexicography: An Introduction</i> . pp. 10-20; 21-30.<br>Landau, Sidney I. (2001) <i>Dictionaries: The Art and Craft of Lexicography</i> . pp. 6-42.<br>Zykova, I. V. (2007) <i>A Practical Course in Lexicology</i> . pp. 187-189.; 189-191. |  |  |                            |  |  |  |    |      |       |            |    |                      |   |   |    |                      |   |   |
| 2.   | 2 <sup>nd</sup> Week   | The beginnings of dictionary making in English; 'Hard words'; Completeness; 'Ascertaining and fixing' the language;   | Jackson, Howard (2002) <i>Lexicography: An Introduction</i> .   |  |  |                            |  |  |  |    |      |       |            |    |                      |   |   |    |                      |   |   |



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

|     |                       |   |  |
|-----|-----------------------|---|--|
|     |                       |   | pp. 31-42.   |
| 3.  | 3 <sup>rd</sup> Week  | Samuel Johnson; The Plan of an English Dictionary; The Philological Society;  | Jackson, Howard (2002) <i>Lexicography: An Introduction</i> . pp. 42-46; 47-51.<br>Landau, Sidney I. (2001) <i>Dictionaries: The Art and Craft of Lexicography</i> . pp. 56-60.<br>Fontenelle, Thierry(ed.)(2008) <i>Practical Lexicography.A Reader</i> . pp.19-30. |
| 4.  | 4 <sup>th</sup> Week  | The New English Dictionary; James Murray; Oxford English Dictionary; The contents of Oxford English Dictionary                  | Jackson, Howard (2002) <i>Lexicography: An Introduction</i> . pp. 51-60.<br>Landau, Sidney I. (2001) <i>Dictionaries: The Art and Craft of Lexicography</i> . pp. 77-84.   |
| 5.  | 5 <sup>th</sup> Week  | Noah Webster; 'Dictionary wars'; Webster's Third New International Dictionaries; Revision                                       | Jackson, Howard (2002) <i>Lexicography: An Introduction</i> . pp. 61-66.<br>Landau, Sidney I. (2001) <i>Dictionaries: The Art and Craft of Lexicography</i> . pp. 69-74; 85-90.  |
| 6.  | 6 <sup>th</sup> Week  | Preliminary Test I  |  |
| 7.  | 7 <sup>th</sup> Week  | Collegiate dictionaries; Learner's dictionaries; Electronic dictionaries;   | Jackson, Howard (2002) <i>Lexicography: An Introduction</i> . pp. 67-73.   |
| 8.  | 8 <sup>th</sup> Week  | Users and uses of dictionaries; Accessibility; Learners;  | Jackson, Howard (2002) <i>Lexicography: An Introduction</i> . pp. 74-85; 129-144.<br>Landau, Sidney I. (2001) <i>Dictionaries: The Art and Craft of Lexicography</i> . pp. 217-272.  |
| 9.  | 9 <sup>th</sup> Week  | Meaning and definition in dictionaries; the senses of individual words  | Jackson, Howard (2002) <i>Lexicography: An Introduction</i> . pp. 86-100.<br>Landau, Sidney I. (2001) <i>Dictionaries: The Art and Craft of Lexicography</i> . pp. 153-216.  |
| 10. | 10 <sup>th</sup> Week | Microstructure: Spelling; Pronunciation; Inflection; Word class   | Jackson, Howard (2002) <i>Lexicography: An Introduction</i> . pp. 101-108.<br>Landau, Sidney I. (2001) <i>Dictionaries: The Art and Craft of Lexicography</i> . pp. 98-127.  |
| 11. | 11 <sup>th</sup> Week | Microstructure: Usage: dialect, formality, slang, effect, history, Topic or field, disputed usage,                              | Jackson, Howard (2002) <i>Lexicography: An Introduction</i> . pp. 108-116.   |
| 12. | 12 <sup>th</sup> Week | Preliminary Test II   | -  |
| 13. | 13 <sup>th</sup> Week | Etymology: interpreting etymologies, original English, Latinate loans   | Jackson, Howard (2002) <i>Lexicography: An Introduction</i> . pp. 117—128.<br>Landau, Sidney I. (2001) <i>Dictionaries: The Art and Craft of Lexicography</i> . pp. 127-134.   |
| 14. | 14 <sup>th</sup> Week | Dictionaries for learners; learner's decoding and encoding needs; Croatian bilingual and multilingual 20th century lexicography | Jackson, Howard (2002) <i>Lexicography: An Introduction</i> . pp. 128-144.   |
| 15. | 15 <sup>th</sup> Week | Revision and preparations for the Final test  | -  |

**Seminar**

| Seminars |                      |  |   |
|----------|----------------------|--|---|
| No.      | Date                 | Title  | Literature  |
| 1.       | 1 <sup>st</sup> Week | Introduction to lexicography; classification/typology of dictionaries;<br>Introduction to linguistic corpora                           | Jackson, Howard (2002) <i>Lexicography: An Introduction</i> .<br>Landau, Sidney I. (2001) <i>Dictionaries: The Art and Craft of Lexicography</i> .<br>Fontenelle, Thierry(ed.)(2008) <i>Practical Lexicography.A Reader</i> .<br>Zykova, I. V. (2007) <i>A Practical Course in Lexicology</i> .<br><a href="http://www.cl2011.org.uk">http://www.cl2011.org.uk</a> (Corpus Linguistics)<br><a href="http://www.natcorp.ox.ac.uk">http://www.natcorp.ox.ac.uk</a> (British National Corpus)<br><a href="https://www.sketchengine.eu">https://www.sketchengine.eu</a> |
| 2.       | 2 <sup>nd</sup> Week | Presentation of entries in different English linguistic dictionaries;<br>Linguistic corpora - types and use                            |   |
| 3.       | 3 <sup>rd</sup> Week | Longman Language Activator;<br>Sketch Engine - basics functions I (simple queries, word/lemma operators, sorting, saving concordances) |   |
| 4.       | 4 <sup>th</sup> Week | Oxford English Dictionary; The   |   |



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

|                           |   |                       |  |  |
|---------------------------|---|-----------------------|--|--|
|                           |   |                       | contents of Oxford English Dictionary;<br>Sketch Engine - basic functions II (CQL queries, wildcards, logical operators, quantifiers)  |  |
|                           | 5.  | 5 <sup>th</sup> Week  | Webster's dictionary;<br>Sketch Engine - advanced functions (queries for multi-word phrases, operators containing/within, synonym queries, parallel corpora)   |  |
|                           | 6.  | 6 <sup>th</sup> Week  | Preliminary Test I;<br>Sketch Engine – summary and revision  |  |
|                           | 7.  | 7 <sup>th</sup> Week  | Etymological dictionaries; Oxford Advanced Learner's Dictionary;<br>Discussion I - type of dictionary to be made by the students   |  |
|                           | 8.  | 8 <sup>th</sup> Week  | Use of different corpora in lexicographic research and dictionary compilation;<br>Presentation of different corpora: British and American;<br>Spreadsheet software - basic functions I (types of input, rows, columns, headings, formatting) |  |
|                           | 9.  | 9 <sup>th</sup> Week  | Specialized dictionaries: case of contactology dictionaries;<br>Spreadsheet software - basic functions II (sorting, filtering, drop-down menus, text-to-column function)   |  |
|                           | 10.   | 10 <sup>th</sup> Week | Microstructure: Spelling, Pronunciation, Inflection, Word class; Labels; Etymology;<br>Spreadsheet software - advanced functions (custom functions, conditional formatting)  |  |
|                           | 11.   | 11 <sup>th</sup> Week | Microstructure: Usage: dialect, formality, slang, effect, history, Topic or field, disputed usage;<br>Spreadsheet software - summary and revision  |  |
|                           | 12.   | 12 <sup>th</sup> Week | Preliminary Test II;<br>Discussion II – parts of the dictionary entry  |  |
|                           | 13.   | 13 <sup>th</sup> Week | Text processing software - editing the entries   |  |
|                           | 14.   | 14 <sup>th</sup> Week | Presentation presentation of entry structures compiled during the seminar courses (discussion and analysis of methodologies used in compilation; assessment of entries)  |  |
|                           | 15.   | 15 <sup>th</sup> Week | Presentation of entry structures compiled during the seminar courses (discussion and analysis of methodologies used in compilation; assessment of entries)   |  |
| <b>Obvezna literatura</b> | Jackson, Howard (2002) <i>Lexicography: An Introduction</i> . New York: Routledge.  |                       |  |  |
| <b>Dodatna literatura</b> | 1) Hartmann, R.R.K., James, Gregory (1998) <i>Dictionary of Lexicography</i> . New York: Routledge.<br>2) Zykova, I. V. (2007). <i>A Practical Course in Lexicology</i> . M: Academia.<br>3) Landau, Sidney I. (2001) <i>Dictionaries: The Art and Craft of Lexicography</i> . 2nd Edition. Cambridge:CUP.<br>4) Fontenelle, Thierry(ed.)(2008) <i>Practical Lexicography.A Reader</i> .Oxford:OUP.<br>5) <i>The Oxford History of English Lexicography</i> . Volumes I & II. edited by Cowie, A.P. Oxford: Clarendon Press. 2009.<br>6) <i>A Practical Guide to Lexicography</i> . edited by Piet van Sterkenburg. Amsterdam: John Benjamins Publishing Co. 2003.<br>7) Atkins, B.T., Rundell, M. (2008) <i>The Oxford Guide to Practical Lexicography</i> . OUP: Oxford |                       |  |  |
| <b>Mrežni izvori</b>      | <a href="http://www.oed.com">http://www.oed.com</a> (Oxford English Dictionary);<br><a href="http://www.merriam-webster.com">http://www.merriam-webster.com</a> (Merriem-Webster Dictionary);<br><a href="http://www.philsoc.org.uk">http://www.philsoc.org.uk</a> (The Philological Society);<br><a href="http://www.britannica.com">http://www.britannica.com</a> (Encyclopaedia Britannica);<br><a href="http://www.euralex.org">http://www.euralex.org</a> (European Association for Lexicography);<br><a href="http://ijl.oxfordjournals.org">http://ijl.oxfordjournals.org</a> (International Journal of Lexicography);   |                       |  |  |



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

|   |  |   |  |   |   |                                       |
|---|--|---|--|---|---|---------------------------------------|
|   | <a href="http://www.dictionariesociety.com/practical-lexicography">http://www.dictionariesociety.com/practical-lexicography</a> (Dictionary Society of North America);<br><a href="http://www.cl2011.org.uk">http://www.cl2011.org.uk</a> (Corpus Linguistics)<br><a href="http://www.natcorp.ox.ac.uk">http://www.natcorp.ox.ac.uk</a> (British National Corpus)<br><a href="https://www.sketchengine.eu">https://www.sketchengine.eu</a>   |   |  |   |   |                                       |
| <b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>                                      | Samo završni ispit   |   |  |   |   |                                       |
|   | <input type="checkbox"/> završni pismeni ispit   |   | <input type="checkbox"/> završni usmeni ispit      |   | <input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit |                                       |
|   | <input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće  | <input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit | <input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad | <input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit | <input type="checkbox"/> praktični rad                  | <input type="checkbox"/> drugi oblici |
| <b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>  | <p>Konačna ocjena dobiva se izračunom prosjeka četiriju ocjena: ocjene seminarskoga rada, ocjena dvaju kolokvija i ocjene pismenoga ispita. Seminarski rad zamišljen je kao seminarska radionica tijekom koje će se studenti upoznavati s ulogom jezičnih korpusa u izradi rječnika, upoznati se s karakteristikama rječničke makro- i mikrostrukture, promišljati i organizirati osnovne dijelove zamišljenoga rječnika, kojeg bi izradivali prema uputama predmetnog nastavnika te naposljetku, izraditi nekoliko primjera natuknica sa svim prethodno dogovorenim i utvrđenim elementima mikrostrukture. Svaki student opisat će svoje rječničke natuknice pred kolegama i nastavnicima (tijek nastanka, struktura natuknice, primijećene poteškoće) i u diskusiji/analizi o natuknici, rad studenta bit će ocijenjen.</p> <p>Kolokviji su obvezni za sve studente. Ocjena iz seminarskoga rada i ocjena pismenoga ispita moraju biti pozitivne, a ocjene iz kolokvija mogu biti negativne. U slučaju negativne ocjene iz kolokvija student/-ica mora napisati i predati esej u kojem će pokazati viši stupanj razumijevanja i usvojenosti gradiva odnosno tema i zadataka zbog kojih je/su kolokvij/-i negativno ocijenjen/-i. Esaj za 1. kolokvij mora biti predan do termina 2. kolokvija, a esaj za 2. kolokvij do kraja nastave u ljetnom semestru. Ocjena prihvaćenog eseja je konačna odnosno prolazna (dovoljan) i uzima se obzir u formiranju konačne ocjene. U slučaju opravdanoga izostanka s kolokvija, predviđena je ista obveza kao i u slučaju dobivanja negativne ocjene iz kolokvija. Neopravdani nedolazak na kolokvij/-e podrazumijeva 0 (nula) bodova.</p>  |   |  |   |   |                                       |
| <b>Ocjenjivanje</b><br>/upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | < 59%  | % nedovoljan (1)  |  |   |   |                                       |
|   | 60 – 69%   | % dovoljan (2)  |  |   |   |                                       |
|   | 70 – 79%   | % dobar (3)   |  |   |   |                                       |
|   | 80 – 89%   | % vrlo dobar (4)  |  |   |   |                                       |
|   | 90 – 100%  | % izvrstan (5)  |  |   |   |                                       |
| <b>Način praćenja kvalitete</b>   | <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta<br><input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice<br><input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave<br><input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete<br><input type="checkbox"/> ostalo   |   |  |   |   |                                       |
| <b>Napomena / Ostalo</b>  | <p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li> </ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> |   |  |   |   |                                       |



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

---

|  |  |
|--|--|
|  | U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/ |
|--|--|