**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[1]](#footnote-1)\***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Suvremeni engleski jezik II** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Engleski jezik i književnost | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | 5 | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za anglistiku | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | | 2. | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** |  | **P** |  | **S** | | | | 90 | | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Stari kampus, Obala Kralja Petra Krešimira IV. br. 2 | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Engleski | |
| **Početak nastave** | 24. 02. 2020. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 05.06.2020. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Upisan II. semestar preddiplomskog studija engleskoga jezika i književnosti | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Cathy-Theresa Kolega, lektor | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | ckolega@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Četvrtak 10-12 | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Cathy-Theresa Kolega, lektor | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | ckolega@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Četvrtak 10-12 | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** | Gabrielle Kallgren | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | gabrielle.kallgren@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | | Po završetku kolegija student će moći:   * komunicirati u raznovrsnim društvenim situacijama (razina C1), * diskutirati na zadane teme, * s razumijevanjem čitati autentične tekstove, * pisati jasne i povezane odlomke i eseje te pravilno parafrazirati i sažimati akademske tekstove * koristiti napredni vokabular, * prepoznavati i koristiti kompleksne gramatičke strukture, * koristiti stručnu terminologiju da bi govorio o jeziku, * prevoditi kraće tekstove, * razumjeti kulturni i društveni život anglofonih zemalja. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | | Po završetku kolegija student će moći:  - čitati, pisati, slušati i govoriti engleski jezik na C1 razini – mogućnost primjene složenih gramatičkih struktura engleskoga jezika u usmenoj i pismenoj komunikaciji te kritička prosudba i rasprava o različitim temama s upotrebom naprednog vokabulara engleskoga jezika  - prevoditi kraće tekstove i govor s engleskoga jezika na hrvatski i obrnuto uz uvažavanje kulturnog konteksta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Nazočnost na predavanjima treba biti najmanje 70%. Studenti trebaju pravovremeno dolaziti na vježbe, izvršavati zadatke i sudjelovati u radu. Studenti koji ne polože kolokvije, dužni su pristupiti polaganju istih u okviru završnog pismenog ispita u ljetnom ispitnom roku. Za prolaznu ocjenu iz završnog pismenog ispita student treba položiti sva 3 dijela. Kolokviji/završni pismeni ispit se pišu samo u predviđenim terminima. Ako student ne dođe pravovremeno na pisanje kolokvija/završnog pismenog ispita, uskraćuje mu se pravo polaganja kolokvija/završnog pismenog ispita u tom terminu. Student koji nije zadovoljan postignutim uspjehom na jednom ili oba kolokvija, može pristupiti polaganju istih u okviru završnog pismenog ispita. Nakon što polože završni pismeni ispit, studenti trebaju položiti završni usmeni ispit. Ukoliko student ne položi završni usmeni ispit u ljetnom ispitnom roku, treba ponovno pristupiti polaganju diktata, eseja i završnog pismenog ispita u jesenskom ispitnom roku. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | | 09. 06. 2020.  23. 06. 2020. | | | | | | | | | | 08.09.2020.  22.09.2020. | | | | | |
| **Opis kolegija** | Na kolegiju se radi na razvijanju jezičnih vještina studenata na jezičnoj razini C1. Sukladno tome, studenti razvijaju govorne vještine potrebne u interaktivnoj komunikaciji te se upoznaju s kulturnim normama govora i ponašanja anglofonih zemalja. Također, studenti se osposobljavaju za opisivanje i izražavanje osobnih stavova prema vizualnim uzorcima te za diskusiju na zadane teme. Studente se potiče da izražavaju svoje mišljenje i razvijaju kritičko razmišljanje. Nadalje, teži se postizanju visokih standarda vještina čitanja i pisanja. Obogaćivanje vokabulara uključuje proučavanje idioma s ciljem napredovanja ka boljoj pisanoj i govornoj komunikaciji. Smještanjem gramatičkih struktura u kompleksnu cjelinu gramatičkog sustava postupno se razvija gramatička kompetencija i studenti dobivaju uvid u funkcioniranje engleskoga jezika. Studenti restrukturiraju svoje znanje rješavanjem težih vježbi i prijevoda. Pojačano se radi na savladavanju osnovnih gramatičkih struktura i njihovoj sistematizaciji i klasifikaciji u jednom općem pregledu. Također, razvijaju se strategije učenja i osposobljavanje za samostalan rad. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | |  |  | | --- | --- | | 1. | Introduction to the course  Reading: gapped text  Vocabulary: multiple-choice cloze, collocations with go  Dictation (practice)  Writing: Introduction to paraphrasing  Grammar: Questions and negation  The imperative  Exclamations | | 2. | Listening: multiple choice  Vocabulary: collocations: sales and marketing; idioms (The Office is a Battlefield)  Speaking: collaborative task and discussion  Writing: Summarising  Grammar: The passive | | 3. | Reading: Saki, The Open Window (short story)  Speaking: discussion  Vocabulary: idioms (A Project is a Race)  Dictation (practice)  Writing: Writing introductions  Grammar: The passive | | 4. | Listening: sentence completion  Vocabulary: word formation; describing trends  Speaking: long turn (speculating)  Reading: cross-text multiple matching  Writing: Writing a summary  Grammar: The infinitive | | 5. | Reading: newspaper articles  Speaking: discussion  Vocabulary: idioms (Economics is Flying)  Dictation (practice)  Writing: Thesis statement  Grammar: The gerund | | 6. | Reading: gapped text  Speaking: long turn (paraphrasing)  Listening: multiple matching  Vocabulary: open cloze; expressions with brain and mind  Writing: Conclusion  Grammar: Participles | | 7. | Reading: Evelyn Waugh, Mr Loveday's Little Outing (short story)  Speaking: discussion  Dictation (practice)  Writing: Using sources  Grammar: Indirect speech  TEST 1 (dictation) | | 8. | Reading: multiple matching  Listening: sentence completion  Speaking: collaborative task (reaching a decision)  Vocabulary: past participles + dependent prepositions;  multiple-choice cloze  Writing: Using sources (cont.)  Grammar: Indirect speech (cont.) | | 9. | Reading: newspaper articles  Speaking: discussion  Vocabulary: idioms (Organisations are Gardens)  Dictation (practice)  Writing: Referencing  Grammar: Conditionals | | 10. | Reading: multiple choice  Listening: multiple matching  Speaking: collaborative task and discussion  Vocabulary: expressions for describing compatibility;  open cloze  Writing: Argument essays  Grammar: The unreal present and past  Homework assignment: Susan Hill, A Bit of Singing and Dancing (short story) | | 11. | Reading: Susan Hill, A Bit of Singing and Dancing (short story)  Speaking: discussion  Dictation (practice)  Vocabulary: idioms (People are Liquid)  Writing: Argument essays (cont.)  Grammar: The noun phrase: modification  Nouns | | 12. | Reading: multiple matching  Vocabulary: word formation; onomatopoeic words  Writing: Argument essays (cont.)  Grammar: Nouns (cont.) | | 13. | Listening: multiple choice  Speaking: collaborative task  Vocabulary: idioms (Animal idioms)  Dictation (practice)  Writing: Argument essays (cont.)  Grammar: Articles | | 14. | Reading: Kazuo Ishiguro, A Family Supper (short story)  Speaking: discussion; role play  Vocabulary: idioms (Body idioms)  Writing: Argument essay (peer-review)  Grammar: Articles (cont.)  TEST 2 (essay) | | 15. | Test analysis  Dictation (practice)  Grammar: Revision | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Thomas A., Burgess, S. (2015). Gold Advanced. Harlow: Pearson. (units 7- 12)  Eastwood, J. (2005). Oxford Learner's Grammar: Grammar Finder. Oxford: Oxford University Press.  Eastwood, J. (2005). Oxford Learner's Grammar: Grammar Builder. Oxford: Oxford University Press.  Swan, M. (2005). A Practical English Usage. Oxford: Oxford University Press.  Martinović, A. (2016). An Introduction to Academic Writing (Course booklet/Studentska skripta) Zadar: Sveučilište u Zadru . | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Wright, J. (1999). Idioms Organiser. Boston: LTP Language.  Biber, D., Conrad, S., Leech, G. (2015), Student Grammar of Spoken and Written English. Harlow: Pearson.  Biber, D., Conrad, S., Leech, G. (2015), Student Grammar of Spoken and Written English: Workbook Harlow: Pearson.  De Chazal, Edward, Rogers, Louis (2013). Oxford EAP - A Course in English for Academic Purposes (Intermediate). Oxford: Oxford University Press.  Jordan, R. R. (2004) Academic Writing Course. Essex: Pearson Education Limited.  Oshima, Alice, Hogue, Ann. (2006). Introduction to Academic Writing (3rd ed.). London: Pearson Longman.  Thomson, A.J., Martinet, A.V. (1993). A Practical English Grammar. Oxford: Oxford University Press.  Karlovčan, V. (2002). An Advanced Learner's English Grammar. Zagreb: Profil International.  Paterson, Ken, Wedge, Roberta. (2013). Oxford Grammar for EAP. Oxford: Oxford University Press.  Dodatni nastavni materijali po izboru nastavnika | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | www.dailymail.co.uk, www.telegraph.co.uk | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Završni pismeni ispit: 70%  Završni usmeni ispit: 20%  Domaća zadaće i sudjelovanje u nastavi: 10%  Konačna ocjena iz završnog pismenog ispita:  70% - test iz razumijevanja teksta, vokabulara, gramatike i prijevoda,  20% - esej,  10% - diktat. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | 0-59 | | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60-69 | | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70-79 | | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80-89 | | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90-100 | | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-1)