|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv studija** | Odjel za anglistiku, Preddiplomski studij | | | | | |
| **Naziv kolegija** | **BRITANSKI ROMAN 2. POLOVICE 20.st.** | | | | | |
| **Status kolegija** | Izborni | | | | | |
| **Godina** | 3. | | **Semestar** | | VI | |
| **ECTS bodovi** | 3 | | | | | |
| **Nastavnik** | **Doc.dr.sc. Vesna Ukić Košta** | | | | | |
| **e-mail** | [vukic@unizd.hr](mailto:vukic@unizd.hr) | | | | | |
| **vrijeme konzultacija** | Naknadno će biti objavljeno. | | | | | |
| **Suradnik / asistent** |  | | | | | |
| **e-mail** |  | | | | | |
| **vrijeme konzultacija** |  | | | | | |
| **Mjesto izvođenja nastave** | Učionica 131 (3.kat) | | | | | |
| **Oblici izvođenja nastave** | Predavanja, seminari i konzultacije | | | | | |
| **Nastavno opterećenje P+S+V** | 2 (predavanja) + 1 (seminar) | | | | | |
| **Način provjere znanja i polaganja ispita** | Kontinuirano praćenje studentskih obveza tijekom cijelog semestra (redovitost, aktivnost na seminarima, dva pismena kolokvija (eseji) i usmeni ispit) | | | | | |
| **Početak nastave** |  | | **Završetak nastave** | |  | |
| **Kolokviji** | **1. termin** | **2. termin** | | **3. termin** | | **4. termin** |
|  |  | |  | |  |
| **Ispitni rokovi** | **1. termin** | **2. termin** | | **3. termin** | | **4. termin** |
|  |  | |  | |  |
| **Ishodi učenja** | 1. Instrumentalne kompetencije: temeljno opće znanje struke, sposobnost analize i sinteze 2. Interpersonalne kompetencije: uvažavanje raznolikosti i multikulturalnosti, sposobnost kritičke argumentacije 3. Sustavne kompetencije: razvijanje samostalnosti i slobode izražavanja, sposobnost kritičkog mišljenja, sposobnost samostalnog rada na intelektualnoj temi i istraživačkom problemu, sposobnost analize i pisanja 4. Predmetu svojstvene kompetencije: sposobnost kontekstualiziranja teme, sposobnost primjene sekundarnih naslova u postupku analize književnog teksta, razvijanje samostalnosti u odabiru i razradi teme (pismena prezentacija) | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | Upisan VI semester studija | | | | | |
| **Sadržaj kolegija** | Ovaj kolegij sagledava britanski roman druge pol. 20.st. ponajviše iz perspektive postmodernizma i postkolonijalizma, te se fokusira na najreprezentativnije prozne tekstove napisane nakon 2.svjetskog rata pa do kraja 20.st. Kolegij će se također osvrnuti na to je li je pojam „britanski roman“ danas još uvijek održivi koncept i za primjere uzeti autore i autorice uz koje se obično vezuje (mikro)nacionalni identitet (English, Scottish, Welsh, itd.) i umnogome složeniji i heterogeniji hibridni britanski identitet koji nastaje u 2.polovici 20.st. kao posljedica migracija iz nekadašnjih britanskih kolonija i stvaranja dijaspore (npr. black British, black Scottish, British-Indian). Čitat ćemo odabrane romane G. Orwella, M. Spark, J. Fowlesa, J. Rhys, S. Rushdiea, A.S. Byatt, I. McEwana, K. Ishigura, J. Kay, A. Graya, J. Galloway, H, Kureishia, J.M. Coetzee i drugih, te na njihova djela primjenjivati relevantne teorijske i kritičke tekstove. In this course a specific theme in modern and contemporary English-Irish literature is studied against the background of relevant literary, psychoanalytical and philosophical theories. The case and the particular corpus of texts to be studied change every year. | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Bradbury, M., *The Modern British Novel 1878-2001*, London: Penguin Books, 2001. (određena poglavlja)  Bradford, R., *The Novel Now*, Blackwell Publishing, 2007. (određena poglavlja)  Butler, C., *Postmodernism*, Oxford, OUP, 2002.  Clingman, S., *The Grammar of Identity:* Oxford, OUP, 2009. (određena poglavlja)  Head, D., *Modern British Fiction: 1950-2000*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. (određena poglavlja)  Luckhurst, R., P. Marks (eds.), *Literature and the Contemporary*, Harlow, Essex: Longman, 1999. (određena poglavlja)  Waugh, P., *Metafiction,* London, New Yoor: Routledge, 2003. (određena poglavlja) | | | | | |
| **Dopunska literatura** | Boehmer, E., *Colonial and Postcolonial Literature*, Oxford, OUP, 2005. (određena poglavlja)  Boxall, Peter, *Twenty-first-Century Fiction*, Cambridge, CUP, 2013. (određena poglavlja)  Craig, C., *The Modern Scottish Novel,* Edinburh, Edinburg University Press, 2002. (određena poglavlja)  Crosthwaite, P., *Trauma,* *Postmodernism and the Aftermath of World War II*, London: Palgrave Macmillan, 2009. (određena poglavlja)  Padley, S., *Key Concepts in Contemporary Literature*, Palgrave Macmillan, 2006. (određena poglavlja)  Shaffer, W. B. (ed.), *A Companion to the British and Irish Novel*, Blackwell, 2007. (određena poglavlja)  Thieme, J. (ed.), *Commonwealth and Post-Colonial Literature*, The British Council, 2000. (određena poglavlja)  Woodward, K., ed., *Identity and Difference*, New York; SAGE Publications, 2002. (određena poglavlja) | | | | | |
| **Internetski izvori** | Svi dostupni web-izvori koji se tiču tema koje se na predavanjima / seminarima raspravljaju. | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | Sveučilišne studentske ankete | | | | | |
| **Uvjeti za dobivanje potpisa** | Izvršene sve obveze i položen ispit iz kolegija | | | | | |
| **Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita** | 1 ECTS – redovno pohađanje nastave i aktivnost na seminarima  1 ECTS – dva pismena kolokvija  1 ECTS – priprema gradiva za usmeni ispit | | | | | |
| **Način formiranja konačne ocjene** | 20% - redovito i aktivno praćenje nastave  80% - angažiranost u seminarskim diskusijama; kolokviji; usmeni ispit | | | | | |
| **Napomena** | Na usmeni ispit studenti dolaze s listom čitanja. Studenti moraju pročitati četiri romana po svom izboru. | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nastavne teme-predavanja** | | | |
| **Red. br.** | **Datum** | **Naslov** | **Literatura** |
| 1. |  | Uvodno predavanje; upoznavanje s kolegijem; upoznavanje studenata s obvezama naspram kolegija; dogovaranje seminarskih tema i diskusija; dogovaranje primarne i sekundarne literature za kolegij |  |
| 2. |  | Postmodernizam i postmoderna književnost; tradicija i eksperiment | Butler, *Postmodernism*;  Crosthwaite, *Trauma,* *Postmodernism…* (određena poglavlja);  Padley, *Key Concepts…* (određena poglavlja); Shaffer, *A Companion…* (određena poglavlja) |
| 3. |  | Pitanja (auto)referencijalnosti narativa | Butler, *Postmodernism*; Waugh, *Metafiction* (određena poglalvja); Head, *Modern British Fiction* (određena poglavlja) |
| 4. |  | Povijest i povijesti u postmodernističkom romanu | Padley, *Key Concepts…* (određena poglavlja); Shaffer, *A Companion…* (određena poglavlja) |
| 5. |  | Koncept i preispitivanje identiteta u postmodernističkom romanu | Crosthwaite, *Trauma,* *Postmodernism…* (određena poglavlja);  Woodward (ed)., *Identity and Difference…* (određena poglavlja) |
| 6. |  | Škotski glasovi, postmodernizam u suvremenoj škotskoj književnosti; hibridni škotski identitet | Craig., *The Modern Scottish Novel* (određena poglavlja); Shaffer, *Companion…* (određena poglavlja); Clingman, *The Grammar…* (određena poglavlja) |
| 7. |  | Britanska proza od 1970-tih naovamo; 'Imperija uzvraća udarac' – multietnički glasovi i identiteti u Velikoj Britaniji i izvan nje | Bradford., *The Novel Now…* (određena poglavlja); Shaffer, *Companion…* (određena poglavlja); Boehmer, E., *Colonial and Postcolonial Literature* (određena poglavlja) |
| 8. |  | 1. **kolokvij** |  |
| 9. |  | Postkolonijalizam i postkolonijalna britanska književnost; | Bradford., *The Novel Now…* (određena poglavlja); Shaffer, *Companion…* (određena poglavlja); Boehmer, E., *Colonial and Postcolonial Literature* (određena poglavlja) |
| 10. |  | Teoretičari i teorije postkolonijalizma; | Thieme, (ed.), *Commonwealth…* (određena poglavlja); Boehmer, E., *Colonial and Postcolonial Literature* (određena poglavlja) |
| 11. |  | British-Indian: autori/ce indijskog podrijetla; | Boehmer, E., *Colonial and Postcolonial Literature* (određena poglavlja); Shaffer, *Companion…* (određena poglavlja); |
| 12. |  | Afrička književnost | Boehmer, E., *Colonial and Postcolonial Literature* (određena poglavlja); Shaffer, *Companion…* (određena poglavlja); Thieme, (ed.), *Commonwealth…* (određena poglavlja) |
| 13. |  | Književnost Australije, Novog Zealanda, Kanade | Shaffer, *Companion…* (određena poglavlja); Boehmer, E., *Colonial and Postcolonial Literature* (određena poglavlja); |
| 14. |  | Novi žanrovi, pravci, trendovi i teme u suvremenom britanskom romanu u 21.st. | Luckhurst,, Marks (eds.), *Literature and the Contemporary*… (određena poglavlja); Padley, S., *Key Concepts…* (određena poglavlja) |
| 15. |  | **2. kolokvij** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Seminari** | | | |
| **Red. br.** | **Datum** | **Naslov** | **Literatura** |
| 1. |  | Na seminaru koji slijedi odmah nakon predavanja analizira se i diskutira ona literatura o kojoj je bilo riječi na predavanju (i primarni i sekundarni izvori). |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |
| 6. |  |  |  |
| 7. |  |  |  |
| 8. |  |  |  |
| 9. |  |  |  |
| 10. |  |  |  |
| 11. |  |  |  |
| 12. |  |  |  |
| 13. |  |  |  |
| 14. |  |  |  |
| 15. |  |  |  |

Nastavnica:

Doc.dr.sc. Vesna Ukić Košta