

2. međunarodni simpozij mladih povjesničara umjetnosti
Filozofski fakultet u Splitu
Poljana kraljice Jelene 1/III
13.-15. travnja 2016.



Poziv na izlaganje

Poštovane kolegice i kolege,

pozivamo Vas na prijavu izlaganja za *Drugi međunarodni simpozij mladih povjesničara umjetnosti* koji će se u organizaciji studenata Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu održati od **13. do 15. travnja 2016.** godine u prostorima Filozofskog fakulteta na Peristilu (Poljana kraljice Jelene 1/III). Ovaj projekt namijenjen je svim studentima društvenih i humanističkih znanosti u Hrvatskoj i inozemstvu na preddiplomskoj, diplomskoj i poslijediplomskoj razini, ali i stručnjacima koji su nedavno diplomirali; posebice studentima povijesti umjetnosti, povijesti, književnosti, umjetničkih akademija, dizajna, arhitekture, psihologije, filozofije, etnologije i antropologije, sociologije, prava, turizma i ekonomije. Time se omogućuje dublja, interdisciplinarna suradnja i snažnija povezanost među studentima navedenih disciplina, a njeguje se jačanje zajedničke svijesti o položaju i značaju umjetnosti u današnjim okolnostima. *Drugi međunarodni simpozij mladih povjesničara umjetnosti* logičan je nastavak prošlogodišnjeg, *Prvog međunarodnog simpozija mladih povjesničara umjetnosti* održanog u Splitu, koji su i sudionici, ali i struka, ocijenili veoma uspješnim projektom. Projekti međunarodnih simpozija mladih povjesničara umjetnosti značajni su i iz razloga što su to projekti u cijelosti osmišljeni, organizirani i provedeni od strane studenata. Ciljevi ovih projekata su omogućavanje razmjene znanstvenih spoznaja o likovnoj umjetnosti i kulturnoj baštini, popularizacija struke u akademskoj i široj javnosti, ali i problematiziranje najizraženijih teškoća u komunikaciji i suradnji studenata i institucija, umjetnika, istraživača i znanstvenika s polja likovne umjetnosti i kulturne baštine.

Tema *Drugog međunarodnog simpozija mladih povjesničara umjetnosti* jest: **(Re)interpretacije povijesti umjetnosti**. U današnje vrijeme, kad se definicije i postavke teorije umjetnosti i suvremenih umjetničkih praksi temeljito mijenjaju, brzinom koja gotovo da ne dopušta praćenje silnih smjernica i odrednica koje se u umjetničkom radu javljaju, suočeni smo s pitanjem redefiniranja pojma povijesti umjetnosti, kao i umjetnosti općenito. Koliko su elastične granice našeg poimanja umjetnosti i gdje leži esencijalni dio suvremene umjetnosti? Postaje li „klasična“ umjetnost marginalizirana? Kako tehnologija, politika i ekonomija mijenjaju našu svijest o umjetnosti? Kako razmotriti umjetnički objekt kroz zastarjele teorijske okvire koje nam pruža bogata povjesnoumjetnička bibliografija? Je li umjetnički rad postao objektom suvremene konzumerističke kvazikulture i može li umjetnost (a s njom i povijest umjetnosti) preživjeti u svom današnjem obliku?

Prijedlozi tema za izlaganje:

- pojam povijesti umjetnosti
- teorija umjetnosti
- marginalna umjetnost
- umjetnost i politika
- suvremene umjetničke prakse
- dizajn: produkt-dizajn, moda, komercijalni dizajn
- povijest umjetnosti nekada i danas
- umjetnost i konzumerizam
- održivost povijesti umjetnosti
- umjetnost i ekonomija
- kontekstualna umjetnost
- filozofija umjetnosti
- komercijalna umjetnost
- umjetnost i tehnologija
- suvremene kustoske prakse
- performans

Naravno, izlagači su slobodni predložiti i vlastite teme radova, van predloženih tematskih smjernica. Službeni jezici simpozija su hrvatski i engleski. Predviđeno trajanje izlaganja jest 15 minuta, a vremena za raspravu 10 minuta. Izlaganje se može održati samostalno ili u koautorstvu. Uz izlaganje potrebno je izraditi prateću powerpoint prezentaciju isključivo na engleskom jeziku!

Sažetak do 500 riječi treba biti napisan fontom „Times New Roman“ veličine 12 točaka, s proredom 1,5. U prijavnim listu predviđeno je mjesto za 3-5 ključnih riječi uz sažetak. Na kraju sažetka potrebno je navesti od 3 do 5 bibliografskih jedinica koje su korištene u istraživanju.

Prijavni obrazac i sažetak potrebno je do 1. ožujka 2016. dostaviti na e-mail simpozijpumst@gmail.com. O prihvaćanju sažetka izlagači će biti obaviješteni e-mailom do 15. ožujka 2016.

Sudjelovanje na simpoziju je besplatno, a sudionicima koji obitavaju van područja grada Splita bit će omogućen smještaj. Organizator ne pokriva troškove putovanja niti prehrane izlagača.

2. međunarodni simpozij mladih povjesničara umjetnosti
Filozofski fakultet u Splitu
Poljana kraljice Jelene 1/III
13.-15. travnja 2016.

(re)interpretacije
povijesti
umjetnosti



prijavni obrazac

Ime i prezime

Adresa

Kontakt broj

E-mail

Naziv sveučilišta i adresa

Naziv fakulteta i adresa

Odsjek-odjel

Studijski smjer

Razina studija

Godina studija

Smještaj*

Potreban mi je smještaj

Nije mi potreban smještaj

Naziv izlaganja

Ključne riječi**

Napomene

* Smještaj će biti osiguran za izlagače koji ne žive na području grada Splita ili šireg gradskog područja. Kapacitet smještajnih jedinica je ograničen te organizator ne može jamčiti kako će svi izlagači kojima je potreban smještaj moći biti prihvaćeni. Kriterij u slučaju nemogućnosti prihvaćanja svih prijava bit će isključivo kvaliteta rada. Savjetujemo izlagačima iz Hrvatske koji imaju tu mogućnost, da smještaj osiguraju u vlastitom aranžmanu.

** Molimo upišite 3-5 ključnih riječi vezanih uz Vaše izlaganje.

Uz prijavni obrazac potrebno je dostaviti sažetak od 500 riječi. Nepotpune prijave neće se razmatrati!
Rok za slanje prijava: 1. ožujka 2016. Prijavu dostavite na e-mail simpozijpumst@gmail.com.