

PROGRAM 3. MEĐUNARODNE STUDENTSKE KONFERENCIJE
SLAVISTIČKA FILOLOGIJA 21. STOLJEĆA

Zadar, 7. - 8. travnja 2017.



Petak, 7. travnja

VRIJEME	AUTOR/I	NASLOV RADA
15:15 - 15:45	REGISTRACIJA SUDIONIKA	
15:55 - 16:00	Ana Šarić, predsjednica organizacijskoga odbora	Pozdravna riječ i otvaranje programa
16:00 - 16:15	Vatroslav Herceg	Orijentalizam u putopisu <i>Besa</i> (1973.) Jože Horvata
16:15 - 16:30	Marin Dolfić	Prikaz ženskih likova u pripovijetkama i dramama N. V. Gogolja
16:30 - 16:45	Ina Nikolić	Verhovenski ili Stavrogin
16:45 - 17:00	Lena Andrijolić	Elementi mizoginije u Gundulićevoj poemi <i>Suze sina razmetnoga</i>
17:00 - 17:15	RASPRAVA	



VRIJEME	AUTOR/I	NASLOV RADA
17:15 - 17:30	Mirela Dakić	Štefica Cvek iz perspektive <i>karaoke kulture</i> : politika popularnog i ideja autorstva u romanu, filmu i eseju
17:30 - 17:45	Željka Kordić, Emilia Musap	<i>Metro 2033</i> : preživljavanje kao politička paradigma
17:45 - 18:00	Marija Cestarić	Popularna glazba i svakodnevnica u hrvatskoj autobiografskoj prozi tranzicijskog razdoblja
18:00 - 18:15	RASPRAVA	
18:15 - 18:30	PAUZA ZA KAVU	

2
4
1



	VRIJEME	AUTOR/I	NASLOV RADA
2 4 1	18:30 - 18:45	Katarina Šatalić	Alijeteti i alteriteti u govorima otoka Rave i Velog Iža
	18:45 - 19:00	Ivan Miškulin	Analiza jezičnih promjena govora Trviža
	19:00 - 19:15	Oliver Pejić	Jezik belokranjskog zakupnog pisma iz 1573. godine
	19:15 - 19:30	RASPRAVA	
ZATVARANJE DNEVNOGA PROGRAMA			

Subota, 8. travnja

VRIJEME	AUTOR/I	NASLOV RADA
8:30 - 8:45	REGISTRACIJA SUDIONIKA	
8:55 - 9:00	Ivana Stanišić, članica organizacijskoga odbora	Pozdravna riječ i otvaranje dnevnoga programa
9:00 - 9:15	Anita Pavlović	Rod i odnosi moći u romanu <i>Asmodejev šal</i> Ivana Aralice
9:15 - 9:30	Mateja Lončar	Model kriminalističke priče Edgara Allana Poea
9:30 - 9:45	Katarina Dominković	Intertekstualnost i simbolika u ulozi desemantizacije biblijskih semantema u Krležinoj <i>Golgoti</i>
9:45 - 10:00	Ivana Bilandžija	Dante, Gogolj i <i>Mrtve duše</i>
10:00 - 10:15	RASPRAVA	



	VRIJEME	AUTOR/I	NASLOV RADA
2 4 1	10:15 - 10:30	Boris Krneta	Zastupljenost hrvatskog animiranog filma u osnovnoškolskom i srednjoškolskom obrazovanju i njegova metodološka obrada
	10:30 - 10:45	Pavel Pilch	Nepopularni egzistencijalizam u popularnoj književnosti – slučaj Sonje Gašperov
	10:45 - 11:00	Sonja Carić, Andrea Jović	Analiza diskursa glazbene kritike
	11:00 - 11:15	RASPRAVA	
	11:15 - 11:30	PAUZA ZA KAVU	



	VRIJEME	AUTOR/I	NASLOV RADA
2 4 1	11:30 - 11:45	Barbara Čelap	Anglizmi u dnevnim novinama
	11:45 - 12:00	Kate Mihaljević	Utjecaj društvenih mreža na hrvatski standardni jezik
	12:00 - 12:15	Tijana Stojanović	Međujezična homonimija u slavistici
	12:15 - 12:30	RASPRAVA	
	12:30 - 12:35	ZATVARANJE PROGRAMA KONFERENCIJE	
	12:40	RUČAK	