|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Studij:** | **PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ** **RUSKOGA JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI** | **Godina studija:**  | 1. |
| **Šifra predmeta:** | **Naziv predmeta** | **ECTS** | **Semestar** |
|  RUP126 | ***Čitanje odabranih književnih tekstova***  | 2 | 2. |
| **Akademska godina:** | 2017/2018. | **Jezik izvođenja:** | hrvatski, ruski | **Razina ishoda učenja:** |   |
| **Status predmeta**  | izborni |
| **Preduvjet upisa:**  |  / |
| **Nositeljica i Izvoditeljica:** |  Dr. sc. Zdenka Matek Šmit, izv. prof.  |
| **Organizacija nastave (tjedno):** | **Predavanja** | **Seminari**  | **Vježbe** |
|  / | 2 | / |
| **Praćenje uspješnosti izvedbe nastave** | Izvještaj o izvedenoj nastavi, studentske ankete. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Cilj predmeta:** | Nakon *Uvoda u studij ruske književnosti*, obveznog kolegija koji predstavlja prvi stupanj sveukupnoga programa studija ruskoga jezika i književnosti te kao takav ima za cilj studenti/ca/ma u prvom redu omogućiti snalaženje u literaturi i terminologiji, slijedi izborni kolegij, prvi u nizu koji tijekom studija daje studentima na uvid književne tekstove na izvornom, ruskom jeziku. Cilj ovoga kolegija upoznavanje je studenata s izvornikom, priprema za obvezne kolegije iz književnosti koji slijede od druge godine preddiplomskog nadalje. |
| **Opis predmeta** **po cjelinama:**  | **Cjelina:** |
| Cjelina 1: Иван Адреевич Крылов, *Басни*  |
| Cjelina 2: Александр Сергеевич Пушкин, *Евгений Онегин* |
| Cjelina 3:  Исаак Эммануилович Бабель, *Конармия* |
| Cjelina 4: Михаил Михайлович Зощенко*, Аристократка*Даниил Хармс, *Случаи* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tjedan** | **Cjelina****predmeta** | **Predavanja i seminari** |
| **Sadržaj** | **Sati** |
| 1 | 01 |  UVODNI SATPredstavljanje kolegija i literature. Upoznavanje s obvezama i načinima rada.Иван Адреевич Крылов. O basnopiscu. *Волк и ягнёнок* | 2  |
| 2 | 1 |  Иван Адреевич Крылов, *Волк и ягнёнок. Стрекоза и муравей* Čitanje, prevođenje basni.  | 2  |
| 3 | 1 | Иван Адреевич Крылов, *Стрекоза и муравей* Gledanje sovjetskih crtanih filmova snimljenih prema motivima Krilovljevih basni.  | 2  |
| 4 | 2 | Александр Сергеевич Пушкин. O piscu. *Евгений Онегин –* «энциклопедия русской жизни»: «Письмо Татьяны к Онегину». Čitanje.  | 2  |
| 5 | 2 | Александр Сергеевич Пушкин, *Евгений Онегин*: „Письмо Татьяны к Онегину“Čitanje, prevođenje, slušanje «Pisma», gledanje isječka s predstave. Razgovor. | 2  |
| 6 | 2 | Александр Сергеевич Пушкин, *Евгений Онегин*: „Письмо Татьяны к Онегину“Čitanje, gledanje isječka s predstave. Razgovor, rezimiranje.  | 2  |
| 7 | 3 | Исаак Эммануилович Бабель. O piscu. *Конармия*: *Берестечко*. Čitanje. | 2  |
| 8 | 3 |  Исаак Эммануилович Бабель, *Конармия*: *Берестечко*. Čitanje, prevođenje.  |  2 |
| 9 | 3 | Исаак Эммануилович Бабель.*Берестечко*. Čitanje, gledanje video-isječka s predstave. Razgovor, rezimiranje.  | 2  |
| 10 | 4 | Михаил Михайлович Зощенко. O piscu. *Аристократка*. Čitanje, prevođenje.  | 2  |
| 11 | 4 | Михаил Михайлович Зощенко, *Аристократка*. Čitanje. | 2  |
| 12 | 4 |  Михаил Михайлович Зощенко, *Аристократка*. Čitanje, gledanje video-isječka s predstave. Razgovor, rezimiranjе. | 2  |
| 13 | 5 | Даниил Хармс. O piscu. *Случаи*: *Голубая тетрадь No.10,* *Анекдоты из жизни Пушкина*, *Петров и Камаров.*  | 2  |
| 14 |  5 | Даниил Хармс. *Голубая тетрадь No.10,* *Анекдоты из жизни Пушкина*, *Петров и Камаров.* Čitanje, gledanje video-isječaka s predstava i crtanih filmova. Razgovor, rezimiranjе. | 2  |
| 15 | 0  |  PONAVLJANJE I PRIPREMA ZA ISPIT  | 2  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Literatura** | **Obvezna:** | Чуто, Е., Матек Шмит, З. 2013. *Книга для чтения*, Zadar. (odabrana poglavlja: Kрылов, Пушкин, Бабель, Зощенко и Хармс) |
| **Dopunska:** | Flaker, A. 1975. «Novija ruska književnost», u: *Povijest svjetske književnosti*,  knjiga 7 (ur. A. Flaker), Zagreb. Lauer, R. 2009. *Povijest ruske književnosti*, Zagreb.  |
| **Pripremni****materijali:** |  Literatura (v. gore!), bilješke s predavanja, PowerPoint prezentacije, materijali na web-stranicama Odsjeka. |   |
|   |

|  |
| --- |
| **Nastavne metode i način izvođenja predmeta** |
| Predavanja (u sklopu kojih PowerPoint prezentacije, audio- i video-zapisi) i seminari. Esej.  |
| **Izračun ECTS bodova** |
| ***NAPOMENA:*** *Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 – 30* sati |
| Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta): | Pohađanje nastave | 0,6 | Praktični rad |  | Kolokvij\* |   |
| Priprema za predavanje |  | Referat |  | Pismeni ispit\* |  |
| Domaće zadaće | 0,2  | Seminarski rad |  | Usmeni ispit\*\* | 1 |
| Istraživanje |  | Esej |   | Aktivno sudjelovanje na seminarima | 0,2  |
| Eksperimentalni rad |  | Projekt |  | *(Ostalo upisati)* |  |

*\* Student tijekom semestra može izaći na četiri kolokvija, čime se može osloboditi pismenog ispita. Student je oslobođen pismenog ispita, ako položi sva četiri kolokvija i ako je zadovoljan konačnom ocjenom. U suprotnome student izlazi na pismeni ispit. Student koji nije položio jedan od četiri pismena kolokvija piše na pismenom ispitu samo taj kolokvij. Student koji nije položio dva i više pismena kolokvija piše pismeni ispit.*

*\*\* Svi studenti - i oni koji su oslobođeni pismenog ispita i oni koji nisu - moraju položiti usmeni ispit.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Ishodi učenja** | Po završetku nastave iz navedenog kolegija odnosno nakon položenog ispita student/ica će dobrim dijelom moći: * čitati i razumijevati književne tekstove na izvorniku te primijeniti različite čitateljske strategije pri analizi književnih tekstova

  |

|  |
| --- |
| **Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina** |
| **Formiranje ocjene** | U postotku (od – do) | Ocjena |
|  | 0−59 | 1 (nedovoljan) |
|  | 60−74 | 2 (dovoljan) |
|  | 75−84 | 3 (dobar) |
|  | 85−94 | 4 (vrlo dobar) |
|  | 95−100 | 5 (odličan) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ispiti** | **rokovi** | **vrsta ispita** | **datum održavanja ispita** |
| Zimski (I. termin) | pismeni |  |
| usmeni |  |
| Zimski (II. termin) | pismeni |  |
| usmeni |  |
| Izvanredni  | pismeni |  |
| usmeni |  |
| Ljetni (I. termin) | pismeni |  |
| usmeni |  |
| Ljetni (II. termin) | pismeni |  |
| usmeni |  |
| Jesenski (I. termin) | pismeni |  |
| usmeni |  |
| Jesenski (II. termin) | pismeni |  |
| usmeni |  |

|  |
| --- |
| **Konzultacije**  |
| **dan u tjednu** | **vrijeme održavanja** |
|  ponedjeljkom petkom | 12-1312-13 |
| **Kontakt informacije** |
| **Dr. sc. Zdenka Matek Šmit, izv. prof.**zmatek@unizd.hr200-724 |