

Naziv studija	Preddiplomski sveučilišni studij ruskoga jezika i književnosti		
Naziv kolegija	Jezične vježbe 6		
Status kolegija	obvezni		
Šifra kolegija	48650 (RUP30607)		
Godina	3.	Semestar	6.
ECTS bodovi	3		
Nastavnik	Dr. sc. Eugenija Čuto, viša lektorica		
e-mail	eucuto@mail.ru		
vrijeme konzultacija	srijeda, 16-18		
Suradnik / asistent	//		
e-mail	//		
vrijeme konzultacija	//		
Mjesto izvođenja nastave	SK-240		
Oblici izvođenja nastave	vježbe		
Nastavno opterećenje P+S+V	0+0+60		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kolokviji, diktati, pismeni prijevodi, pismeni ispit, usmeni ispit		
Početak nastave	25. veljače 2019.	Završetak nastave	7. lipnja 2019.
Kolokviji, diktati, prijevodi	1. termin	2. termin	3. termin
	ožujak 2019.	travanj 2019.	svibanj 2019.
Usmeni ispit	1. termin	2. termin	3. termin
	lipanj 2019.	srpanj 2019.	rujan 2019.
Ishodi učenja	<p>По окончании курса студент сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться по карте Российской Федерации; - рассуждать об особенностях климата, условий жизни в разных регионах России; - перечислить некоторые этнические группы России; - назвать основные русские народные промыслы; - кратко изложить историю возникновения русских сувениров; - поддержать разговор о российском кинематографе; - разбираться в главных жанрах российского и советского кино; - рассказать русскую сказку; - обозначить легендарных российских и советских спортсменов; - пересказать историю возникновения театра в России; - общаться на русском языке на темы балета и русской классической музыки; - уверенно использовать сложные грамматические паттерны и правила. 		
Preduvjeti za upis i polaganje ispita	Za upis i slušanje kolegija potrebno je položiti «Jezične vježbe 4». Za polaganje ispita potrebno je položiti «Jezične vježbe 5».		
Sadržaj kolegija	<p>Модуль 1: «Россия и россияне» (активные/пассивные причастия, возвратные глаголы, виды глагола в пр. времени и инфинитиве, глаголы движения, прилагательные со значением признака лица, цвета)</p> <p>Модуль 2: «Традиции и обычаи» (предложно-падежные конструкции, выражение реального/ирреального условия, выражение причины и цели, прямая и косвенная речь)</p> <p>Модуль 3: «Пойдем в кино!» (выражение уступки, деепричастия, выражение отрицания, выражение одновременности и последовательности действий)</p> <p>Модуль 4: «Что нравится русским» (однокоренные слова разных частей речи, выражение следствия, побуждения к действию, императив, активные и пассивные глагольные конструкции)</p>		
Obvezna literatura	<p>М. Э. Парецкая, О. В. Шестак, «Русская мозаика», Учебник. В1+. Санкт-Петербург: Златоуст, 2017.</p> <p>М. Э. Парецкая, О. В. Шестак, «Русская мозаика», Рабочая тетрадь. В1+.</p>		

	Санкт-Петербург: Златоуст, 2017.																		
Dopunska literatura	1. Глазунова, О.И. 2005. <i>Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Морфология.</i> Санкт-Петербург: Златоуст. 2. Кривонос, А.Д., Т.Ю. Редькина. 2002. <i>Знаю и люблю русские глаголы.</i> Санкт-Петербург: Златоуст. 3. Куприянова, Т.Ф. 2002. <i>Знакомьтесь: деепричастие.</i> Санкт-Петербург: «Златоуст». 4. Куралева, И.Р., В.Д. Горбенко, М.Ю. Доценко. 2013. <i>Русский рок и русская грамматика.</i> Санкт-Петербург: Златоуст. 5. Литневская, Е.И. 2006. <i>Русский язык. Краткий теоретический курс для школьников.</i> Москва: ЧеРо, Издательство Московского университета.																		
Internetski izvori	www.gramota.ru , www.dic.academic.ru , www.gramma.ru																		
Način praćenja kvalitete	Uspješnost izvođenja nastave ocjenjuju studenti u anonimnim anketama na kraju semestra.																		
Uvjeti za dobivanje potpisa	Nazočnost na nastavi (75%), rješavanje domaće zadaće, aktivno sudjelovanje na vježbama, pisanje prijevoda, diktata i kolokvija.																		
Način bodovanja pismenog prijevoda i kolokvija	<table> <tr> <td>Postotak/bodovi:</td> <td>Ocjena:</td> </tr> <tr> <td>0–69</td> <td>1 (nedovoljan)</td> </tr> <tr> <td>70–77</td> <td>2 (dovoljan)</td> </tr> <tr> <td>78–85</td> <td>3 (dobar)</td> </tr> <tr> <td>86–93</td> <td>4 (vrlo dobar)</td> </tr> <tr> <td>94–100</td> <td>5 (odličan)</td> </tr> </table> <p>Pozitivno ocijenjeni prijevod/kolokvij može iznositi od 70 do 100 bodova.</p>	Postotak/bodovi:	Ocjena:	0–69	1 (nedovoljan)	70–77	2 (dovoljan)	78–85	3 (dobar)	86–93	4 (vrlo dobar)	94–100	5 (odličan)						
Postotak/bodovi:	Ocjena:																		
0–69	1 (nedovoljan)																		
70–77	2 (dovoljan)																		
78–85	3 (dobar)																		
86–93	4 (vrlo dobar)																		
94–100	5 (odličan)																		
Način bodovanja diktata	<table> <tr> <td>Postotak/bodovi:</td> <td>Ocjena:</td> <td>Grešaka:</td> </tr> <tr> <td>0–69</td> <td>1 (nedovoljan)</td> <td>9 i više</td> </tr> <tr> <td>70–77</td> <td>2 (dovoljan)</td> <td>7-8</td> </tr> <tr> <td>78–85</td> <td>3 (dobar)</td> <td>5-6</td> </tr> <tr> <td>86–93</td> <td>4 (vrlo dobar)</td> <td>3-4</td> </tr> <tr> <td>94–100</td> <td>5 (odličan)</td> <td>1-2</td> </tr> </table> <p>Pozitivno ocijenjeni diktat može iznositi od 70 do 100 bodova.</p>	Postotak/bodovi:	Ocjena:	Grešaka:	0–69	1 (nedovoljan)	9 i više	70–77	2 (dovoljan)	7-8	78–85	3 (dobar)	5-6	86–93	4 (vrlo dobar)	3-4	94–100	5 (odličan)	1-2
Postotak/bodovi:	Ocjena:	Grešaka:																	
0–69	1 (nedovoljan)	9 i više																	
70–77	2 (dovoljan)	7-8																	
78–85	3 (dobar)	5-6																	
86–93	4 (vrlo dobar)	3-4																	
94–100	5 (odličan)	1-2																	
Način formiranja konačne ocjene	<p>Student tijekom semestra piše četiri prijevoda, četiri diktata i četiri gramatička testa.</p> <p>Student ima pravo pisati ponovno svaki negativno ocijenjeni prijevod, diktat i gramatički test u roku od tjedan dana od prvoga pisanja. U slučaju da bilo koji od prijevoda, diktata ili gramatičkih testova ne uspije na ponovnom pisanju ispraviti, student ima pravo samo taj dio nastavnoga materijala polagati na pismenom ispitu, koji će biti sadržajno teži od semestralnih kolokvija. Pritom, rezultat toga pismenoga ispita zamjenjuje ocjenu samo toga negativnog elementa, a ne sve kolokvije u semestru!</p> <p>Ako student dobije negativnu ocjenu iz bilo koja dva od četiri pismena elementa ovog kolegija, smatra se da je student pao ovaj kolegij. Student može pristupiti usmenom ispitu samo ako na navedeni način položi sve prijevode, diktate i gramatičke testove.</p> <p>Konačna ocjena izračunava se kao prosjek ravnopravnih prosječnih ocjena za prijevod, diktat, gramatički test i usmeni ispit.</p>																		

№	Недельный план работы	Литература
1.	Введение: план работы, содержание, материалы, обязанности студентов. Модуль 2: «Россия и россияне». Актив. и пас. причастия. Возвратные глаголы. Сложные прилагательные.	М. Э. Парецкая, О. В. Шестак, «Русская мозаика», Учебник. В1+. СПб: Златоуст, 2017.
2.	«Между Европой и Азией». Вид глагола в инфинитиве и пр. времени. «На тихом Дону».	М. Э. Парецкая, О. В. Шестак, «Русская мозаика», Учебник. В1+. СПб: Златоуст, 2017.
3.	«Путешествие к восходу солнца». Прилагательные. Глаголы движения.	М. Э. Парецкая, О. В. Шестак, «Русская мозаика», Учебник.

		V1+. СПб: Златоуст, 2017.
4.	Диктант 1. Контрольная работа 1. Перевод 1. Модуль 3: «традиции и обычаи».	М. Э. Парецкая, О. В. Шестак, «Русская мозаика», Учебник. V1+. СПб: Златоуст, 2017.
5.	«Чем народ славен». Реальное и ирреальное условие. Сочинительные союзы.	М. Э. Парецкая, О. В. Шестак, «Русская мозаика», Учебник. V1+. СПб: Златоуст, 2017.
6.	«В круге жизни». Сложно-подчиненные предложения. Придаточные причины. Прямая и косвенная речь.	М. Э. Парецкая, О. В. Шестак, «Русская мозаика», Учебник. V1+. СПб: Златоуст, 2017.
7.	«Фольклор – мудрость народа». Выражение цели в простом и сложном предложении. Инфинитивные конструкции.	М. Э. Парецкая, О. В. Шестак, «Русская мозаика», Учебник. V1+. СПб: Златоуст, 2017.
8.	Диктант 2. Контрольная работа 2. Перевод 2. Модуль 4: «Пойдем в кино».	М. Э. Парецкая, О. В. Шестак, «Русская мозаика», Учебник. V1+. СПб: Златоуст, 2017.
9.	«Ах, это старое кино». Глаголы со значением изменений количества и качества. Выражение уступки в предложении.	М. Э. Парецкая, О. В. Шестак, «Русская мозаика», Учебник. V1+. СПб: Златоуст, 2017.
10.	«Новый этап». Деепричастие: образование, виды, употребление. Выражение отрицания в русском предложении.	М. Э. Парецкая, О. В. Шестак, «Русская мозаика», Учебник. V1+. СПб: Златоуст, 2017.
11.	«В мире кино». Выражение одновременности и последовательности действий.	М. Э. Парецкая, О. В. Шестак, «Русская мозаика», Учебник. V1+. СПб: Златоуст, 2017.
12.	Диктант 3. Контрольная работа 3. Перевод 3. Модуль 5: «Что нравится русским».	М. Э. Парецкая, О. В. Шестак, «Русская мозаика», Учебник. V1+. СПб: Златоуст, 2017.
13.	«Дела спортивные». Однокоренные слова разных частей речи. Выражение следствия в простом и сложном предложениях.	М. Э. Парецкая, О. В. Шестак, «Русская мозаика», Учебник. V1+. СПб: Златоуст, 2017.
14.	«В свободное время». Выражение побуждения к действию. Императив. «Классика и современность». Актив и пассив.	М. Э. Парецкая, О. В. Шестак, «Русская мозаика», Учебник. V1+. СПб: Златоуст, 2017.
15.	Диктант 4. Контрольная работа 4. Перевод 4. Подведение итогов. Подготовка к экзамену.	М. Э. Парецкая, О. В. Шестак, «Русская мозаика», Учебник. V1+. СПб: Златоуст, 2017.

21. veljače 2019.

Nastavnik: Dr. sc. Eugenija Čuto