|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Studij:** | **PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ** **RUSKOGA JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI** | **Godina studija:**  | 3. |
| **Šifra predmeta:** | **Naziv predmeta** | **ECTS** | **Semestar** |
|   | ***Čitanje odabranih književnih tekstova***  | 2 | 2. |
| **Akademska godina:** | 2016/2017. | **Jezik izvođenja:** |  ruski i hrvatski | **Razina ishoda učenja:** |   |
| **Status predmeta**  | izborni |
| **Preduvjet upisa:**  |  / |
| **Nositelj:** | Dr. sc. Zdenka Matek Šmit, izv. prof.  |
| **Izvoditelji:** | - / -  |
| **Organizacija nastave (tjedno):** | **Predavanja** | **Seminari**  | **Vježbe** |
| / | 2 | / |
| **Praćenje uspješnosti izvedbe nastave** | Izvještaj o izvedenoj nastavi, studentske ankete. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Cilj predmeta:** | Nakon *Uvoda u studij ruske književnosti*, što je prvi stupanj sveukupnoga programa studija ruskoga jezika i književnosti, i ima za cilj u prvom redu studentima i studenticama omogućiti snalaženje u literaturi i odgovarajućoj terminologiji, slijedi izborni kolegij koji prvi put tijekom studiranja daje studentima na uvid književne tekstove na izvorniku, što ih priprema za kolegije književnosti na višim godinama studija. |
| **Opis predmeta** **po cjelinama:**  | **Cjelina:** |
| Cjelina 1: Иван Андреевич Крылов, *Басни* |
| Cjelina 2: Александр Сергеевич Пушкин, *Евгений Онегин* („Письмо Татьяны к Онегину“) |
| Cjelina 3:  Михаил Михайлович Зощенко, *Аристократка* |
| Cjelina 4: Даниил Иванович Ювачёв (Хармс), *Случаи* (odabrane minijature) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tjedan** | **Cjelina****predmeta** | **Predavanja i seminari** |
| **Sadržaj** | **Sati** |
| 1 | 0 | UVODNI SAT Predstavljanje kolegija i literature. Upoznavanje s obvezama i načinima rada. Иван Сергеевич Крылов. O basnopiscu.  | 2 |
| 2 | 1 | Иван Сергеевич Крылов, *Волк и ягнёнок*  Čitanje, prevođenje basne. | 2  |
| 3 | 1 | Иван Сергеевич Крылов, *Волк и ягнёнок* i *Стрекоза и муравей.*Gledanje sovjetskih crtanih filmova snimljenih prema motivima Krilovljevih basni.  |  2 |
| 4 | 1 | Иван Сергеевич Крылов, *Стрекоза и муравей.* Čitanje, prevođenje basne. | 2  |
| 5 | 2 | Александр Сергеевич Пушкин. O piscu.*Евгений Онегин* («Письмо Татьяны к Онегину»)Čitanje. | 2  |
| 6 | 2 | Александр Сергеевич Пушкин,*Евгений Онегин* («Письмо Татьяны к Онегину»)Čitanje, prevođenje, slušanje «Pisma».  | 2  |
| 7 | 2 |  Александр Сергеевич Пушкин,*Евгений Онегин* («Письмо Татьяны к Онегину»).Čitanje, prevođenje.  | 2 |
| 8 | 2 |  Александр Сергеевич Пушкин,*Евгений Онегин* («Письмо Татьяны к Онегину»). Čitanje, prevođenje, slušanje «Pisma», gledanje isječka s predstave. |  2  |
| 9 | 3 |  Михаил Михайлович Зощенко. O piscu. | 2  |
| 10 | 3 |  Михаил Михайлович Зощенко, *Аристократка*.Čitanje, prevođenje. | 2  |
| 11 | 3 |  Михаил Михайлович Зощенко, *Аристократка*.Čitanje, prevođenje. | 2  |
| 12 | 4 |  Даниил Иванович Ювачёв (Хармс). O piscu. | 2 |
| 13 | 4 | Даниил Иванович Ювачёв (Хармс), *Случаи* (odabrane minijature).Animirani film prema motivima pričice. | 2 |
| 14 |  4 |  Даниил Иванович Ювачёв (Хармс), *Случаи.* | 2 |
| 15 | 0  |  PONAVLJANJE I PRIPREMA ZA ISPIT  | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  **Obvezna:**  | Чуто, Е., Матек Шмит, З. 2013. *Книга для чтения* (Крылов, Пушкин, Зощенко, Хармс). |
|  **Dopunska:** |  |  |
|  Flaker, A. 1975. «Novija ruska književnost», u: *Povijest svjetske književnosti*,  knjiga 7 (ur. A. Flaker), Zagreb, str. 269-404.  Lauer, R. 2009. *Povijest ruske književnosti*, Zagreb.  |

|  |
| --- |
| **Nastavne metode i način izvođenja predmeta** |
| Seminari, audio- i video-zapisi.  |
| **Izračun ECTS bodova** |
| ***NAPOMENA:*** *Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 – 30* sati |
| Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta): | Pohađanje nastave | 0,5 | Praktični rad |  | Kolokvij\* |   |
| Priprema za predavanje |  | Referat |  | Pismeni ispit\* |  |
| Domaće zadaće | 0,5  | Seminarski rad |  | Usmeni ispit\*\* | 1 |
| Istraživanje |  | Esej |   | Aktivno sudjelovanje u vježbama |   |
| Eksperimentalni rad |  | Projekt |  | *(Ostalo upisati)* |  |

*\* Student tijekom semestra može izaći na četiri kolokvija, čime se može osloboditi pismenog ispita. Student je oslobođen pismenog ispita, ako položi sva četiri kolokvija i ako je zadovoljan konačnom ocjenom. U suprotnome student izlazi na pismeni ispit. Student koji nije položio jedan od četiri pismena kolokvija piše na pismenom ispitu samo taj kolokvij. Student koji nije položio dva i više pismena kolokvija piše pismeni ispit.*

*\*\* Svi studenti - i oni koji su oslobođeni pismenog ispita i oni koji nisu - moraju položiti usmeni ispit.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Ishodi učenja** | Po završetku nastave iz navedenog kolegija odnosno nakon položenog ispita studenti će se moći uputiti u samostalno čitanje na izvorniku.  |

|  |
| --- |
| **Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina** |
| **Formiranje ocjene** | U postotku (od – do) | Ocjena |
|  | 0−59 | 1 (nedovoljan) |
|  | 60−74 | 2 (dovoljan) |
|  | 75−84 | 3 (dobar) |
|  | 85−94 | 4 (vrlo dobar) |
|  | 95−100 | 5 (odličan) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ispiti** | **rokovi** | **vrsta ispita** | **datum održavanja ispita** |
| Zimski (I. termin) | pismeni |  |
| usmeni |  |
| Zimski (II. termin) | pismeni |  |
| usmeni |  |
| Izvanredni  | pismeni |  |
| usmeni |  |
| Ljetni (I. termin) | pismeni |  |
| usmeni |  |
| Ljetni (II. termin) | pismeni |  |
| usmeni |  |
| Jesenski (I. termin) | pismeni |  |
| usmeni |  |
| Jesenski (II. termin) | pismeni |  |
| usmeni |  |

|  |
| --- |
| **Konzultacije** |
| **dan u tjednu** | **vrijeme održavanja** |
| ponedjeljkompetkom | 12-1312-13  |
| **Kontakt informacije** |
| zmatek@unizd.hr 200-724 |