

NARODNI  
MUZEJ  
ZADAR



GALERIJA  
UMJETNINA

Medulićeva 2  
23000 Zadar, Hrvatska  
tel: +385(0)23 21 11 74  
galerija-nmz@zd.t-com.hr  
www.nmz.hr



## IZLOŽBA RUSKE UMJETNIČKE GRUPE PLAVI NOSOVI *IZ ARHIVA TRANZICIJE // IZ KOLEKCIJE MARINKO SUDAC*

**mjesto** // Gradska loža, Zadar

**datum početka/završetka** // 3. lipnja – 16. srpnja 2015.

**otvaranje** // 20 sati

**organizatori** // Galerija umjetnina NMZ; Kolekcija Marinko Sudac; Institut za avangardu

**kustosica** // Ljubica Srhoj Čerina

### **biografija** //

Srž grupe *Plavi nosovi* predstavljaju umjetnici VJAČESLAV MIZIN (rođen 1962. u Novosibirsku, diplomirao na Institutu za arhitekturu u Novosibirsku) i ALEKSANDR ŠABUROV (rođen 1965. u Sverdlovsku, diplomirao na Umjetničkoj školi). Grupa je osnovana 1999. god., u osvit novog stoljeća, također se naziva i *Sibirski grupa*. Na nekima od njihovih projekata sudjeluju i drugi umjetnici, kao Konstantin Skotnjikov, Dmitrij Bulnjigin, Maksim Zonov i Evgenij Ivanov. Grupa *Plavi nosovi* sudjelovala je na mnogim izložbama u zemlji i inozemstvu, uključujući prva tri biennala suvremene umjetnosti u Moskvi, također i na 50. i 51. venecijanskom biennalu.

### **o izložbi** //

Burna umjetnička scena u Rusiji 90-ih u teorijsko-kritičkim raspravama različito se određuje: kao „desetljeće izdajstva“, ili kao „belle epoque“, potom kao dekada „neobuzdanog individualizma“, „sjajna epoha“ ... „Upravo u ovome svijetu, na samom kraju desetljeća, pa još u osvit „novog milenija“, pojavila se umjetnička grupa *Plavi nosovi*. (...) Umjetnost *Plavih nosova* je „narodna“, i po formi i po sadržaju razumljiva svima, „od pionira do penzionera. „Visoka“ autonomna umjetnost je, također, dijete „visoke“ kulture, koja je udaljena od života i u cjelini indife-

rentna prema nižim socijalnim sferama, umjetnost koja prezire prostore masovne kulture. Populistička, međutim, umjetnost *Plavih nosova*, obilno se hrani upravo ovim prostorom, medijskom hranom koja se lako i brzo konzumira, standardiziranim masovnim informatičkim fast foodom koji ga presudno određuje u našem vremenu na globalnoj razini i, umjesto isposničke krilatice „less is more“, ističe princip „more and more“. Sve iz ove masovne javne sfere može biti predmet njihove parodijske obrade, njihova šaljiva ikonosfera je neprekidni „karneval i smijeh uvijek i svuda“, a u nepreglednoj karnevalskoj povorci zajedno orgijaju likovi kurentnih svjetskih političara i drugih javnih ličnosti (Putin, Busch, kraljica Elizabeta, Milošević, princeza Diana...) i vodećih svjetskih terorista (Bin Laden), protagonisti visokotiražne popularne literature i TV serijala (Harry Potter), sve do „duhovne hrane“ apstraktnih znakova Maljeviča i Lissitzkog, pretvorene u kruh i salamu, hranu za želudac i probavni trakt, u „kruh naš svagdašnji daj nam danas“.

(Iz predgovora kataloga: Petar Ćuković, Veseli „vjesnici katastrofe“, ili: neozbiljno o ozbiljnim stvarima!“)

Bit će izloženo 20-ak printova i 6 video radova.

**kontakti //**

Ljubica Srhoj Čerina, kustosica izložbe // 023 211 174 // galerija-nmz@zd.t-com.hr  
Marinko Sudac // marinko.sudac@inet.hr

**stručne suradnice //**

Dorotea Fotivec  
Koraljka Alavanja