

Siniša Glogoški apsolvent je fotografije na Akademiji dramskih umjetnosti u Zagrebu. Imao je nekoliko samostalnih izložaba, no najviše od svega uživa u putovanjima. Na prvo veliko putovanje krenuo je biciklom iz Zagreba do Damaska, gdje je u pustinji boravio s beduinima. Nakon pješćane pustinje uslijedila je ona snježna i put Transsibirskom željeznicom pa zatim autostopom po zaleđenim cestama Jakutije sve do Magadana, posljednjeg odredišta brojih sovjetskih disidenata. U udaljenim selima sjeveroistočnog Sibira, gdje se temperatura spušta ispod minus 60 stupnjeva, proveo je neko vrijeme s obitelji iz plemena Evenki – čuvarima sobova. Kroz predavanje Siniša će nam pokazati fotografije snimljene na ovoj neponovljivoj pustolovini.

Karla Lebhaft, asistentica na Odjelu za povijest umjetnosti, bila je glavna kustosica kulturne manifestacije Kastafsko kulturno leto, koja će ostati poznata i po tome što je lokalni župnik skandalozno ušao u desakralizirani izložbeni prostor Galerije Svete Trojice i demontirao izložbu „Ženski autoportreti – upisivanje tijela“. U sklopu iste manifestacije hrvatskoj je javnosti premijerno predstavljen rad grupe ruskih umjetnika **Upward! community**, koja u svojim radovima kritički sondira suvremeno rusko društvo i globalnu kulturu revitalizirajući avangardno-utopijske ideje o jedinstvu umjetnosti, religije, znanosti i politike. Karla Lebhaf će u sklopu Ruskih dana predstaviti rad ove umjetničko-aktivističke skupine kroz moderiranje video intervjua “From the Woods” s istaknutim članom skupine, Petrom Joukovim.

Iva Piližota profesorica je ruskog jezika i književnosti s istančanim ukusom i zlatnim rukama kada je u pitanju krojački zanat. Ona će nam u ponedjeljak pomoći da dotjeramo svoje krpice za Plesnjak u petak. U sklopu radionice organiziramo i buvljak, pa vas pozivamo da donesete svoju staru ili neželjenu odjeću, obuću, ploče...

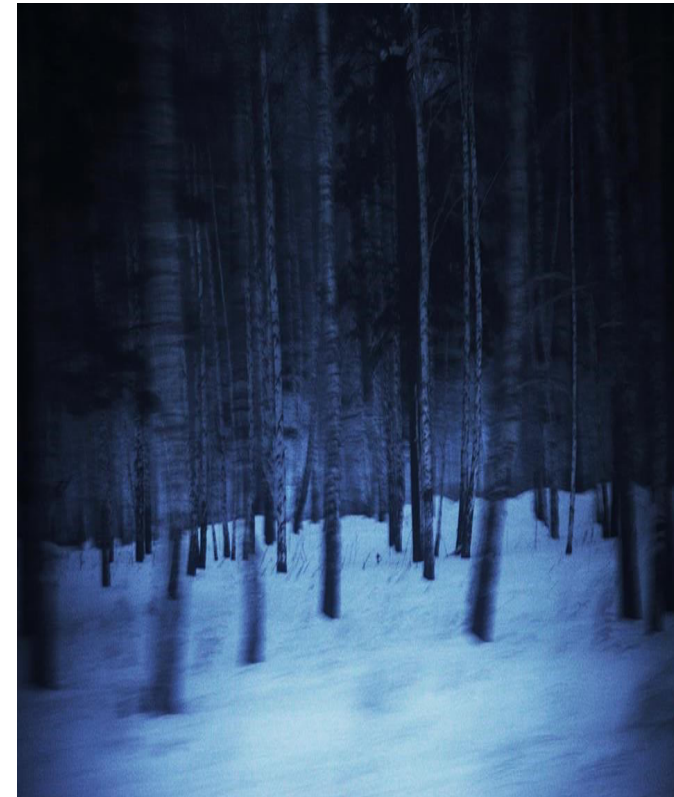
Marko Stričević slobodni je novinar i autor reportaža, intervjua, fotografija, komentara, kolumni i putopisa te bivši dopisnik hrvatskih medija iz Moskve. Iz svoga raznovrsnog ruskog iskustva odabrao nam je predstaviti problematiku praznika Dana pobjede, koji se slavi 9. svibnja povodom pobjede u 2. svjetskom ratu. Taj praznik ima veći društveni značaj od Božića ili bilo kojeg drugog vjerskog blagdana u Rusiji. S druge strane, javlja se problem rasta neonacizma, fašizma, ksenofobije i radikalnog nacionalizma. Tako imamo situaciju da unuke Tadžika, Azera, Jakuta i drugih koji su obranili Rusiju od Hitlera danas po ulicama i električnim vlakovima ubijaju ruski neonacisti i raznorazni „patrioti“. Vlasti se bore s time, ali s druge strane na razne načine promiču agresivne pokrete, osjećaj ugroženosti i toleranciju na nasilje nad drugim.

Cica Mica Šlagerica ili **Bojana Rudović Žvanut** didžejica je i urednica emisije Nedeljska šlagerica na ljubljanskom Radiju Študent. Cica će se u petak, 9. svibnja, na dan kada Rusi slave Dan pobjede, pobrinuti za muzičku podlogu našeg završnog Plesnjaka miksom jugoslavenskih i sovjetskih šlagera. A vi obucite svoje najdraže retro krpice i marš na ples!

Ajla Velić i **Matea Biloglav** studentice su treće godine preddiplomskog studija ruskog jezika i književnosti. Za utorak su pripremile predavanje o ruskim zatvorskim tetovažama. Obilježavanje zatvorenika tetovažama prisutno je u Rusiji stoljećima, a današnji oblik i popularnost stječe početkom 20. stoljeća. Imati tetovažu u zatvoru pitanje je identiteta i statusnog simbola. Motivi i mjesta na kojima se nalaze pričaju priču o zatvoreniku, njegovom zločinu, trajanju zatvorske kazne i otvoreno izriču političke stavove osobe koja ih nosi.

Hvala: Udrugama “Ludens” i “Šigureca”, Odjelu za kroatistiku i slavistiku, Studentskom zboru, Gradskoj knjižnici Zadar, Trattoriji “Canzona”

Ruski dani 2014



5. - 9. svibnja

Program:

Ponedjeljak, 5.5.2014.

16:00 GKZD, MMD predavanje, **Siniša Glogoški**
"Na putu do čuvara sobova"

18:00 Slavistička knjižnica UNIZD, **Iva Piližota**
"Krojački salon"

Utorak, 6.5.2014.

18:00 Slavistička knjižnica UNIZD, MMD predavanje, **Matea Biloglav i Ajla Velić** "Ruski zatvorski identiteti: priča o tetovažama"

19:00 Slavistička knjižnica UNIZD, mini-koncert, zbor **VOTzborKA**

Srijeda, 7.5.2014.

12:00 Odsjek za ruski jezik i književnost, UNIZD, radionica, **Eugenija Čuto** "Ruska kuhinja"

17:30 Slavistička knjižnica UNIZD, predavanje, **Ksenia Galieva** "Mouse in Summerhouse"

19:00 Odjel za kroatistiku i slavistiku, UNIZD (4. kat), otvorenje izložbe fotografija, **Ksenia Galieva** "Dacha"



Foto: Ksenia Galieva

Četvrtak, 8.5.2014.

17:00 Slavistička knjižnica UNIZD, predavanje, **Sabina Folnović Jaitner** "Suvremena situacija na Sjevernom Kavkazu s fokusom na Čečeniju"

18:00 Slavistička knjižnica UNIZD, projekcija, **Studentski kratki filmovi**

18:30 Slavistička knjižnica UNIZD, predavanje/video talk, **Karla Lebhaft, Upward Community!** "From the Woods"

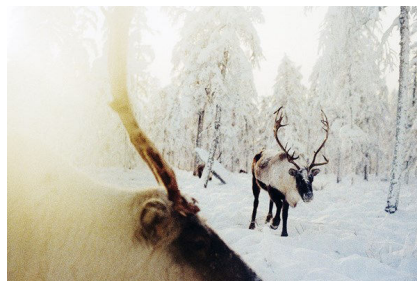


Foto: Siniša Glogoški

Petak, 9.5.2014.

12:00 GKZD, predavanje, **Marko Stričević** "Svijetla i mračna strana antifašističke tradicije u suvremenoj Rusiji"

16:00 Slavistička knjižnica UNIZD, predstavljanje knjige, **Rafaela Božić** o "Izboru iz djela" **Evgenija Zamjatina**

21:00 Staro kazalište lutaka u Jazinama, **Šlagerplesnjak, DJ Cica Mica Šlagerica (SLO)**

Sabina Folnović Jaitner diplomirala je filozofiju i sociologiju na Hrvatskim studijima u Zagrebu (2009). Postdiplomski studij započela je na Filozofskom fakultetu Ruskog humanističkog sveučilišta u Moskvi na Katedri za suvremene probleme filozofije (2009). Za vrijeme boravka u Moskvi radila je u nevladinoj organizaciji "Komitet građanske sodejstvie" koja pruža pomoć izbjeglicama, gdje je sudjelovala u projektu "Edukacija o ljudskim pravima na Sjevernom Kavkazu". U sklopu istoga koordinirala je projekt "Osobna sjećanja na ratove u Čečeniji". Rezultat tog projekta jest knjiga "Každij molčit o svojem. Istorii odnoj vojni" u kojoj su sakupljena osobna sjećanja ljudi koji su preživjeli ratove u Čečeniji. Knjiga je 2013. prevedena na engleski jezik. Svoja iskustva rada sa žrtvama rata u Čečeniji predstaviti će nam kroz predavanje "Suvremena situacija na Sjevernom Kavkazu s fokusom na Čečeniju".

Ksenija Galieva rođena je 1976. u Pskovu, u Rusiji, a trenutno živi i radi na relaciji Amsterdam-Antwerpen. Školovala se na Akademiji za umjetnost i dizajn u 's-Hertogenboschu i Bredi, a u sklopu umjetnički rezidencija boravila je u Lepzigu i Tokiju. Priredila je desetak samostalnih i sudjelovala u dvadesetak skupnih izložaba te je objavila šest monografija. Njezino se stvaralaštvo uklapa u žanr autobiografije. Kao utjecaje ističe rusku tradiciju pripovjedaanja i istočnoeuropski i (židovski) humor. Već četrnaest godina Ksenija fotografira svoje roditelje u rajskom okružju njihove ruske vikendice (dače). Fascinirana je načinom na koji se uspomene mijenjaju kroz ponavljanje i dobivaju mitske proporcije, kao i našom sposobnošću da usmjeravamo pamćenje u različitim smjerovima. U Zadru će nam ovaj projekt i knjigu "Dacha" (2009.) predstaviti kroz predavanje Mouse in Summerhouse koje će biti popraćeno izložbom izabranih fotografija iz serije "Dacha".