**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | Odjel za povijest | **akad. god.** | 2023./2024. |
| **Naziv kolegija** | Povijest Venecije | **ECTS** | 3 |
| **Naziv studija** | Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij povijesti |
| **Razina studija** | [x]  prijediplomski  | [ ]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [x]  1. | [x]  2. | [x]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [x]  zimski[ ]  ljetni | [x]  I. | [ ]  II. | [x]  III. | [ ]  IV. | [x]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [ ]  obvezni kolegij | [x]  izborni kolegij | [x]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA[x]  NE |
| **Opterećenje**  | 1 | **P** | 1 | **S** | 0 | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [ ]  DA [x]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** |  | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | hrvatski |
| **Početak nastave** | 3. 10. 2023. | **Završetak nastave** | 26. 1. 2024. |
| **Preduvjeti za upis** | Nema |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Prof. dr. sc. Serđo Dokoza |
| **E-mail** | sdokoza@unizd.hr | **Konzultacije** |  |
| **Izvođač kolegija** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [x]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [ ]  obrazovanje na daljinu | [ ]  terenska nastava |
| [ ]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | upoznavanje s temeljnim povijesnim procesima koji su omogućili pojavu fenomena Venecije.-upoznavanje s fenomenom komune, njenim arhetipskim obrascem i odstupanjima koji se susreću u Veneciji.-upoznavanjem sa širinom i važnošću Venecije i njena djelovanja unutar zapadne civilizacije.-utvrđivanje dodira Venecije s hrvatskim krajevima i posebnosti trenutaka u kojima se to zbilo.-upoznavanje sa širinom literature koja može poslužiti kako pri proučavanju Venecije tako i pri uočavanju pravila njena djelovanja u našim krajevima.-steći će osnove jedne male ali vrlo zanimljive kulture koja se razvila na temeljima miješanja istoka i zapada, kakva je ona Mletačka. U tom pravcu usvojit će i određen broj podataka iz povijesti umjetnosti i gospodarske povijesti. |
| **Ishodi učenja na razini programa** | PPJ1 – ispričati jasno i koncizno osnovni tijek povijesnih zbivanja od najstarijih vremena do suvremenosti, PPJ2 – definirati i opisati povijesne događaje i procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima i diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja, PPJ3 – zapamtiti ključne osobe iz pojedinih povijesnih razdoblja i prepričati temeljne podatke o njima, PPJ4 – zapamtiti temeljne podatke iz hrvatske i svjetske povijesti, PPJ5 – zapamtiti i opisati temeljne vrste povijesne literature i izvora, PPJ6 – zapamtiti i opisati historiografske pravce i škole te valjano koristiti povijesnu terminologiju, PPJ7 – prepričati pojedine povijesne izvore, PPJ8 – objasniti uzročno-posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa, PPJ9 – prepoznati što je to povijesna interpretacija te prosuditi vrijednost pojedinih povijesnih interpretacija, PPJ10 – izraziti svoje mišljenje o povijesnim događajima i povijesnim procesima, izvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima te razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa, PPJ11 – usporediti povijesne procese u različitim razdobljima, odnosno povezati različite povijesne procese, PPJ12 – locirati i analizirati razne vrste primarnih i sekundarnih povijesnih izvora,PPJ13 – napisati jasan i koherentan rad u kojemu se prikazuje određena povijesna tema ili teza o odabranom historiografskom pitanju ili problemu,PPJ14 – identificirati i objasniti temeljna načela funkcioniranja osnovnoškolske i srednjoškolske nastave povijesti, PPJ15 – pokazati profesionalnu odgovornost i poštivati etiku akademske zajednice. |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [x]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [ ]  izlaganje | [ ]  projekt | [x]  seminar |
| [ ]  kolokvij(i) | [ ]  pismeni ispit | [x]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Obaveza studenata je nazočnost na predavanjima i sudjelovanje u radu seminara, napisati jedan referat (oko 7 str.), položiti ispit. Za referat je potrebno obraditi jednu temu s područja povijesti Venecije i o tome biti spreman nakon izlaganja i raspravljati. |
| **Ispitni rokovi** | [x]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** | <https://povijest.unizd.hr/izvedbeni-plan-nastave/ispitni-termini> |  | <https://povijest.unizd.hr/izvedbeni-plan-nastave/ispitni-termini> |
| **Opis kolegija** | Venecija je za cijelo vrijeme svog postojanja bila značajan čimbenik europske povijesti. Posebno joj je značajna uloga u našoj, povijesti Hrvata. Stoga ovaj kolegij ima za cilj kroz proučavanje povijesti Venecije barem te dvije osnovne postavke njena značaja razjasniti studentima. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | Uvod1. Nastanak Venecije, Bizantski posjedi na Zapadu.2. Razvoj grada do križarskih ratova, Prva ekspedicija na hrvatsku obalu 1000. g.3. Križarski ratovi i nastanak Latinskog carstva, Razaranje Zadra4. Mletačko pomorstvo i trgovina, Marko Polo5. Aristokratski poredak Venecije, Mletačko društvo: trgovci, obrtnici i mornari6. Pregled višestoljetnog sukoba s Venecijom, Gusari s istočne obale Jadrana7. Mletačka umjetnost, Urbanistički ustroj grada8. Venecija na prijelazu u novi vijek, Stare plemićke obitelji i pomorstvo9. Trgovina i pomorstvo Venecije početkom novog vijeka10. Venecija i Turci, Lepantska bitka11. Venecija i nove apsolutističke države, Cambraiska liga12. Napredak trgovine i propadanje Venecije u XVI. I XVII. St., Od Uskočkog do Morejskog rata13. Strane nacionalne zajednice u Mlecima: Grci, Židovi, Albanci, Armenci, Hrvatske zajednice u Veneciji14. Mletačka umjetnost od renesanse do baroka, Tintoreto i njegov krug15. Propast Serrenissime, Mir u Campo Formiu |
| **Obvezna literatura** | L. Čoralić, Venecija kraljica mora s lagunarnih sprudova, Samobor, 2004.C. Diehl, Mletačka republika, Zagreb 2006. |
| **Dodatna literatura**  | C.F. Laine, Povijest mletačke republike, Zagreb 2007., G. Orthali, G.Craco, G.Cozzi, M. Knapton, Povijest Venecije (I.-II.), Zagreb 2007. A. Batistella, La Republica di Venezia nei suoi undici secoli di storia, Venezia, 921., R.Cessi, Storia della Repubblica di Venezia, sv. I.-II., Milano 1968., G.Cracco, Societa e Stato nel Medioevo Veneziano, Firenze, 1967. |
| **Mrežni izvori**  |  |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [x]  završniusmeni ispit | [ ]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [x]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 10% sudjelovanja na nastavi,15% seminarski rad, 25% kolokvij, 50% završni ispit |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | 40% | % nedovoljan (1) |
| 50% | % dovoljan (2) |
| 70% | % dobar (3) |
| 80% | % vrlo dobar (4) |
| 100% | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)