

Naziv studija	Preddiplomski sveučilišni studij filozofije			
Naziv kolegija	Estetika			
Status kolegija	Obvezni			
Godina	III	Semestar	5	
ECTS bodovi	3 ECTS			
Nastavnik	doc.dr.sc. Vani Roščić			
e-mail	vroscic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Nakon nastave			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	124			
Oblici izvođenja nastave	Predavanje			
Nastavno opterećenje P+S+V	30			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit			
Početak nastave	14:00	Završetak nastave	15:45	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	31.1.2019. u 16:00 11.06. 2019. u 16:00	14.2.2019. u 16:00; 27.6.2019.u 16:00;	3.9.2019.u 16:00	17.9.2019. u 16:00
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: -za analiziranje temeljnih estetičkih pojmova; -za kritičko promišljanje o povijesti filozofske refleksije o umjetnosti i lijepome; -razlikovati ključne pravce unutar povijesne rasprave o estetici; -objasniti i analizirati različita stajališta o estetici od antičke do suvremene filozofije.			
Preduvjeti za upis	Nema ih			
Sadržaj kolegija	Prvi dio kolegija je opći uvod u estetičku problematiku, pokazuje se njeno filozofsko utemeljenje i njen interdisciplinarni poziv. U drugom dijelu kolegija obrađuju se različita poimanja lijepog i umjetnosti tijekom antičke i srednjovjekovne filozofije. Treći dio kolegija počinje s obradom Baumgartenove misli i „nastanka“ pojma estetike. Zatim se obrađuje razvoj estetičke misli kroz racionalizam, idealizam, fenomenologiju, egzistencijalizam i hermeneutiku.			
Obvezna literatura	Platon, <i>Država</i> , (pr. Kuzmić) Naklada Jurčić, Zagreb, 2009. Aristotel, <i>Nauk o pjesničkom umijeću</i> , (pr. Kuzmić) Studentski centar Sveučilišta, Zagreb, 1977. Plotin, <i>Eneade</i> , vol.I-III, Grafos, Beograd, 1982. Grlić, D., <i>Estetika</i> , I-IV, Naprijed, Zagreb 1974. Eco, U., <i>Estetički problem u Tome Akvinskoga</i> , Nakladni Zavod Globus, Zagreb, Maritain, J., <i>Umjetnost i skolastika</i> , Nakladni Zavod Globus, Zagreb, 2001.			
Dopunska literatura	Croce, B., <i>Estetika. Kao znanost izraza i opća lingvistika</i> , Globus, Zagreb, 1991.			

	<p>Croce, B., <i>Brevijar estetike</i>, Globus, Zagreb, 2001.</p> <p>Čačinović- Puhovski, N., <i>Estetika</i>, Nprijed, Zagreb, 1988.</p> <p>Danto, A. C., <i>Preobražaj svakidašnjeg. Filozofija umjetnosti</i>, Zagreb 1997.</p> <p>Dorfles, G., <i>Kič. Antologija lošeg ukusa</i>, Golden Marketing, Zagreb, 1997.</p> <p>Eco, U., <i>Umjetnost i ljepota u srednjovjekovnoj estetici</i>, Profil, Zgreb, 2006.</p> <p>Ferraris, M. – Giovane, S., <i>Estetica</i>, Tea, Torino, 2000.</p> <p>Fiedler, K., <i>L'attività artistica. Tre saggi di estetica e teoria della "pura visibilità"</i>, Neri Pozza, Vicenza, 1963.</p> <p>Focht, I., <i>Uvod u estetiku</i>, Svjetlost, Sarajevo, 1930.</p> <p>Focillon, H., <i>Život oblika</i>, Tipotisak, Zagreb, 1995.</p> <p>Franzini, E., <i>L'estetica del Settecento</i>, Il Mulino, Bologna, 2002.</p> <p>Franzini, E. – Mazzocut-Mis, M., <i>Breve steoria dell'estetica</i>, Bruno Mondadori, Paravia, 2003.</p> <p>Franzini, E. – Mazzocut-MIS, M., <i>I nomi dell'estetica</i>, Bruno Mondadori, Paravia, 2003.</p> <p>Hegel, <i>Estetika</i>, , Kultura, Beograd, 1970.</p> <p>Gadamer, H.-G., <i>Ogledi o filozofiji umjetnosti</i>, AGM, Zagreb, 2003.</p> <p>Gadamer, H.-G. <i>Istina i metoda.</i>, V. Masleša, Sarajevo, 1978.</p> <p>Gilbert, K. E. i Kuhn, H. <i>Istorija estetike. Revidirana i proširena</i>, Kultura, Beograd, 1969.</p> <p>Kant, I., <i>Kritika rasudne snage</i>, Kultura, Zagreb 1957.</p> <p>Marković, F., <i>Razvoj i sustav obćenite estetike</i>, Nakladom Kr. Hr.-Slav.-Dalm. zemaljske vlade, Zagreb, 1903.</p> <p>Pejović, D. (ur.), <i>Nova filozofija umjetnosti. Antologija tekstova</i>, Zagreb 1972.</p> <p>Perniola, M., <i>L'estetica del Novecento</i>, Il Mulino, Bologna, 1997.</p> <p>Roščić, V., <i>Estetička misao Luigia Pareysona</i>, HFD, Zagreb, 2010.</p> <p>Sedlmayr, H., <i>Gubljenje središta. Likovne umjetnosti 19. i 20. stoljeća kao simptom i simbol vremena</i>, Verbum, Split 2001.</p> <p>Tatarkjević, V., <i>Istorija šest pojmova</i>, Nolit, Beograd, 1976.</p> <p>Wölfflin, H., <i>L'arte classica: introduzione al Rinascimento italiano</i>, Sansoni, Firenze, 1953.</p> <p>Wölfflin, H., <i>Concetti fondamentali della storia dell'arte</i>, Tea, Torino, 1994.</p>
Internetski izvori	Hrčak, Portal znanstvenih časopisa Republike Hrvatske (http://hrcak.srce.hr/)
Način praćenja kvalitete	Standardiziranom anketom na razini Sveučilišta ispitati će se stavovi studenata o kvaliteti nastave.
Uvjeti za dobivanje potpisa	Pohađanje nastave
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	Sva pitanja su formirana tako da nose jednak broj bodova.
Način formiranja konačne ocjene	Pohađanje nastave, priprema za predavanje i proučavanje stručne literature 1ECTS, pismeni ispit 1ECTS, usmeni ispit 1ECTS
Napomena	

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	11.10.	Blok sat: Uvod. Definiranje estetike kao filozofske discipline.	Grlić, D., <i>Estetika</i> , I-IV, Naprijed, Zagreb 1974.
2.	11.10.	Blok sat: Odnos estetike, poetike i kritike umjetnosti.	Grlić, D., <i>Estetika</i> , I-IV, Naprijed, Zagreb 1974.
3.	18. 10.	Blok sat: Platon. Umjetnost kao <i>mimesis</i> . Ideja ljepote. Pet dimenzija erosa.	Platon, <i>Država</i> , (pr. Kuzmić) Naklada Jurčić, Zagreb, 2009.
4.	25.10.	Blok sat: Aristotel. Povezanost ljepote i prvog principa.	Grlić, D., <i>Estetika</i> , I-IV, Naprijed, Zagreb 1974.
5.	08.11.	Blok sat: Poetika. Novost Aristotelovog shvaćanja <i>mimesisa</i> . Filozofski pristup tragediji.	Aristotel, <i>Nauk o pjesničkom umijeću</i> , (pr. Kuzmić) Studentski centar Sveučilišta, Zagreb, 1977.
6.	15.11	Blok sat: Plotin. Poimanje ljepote kroz Jedno, Um i Dušu. Umjetničko stvaralaštvo kroz kontemplaciju.	Plotin, <i>Eneade</i> , vol.I-III, Grafos, Beograd, 1982.
7.	22.11	Blok sat: Augustin, Pseudo Longin, Boetie.	Eco, U., <i>Umjetnost i ljepota u srednjovjekovnoj estetici</i> , Profil, Zagreb, 2006.
8.	29.11	Blok sat: Toma Akvinski. Formalni kriteriji lijepog.	Eco, U., <i>Estetički problem u Tome Akvinskoga</i> , Nakladni Zavod Globus, Zagreb,
9.	06.12	Blok sat: Funkcija i narav estetičkog <i>visio</i> . Estetički <i>vsio</i> i sud.	Eco, U., <i>Estetički problem u Tome Akvinskoga</i> , Nakladni Zavod Globus, Zagreb,
10.	13.12	Blok sat: Baumgarten. Znanost o osjetilnoj spoznaji	Grlić, D., <i>Estetika</i> , I-IV, Naprijed, Zagreb 1974.
11.	20.12..	Blok sat: Kantova estetika. Dimenzije lijepog. Osjećaj. Genij. Uzvišeno.	Kant, I., <i>Kritika rasudne snage</i> , Kultura, Zagreb 1957.
12.	10.01	Blok sat: Hegelova estetika. Schellingova filozofija umjetnosti. Talijanski idealizam.	Grlić, D., <i>Estetika</i> , I-IV, Naprijed, Zagreb 1974. Croce, B., <i>Brevijar estetike</i> , Globus, Zagreb, 2001.
13.	17.01	Blok sat: Estetika u fenomenologiji i egzistencijalizmu. Jaspers. Hartmann. Banfi. Aneschi.	Grlić, D., <i>Estetika</i> , I-IV, Naprijed, Zagreb 1974.
14.	24.01	Blok sat: Estetika i hermeneutika. Gadamer i aktualnost lijepog. Pareyson i teorija formativnosti.	Gadamer, H.-G., <i>Ogledi o filozofiji umjetnosti</i> , AGM, Zagreb, 2003.
15.	.	Blok sat: Hrvatska estetika.	Grlić, D., <i>Estetika</i> , I-IV, Naprijed, Zagreb 1974.

Nastavnik:
Doc.dr.sc. Vani Roščić