

ttNaziv studija	Preddiplomski i diplomski studij psihologije te drugi preddiplomski i diplomski studiji			
Naziv kolegija	Terapija i kazalište			
Status kolegija	Izborni			
Godina		Semestar		
ECTS bodovi	3			
Nastavnik	doc.dr.art Niksa Eterovic			
e-mail	niksaeterovic@web.de ; neterovic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	prema dogovoru			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	223			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, radionice, seminari			
Nastavno opterećenje P+S+V	2+1+1			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kolokviji, seminarski rad			
Početak nastave	05.X.2019.	Završetak nastave	16. XII 2019.	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ishodi učenja	Osvijetliti i osvijestiti povezanost između kazališta i terapije, terapije i kazališta. Polazeći od cjelovite slike čovjeka, predavanja će ponuditi primjere sinteze i isprepletenosti medija i zadataka te bi trebao biti još jedan jasan putokaz komunikacije sa čovjekom u njegovoj cjelovitosti. Koristeći tehnike Psiho-drame (Moreno), Forum kazališta (Boal) i YellowFishMethod (Eterović), realizirati će se scenska maštarija „KRHOTINE „. Ovaj projekt osloniti će se na iskustva i osjetljivosti članova grupe – studenata upisanih u kolegiji. Završni rezultat „KRHOTINE,, bit će javno prikazan.			
Preduvjeti za upis	Nema			
Sadržaj (svrha) kolegija	<p>U terminologiji i tehnikama gotovo svih novih kreativnih terapija moguće je uočiti veliku sličnost ili istovjetnost s tehnikama koje se koriste u kazalištu pri nastajanju predstave.</p> <p>U postdramatičnom kazalištu, u čitavom nizu smjerova suvremenog kazališta, od performansa do npr. biografskog kazališta, tvorci predstava i protagonisti koriste se tehnikama koje neodoljivo podsjećaju na terapijske tehnike ili su s njima identične.</p> <p>Kako je kazalište u neku ruku sjecište i stjecište i svih drugih umjetnosti – književnosti, glazbe, likovnosti, pokreta – tako se kazališna mogućnost sinteze odražava i u terapijskim okolnostima.</p> <p>U kazališno-pedagoškom radu koji se prvenstveno bavi cjelovitim razvojem pojedinca koristeći kazalište kao medij postoje tehnike „metodički ključevi“ koji su u osnovi terapijski i koriste se i u prevenciji, dijagnostici i liječenju.</p> <p>Stoga je cilj kolegija razvijanje mehanizama uočavanje cjelovitosti i sinteze između terapije i kazališta pri čemu bi naglasak bio na razumijevanju ritma kao sastavnice koja određuje dobru predstavu, ali uspješnu terapiju..</p>			
Obvezna literatura	<p>Nikša Eterović: „Koliko je stvarnost stvarna?“, dramaturgija biografije.</p> <p>Nikša Eterović: „Kako je pitanje postalo odgovor, NACQ-necklace of answers created with questions“</p> <p>Alexandar Boal: „Forum Teatar“</p> <p>Jacob Levy Moreno : Psihodrama</p>			
Dopunska literatura	Kear, Campbell « Psihoanaliza i performans »			

	Nikša Eterović Poetika rane
Internetski izvori	Razni
Način praćenja kvalitete	Studentske ankete, samovrednovanje
Uvjeti za dobivanje potpisa	Uvjet za dobivanje potpisa i ETC bodova jest redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u rješavanju praktičnih zadataka. Konačna ocjena je u pet kategorija: od 1 – nedovoljan, 2 – dovoljan, 3 – dobar , 4 – vrlo dobar, 5- odličan.
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	Redovno pohađanje nastave i samostalna izvedba zadatka u obliku „Forum kazališta“.
Način formiranja konačne ocjene	Konačna ocjena rezultat je aktivnog redovnog pohađanje nastave, radionica i proba, razgovora o obaveznoj literaturi, obrade dodatne literature u manjoj radnoj grupi i sudjelovanja u javnoj izvedbi scenskoj uratka „Krhotine“.
Napomena	Svaki susret traje 135 minuta, odnosno tri sata od 45 minuta. Planira se ukupan broj od 15 susreta (radionica i proba) zajedno s javnom izvedbom. Nastava će se realizirati u pet intezivnih blokova: srijedom 18:00 – 20:15 sati, petkom 12:00 – 14:15 sati te subotom 11:00 – 13:15 sati.

Nastavne teme – predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	SUBOTA, 5.X SK «B.L». 11.00 – 13.15	1. blok: Nove terapijske metode / Psihodrama	Jacob Levy Moreno
2.	PETAK, 11.X. SK «BL» 11.00 – 13,15 SK «B.L.»	1. blok: Nove terapijske metode / Psihodrama	Jacob Levy Moreno
3.	SUBOTA, 12.X. 2019. 11.00 – 13,15 SK «BL»	1. blok: Nove terapijske metode / Psihodrama	
4.	UTORAK, 15.X 2019 18.15 - 20,30 OP 223	2. blok: Nove terapijske metode / Forum teatar	Boal
5.	ČETVRTAK , 17.X 2019- 18,15 – 20,30 OP223	2. blok: Nove terapijske metode / Forum teatar	Boal
6.	PETAK, 18.X 14,30-16,45 SK BL	2. blok: Nove terapijske metode / Forum teatar	
7.	SUBOTA, 19.X 11,00 - 13.15 SK BL	3 blok: Razgovor o knjizi N.E.: „Koliko je stvarnost stvarna?“	Eterović: Koliko je stvarnost stvarna?, dramaturgija biografije.
8.	PETAK; 08.XI 15.00-17,15 OF	3. blok: Razgovor o knjizi N.E.: „Poetika rane“	Eterović: Poetika rane.
9.	SUBOTA, 9.XI 14.00 – 16.30 SK BL	3. blok: Radionička prezentacija impulsa iz knjige N. E.: „Kako je pitanje postalo odgovor, NACQ-necklace of answers created with questions“	Eterović: Kako je pitanje postalo odgovor, NACQ-necklace of answers created with questions

		questions, još u rukopisu; Nove terapijske metode / YellowFishMethod	
10.	UTORAK, 12.XI 18.15-20,30 OP 223	4. blok: Radionička prezentacija impulsa iz knjige „Psihoanaliza i performans“	Kear, Campbell: Psihoanaliza i performans
11	ČETVRTAK ,14.XI 18,15 – 20,30 OF	4. blok: Radionička prezentacija impulsa iz knjige „Forum teatar“	Alexandar Boal: Forum Teatar
12.	PETAK, 13.XII 17.00 – 19.15 SK BL	4. blok rad na Krhotinama	
13.	SUBOTA, 14.XII 2019 11.00 – 13.15 SK BL	5. blok rad na Krhotinama	
14.	SUBOTA, 14.XII 2019- 14.00 – 16.15 SK BL	5. blok rad na Krhotinama	
15.	PON. 16.XII 2019. SK BL 18.00 -20,30	5. blok: Završna montaža, rad na pripremi javne prezentacije ispitnog uratka „Krhotine“ (javni nastup u 19:19 sati)	

