|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. godina** | | | | | | | | | | | | | |
| **Naziv kolegija:** **Litičke izrađevine od cijepanog kamena** | | | | | | | | | | | | | |
| **Opće obavijesti** | | | | | | | | | | | | | |
| **odjel** | | | Odjel za arheologiju – Sveučilište u Zadru | | | | | | | | | | |
| **studij** | | | Poslijediplomski znanstveni studij “Arheologija istočnog Jadrana” | | | | | | | | | | |
| **usmjerenje** | | | Prapovijesna arheologija | | | | | | | | **Godina studija** | | |
| **Nastavnik** | | | **Doc. dr. sc. Dario Vujević** | | | | | | | | 1.  **Semestar:**  I. | | |
| **Ustanova** | | | Sveučilište u Zadru - Odjel za arheologiju | | | | | | | |
| **Status kolegija** | | |  | | | **Izborni** | Izborni za druge studij. grupe | | | |
| * **Opis kolegija:**   Za preciznije određivanje neke prapovijesne kulture potrebno je što temeljitije raspoznavanje materijalnih izrađevina ili artefakata, a predmete od cijepanog kamena u tome čine važnu komponentu, pogotovo kada je riječ o ranim prapovijesnim razdobljima. No prepoznavanje litičkih artefakata početni je dio procesa tumačenja njihove svrhe. U tome nam pomažu tipološke i tehnološke analize, analize porijekla i vrste sirovine, ali i eksperimenti i tzv. *use-wear* analize koje na modernim, eksperimentalnim artefaktima ukazuju kakve tragove na kamenu ostavlja pojedina vrsta posla. | | | | | | | | | | | | | |
| * **Ciljevi kolegija:**   Opći cilj litičke analize je uočiti postojanje nekih navika ili pak tradicija svojstvenih pojedinim skupinama, ustanoviti razlike prema drugim istodobnim skupinama i time prepoznati kulturni entitet ljudi. Cilj kolegija je naučiti osnove litičke analize i steći znanje o specifičnostima svakog od vremenskih razdoblja u kojima se alat od cijepanog kamena koristi. | | | | | | | | | | | | | |
| **Vodič:** | | | | | | | | | Zimski semestar | | | Ljetni semestar | |
| **Ects - studentsko opterećenje:** | | | | | | | | | 2 | | |  | |
| **Tjedana po semestru:** | | | | | | | | | 15 | | |  | |
| Sati tjedno: | | | | predavanja | | | | | 1 | | |  | |
| seminari | | | | |  | | |  | |
| vježbe | | | | |  | | |  | |
| mentorski rad | | | | |  | | |  | |
| Ukupno sati: | | | | predavanja | | | | | 15 | | |  | |
| seminari | | | | |  | | |  | |
| vježbe | | | | |  | | |  | |
| mentorski rad | | | | |  | | |  | |
| Ukupan broj dana terenske nastave: | | | | | | | | |  | | |  | |
| **Nastavne metode:** | | | | | | | | | | | | | |
| predavanja | vježbe | | | |  | | |  | |  | | |  |
| **Nastavna pomagala:** | | | | | | | | | | | | | |
| udžbenici | bilješke .pp | | | | članci | | | knjige | | internet | | | materijal |
| **Uvjet za priznavanje bodova:** | | | | | | | | | | | | | |
| Odslušan kolegij | | | | | | | |  | | | | | |
| **Način polaganja ispita:** | | | | | | | | | | | | | |
| ispit se ne polaže | |  | | |  | | |  | |  | | |  |
| **LITERATURA:**  **Obvezna:**   * Andrefsky, W., *Lithics, Macroscopic approaches to analysis*. Cambridge, 1998. * Bordes, F., *Typologie du Paléolithique Ancien et Moyen*. Paris 1988. * Butler, C., *Prehistoric flintwork*. Tempus, Gloucesterhire, 2005. * Crabtree, D., *An introduction to flintworking*. Idaho, 1982. * Debenath, A. - Dibble, H., *Handbook of paleolithic typology Vol 1: The Lower and Middle Paleolithic of Europe*. Philadelphia, 1994. * Demars, P ., Laurent, P*., Types d'outils lithiques du Paléolithique Supérieur en Europe*. Paris 1992. * Inizan, M. L., Roche, H., Tixier, J*., Technology of knapped stone*. Meudon, 1992. * Karavanić, I., Prijedlog osnovnog strukovnog nazivlja za srednji i mlađi paleolitik. *Opuscula archaeologica*, 16, Zagreb, 1992., 15-35. * Karavanić, I., Strukovno nazivlje za donji i srednji paleolitik. *Opuscula archaeologica*, 19, Zagreb, 1995., 7-9. * Karavanić, I., 2008. – Prijedlog strukovnog nazivlja za lomljevinu gornjeg paleolitika, *Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva*, XL, Zagreb, 82-89. * Karimali, E., Lithic Technologies and Use. U *The Archaeology of Mediterranean Prehistory* (E. Blake, A. B. Knapp ur.), Blackwell, 2005, 180-214. * Korona, M., Kremeni artefakti. U *Crno vrilo 2* (B. Marijanović ur.), Zadar, 2009, 145-218. | | | | | | | | | | | | | |
| **Dopunska:**.   * Baumler, M. F., *Core reduction sequences: an analysis of blank production in the Middle Paleolithic of Northern Bosnia (Yugoslavia)*, University of Arizona, 1987. (neobjavljena disertacija) * Blaser, F. – Videka-Blaser, R. – Karavanić, I., *Tipologija i tehnologija, dva suprotna ili usporedna metodološka pristupa?* Opuscula archaeologica, 23-24., 1999.-2000., 363-371. * Böeda, E., *Levallois: A Volumetric Construction, Methods, A Technique*.U. Harold L. Dibble, Ofer Bar-Yosef ur., The Definition and Interpretation of Levallois Technology, Monographs in World Archaeology No. 23, Prehistory Press, Madison Wisconsin, 1995, 41-68. * Karavanić, I., *Osvit tehnologije*, Arheološki muzej u Zagrebu, Zagreb, 2003. * Kuhn, S. L., *Mousterian lithic technology*: *An ecological perspective*. Princeton, New Yersey, 1995. * Nowell, A. , Davidson, I., *Stone Tools and the Evolution of Human Cognition*. University Press of Colorado, 2010. * Šošić, R., Karavanić I. , *Cijepani litički materijal s prapovijesnog nalazišta Slavča*, Nova Gradiška. Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu 37, 3. serija. 2004. | | | | | | | | | | | | | |
| Registracija za slušanje kolegija: **DA** | | | | | | | | Registracija za ispit: | | | | | |
| **Preduvjeti za upis kolegija:** | | | | | | | | | | | | | |
| **referentni radovi nastavnika za kolegij:**   * Vujević, D., The relations between Middle Paleolithic open air sites in Zadar hinterland and open air sites on Zadar islands. U S. Forenbaher ur., *A Connecting Sea: Maritime Interaction in Adriatic Prehistory*, BAR i.s. 2037, 2009., 1-11. * Vujević, D., *Srednji paleolitik na području južno od Ražanca*. Sveučilište u Zadru, Zadar, 2007. * Vujević, D., *Musterijenska kultura na istočnom Jadranu*. Sveučilište u Zadru, Zadar, 2011. * Vujević, D., Horvat, K. Kulturna slika danilskog naselja na Baricama., *Archaeologia Adriatica*. 6 (2012) , 1; 31-65.   Vujević, D., Bodružić, M., Mezolitičke zajednice špilje Vlakno. *Diadora: glasilo Arheološkog muzeja u Zadru*. 26/27 (2012/2013), 9-30. | | | | | | | | | | | | | |