|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv studija** | **Diplomski studij arheologije** | | | | | |
| **Naziv kolegija** | **Osnove latinske epigrafije** | | | | | |
| **Status kolegija** | **Izborni** | | | | | |
| **Godina** | Prva | | **Semestar** | | Prvi | |
| **ECTS bodovi** | 6 | | | | | |
| **Nastavnik** | Prof. dr. sc. Miroslav Glavičić | | | | | |
| **e-mail** | glavicic@unizd.hr | | | | | |
| **vrijeme konzultacija** | Ponedjeljak 13-14 h | | | | | |
| **Suradnik / asistent** |  | | | | | |
| **e-mail** |  | | | | | |
| **vrijeme konzultacija** |  | | | | | |
| **Mjesto izvođenja nastave** | Učionica Odjela za arheologiju | | | | | |
| **Oblici izvođenja nastave** | Predavanja, seminari | | | | | |
| **Nastavno opterećenje P+S+V** | 2+1+0 | | | | | |
| **Način provjere znanja i polaganja ispita** | Usmeni ili pismeni i usmeni ispit | | | | | |
| **Početak nastave** | 1. 10. 2018. | | **Završetak nastave** | | 25. 1. 2019. | |
| **Kolokviji** | **1. termin** | **2. termin** | | **3. termin** | | **4. termin** |
|  |  | |  | |  |
| **Ispitni rokovi** | **1. termin** | **2. termin** | | **3. termin** | | **4. termin** |
| 28. 1. 2019. | 11. 2. 2019. | | 2. 9. 2019. | | 16. 9. 2019. |
| **Ishodi učenja** | Usvajanjem osnovnih znanja na predavanjima studenti se osposobljavaju pravilno restituirati i pročitati latinske natpise različitog karaktera, vršiti epigrafsku, paleografsku i onomastičku analizu te datirati natpise. Izradom seminara studenti se praktično upoznaju s osnovnim metodama analize natpisne građe kao povijesnog vrela prvoga reda. | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | Upisan 1. semestar diplomskog studija arheologije | | | | | |
| **Sadržaj kolegija** | Antička latinska epigrafika (definicija, vremensko i prostorno određenje, interdisciplinarno proučavanje natpisa, latinski jezik, pismo). Restitucija teksta natpisa: kratice (kontrakcije, suspenzije, sigle, ligature), distinkcije, korištenje znakova i zagrada pri upotpunjavanju teksta, brojevi. Povijest prepisivanja i studiranja natpisa, zbirke latinskih natpisa, najstariji latinski natpisi. Rimskodobni imenski obrazac: rimski građani (*tria nomina*, filijacija, *tribus*, *origo*, *supernomina*), žene, oslobođenici, robovi. Imena i tituliranje careva (carski natpisi). Vrste natpisa: nadgrobni, posvetni, javni, počasni, natpisi pravne naravi (zakoni, odluke careva, senata, municipalnih magistrata, vojničke diplome), *instrumenta* (natpisi na uporabnim predmetima). Kriteriji za datiranje natpisa. | | | | | |
| **Obvezna literatura** | R. Bloch, *Latinska epigrafika*, Beograd, 1971.  I. Calabi Limentani, *Epigrafia latina* (con un'appendice bibliografica di Attilio Degrassi), Milano, 1974. (3. izdanje).  R. Cagnat, *Cours d'épigraphie latine*, Pariz, 1914. (4. izdanje).  *Corpus inscriptionum Latinarum* (*CIL*), sv. III, 1873, Suppl. I-II, Berolini, 1889-1902.  E. Fedorova, *Uvod u latinsku epigrafiku*, Moskva, 1982.  R. Matijašić, *Uvod u latinsku epigrafiku*, Pula, 2002.  E. Meyer, *Einführung in die Lateinische Epigraphik*, Darmstadt, 1973.  K. Paasch Almar, *Inscriptiones Latinae. Eine illustrierte Einführung in die lateinische Epigraphik*, Odense, 1990.  L. Robert, *Die Epigraphik der klassischen Welt*, Bonn, 1970.  G. Susini, *The Roman Stone cutter. An Introduction to Latin Epigraphy*, Oxford, 1973.  A. Šašel - J. Šašel, Inscriptiones Latinae quae in Iugoslavia inter annos MCMXL et MCMLX repertae et editae sunt, *Situla*, 5, Ljubljana, 1963.  A. Šašel - J. Šašel, Inscriptiones Latinae quae in Iugoslavia inter annos MCMLX et MCMLXX repertae et editae sunt, *Situla*, 19, Ljubljana, 1978.  A. Šašel - J. Šašel, Inscriptiones Latinae quae in Iugoslavia inter annos MCMLXX et MCMLXXX repertae et editae sunt, *Situla*, 25, Ljubljana, 1986. | | | | | |
| **Dopunska literatura** | G. Alföldy, *Die Personennamen in der römischen Provinz Dalmatia*, Heidelberg, 1969.  M. Divković, *Latinsko-hrvatski rječnik za škole*, Zagreb (više izdanja)  B. Gabričević, *Studije i članci o religijama i kulturama antičkog svijeta*, Split 1987.  V. Hofiler – B. Saria, *Antike Inschriften aus Jugoslavien*, 1, Noricum und Pannonia Superior, Zagreb, 1938.  A. Kurilić, *Pučanstvo Liburnije od 1. do 3. st. po Kristu: antroponimija, društvena struktura, etničke promjene, gospodarske uloge*, disertacija, Zadar, 1999.  V. Gortan - O. Gorski - P. Pauš, *Latinska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb, 1982.  I. Kajanto, *The Latin Cognomina*, Helsinki 1965.  I. Kajanto, *Supernomina. A Study in Latin Epihraphy*, Helsinki 1966.  E. Marin – M. Mayer – G. Paci, *Corpus inscriptionum Naronitanarum*, I, Erešova kula – Vid, Macerata – Split, 1999.  V. Novak, *Latinska paleografija*, Beograd 1987. (3. izdanje). *Pisana riječ u Hrvatskoj*, Katalog izložbe, Muzejski galerijski centar, Zagreb.  D. Rendić-Miočević, *Carmina epigraphica*, Split 1987.  P. Skok, *Pojave vulgarnog latinskog jezika na natpisima rimske provincije Dalmacije*, Zagreb 1915.  J. Stipišić, *Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi* (Latinska paleografija, opća diplomatika, kronologija, rječnik kratica), Zagreb 1985. (2. izdanje).  M. Suić, *Antički grad na istočnom Jadranu*, Zagreb 1976. (2. izd. 2003.)  Svu dopunsku literaturu nije moguće navesti, jer ovisno o temi seminara, kojega određuje predmetni nastavnik u dogovoru sa studentom, posebno se određuju relevantni radovi koji su potrebni za kvalitetnu izradu pojedinog rada. | | | | | |
| **Internetski izvori** |  | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | Studentska evaluacija | | | | | |
| **Uvjeti za dobivanje potpisa** | Redovito pohađanje nastave i izvršavanje obveza izrade seminarskih radova. | | | | | |
| **Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita** |  | | | | | |
| **Način formiranja konačne ocjene** | Uspjeh na ispitu. | | | | | |
| **Napomena** |  | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nastavne teme-predavanja** | | | |
| **Red. br.** | **Datum** | **Naslov** | **Literatura** |
| 1. | 1. 10. 2018. | Antička latinska epigrafika (definicija, vremensko i prostorno određenje, interdisciplinarno proučavanje natpisa, kategorije natpisa, latinski jezik, pismo) | Obvezna literatura |
| 2. | 15. 10. 2018. | Restitucija teksta natpisa: kratice (kontrakcije, suspenzije, sigle, ligature), distinkcije, korištenje znakova i zagrada pri upotpunjavanju teksta, brojevi | Obvezna literatura |
| 3. | 22. 10. 2018. | Povijest prepisivanja i studiranja natpisa, zbirke latinskih natpisa, *Corpus inscriptionum Latinarum* i dr. | Obvezna literatura |
| 4. | 29. 10. 2018. | Najstariji latinski natpisi | Obvezna literatura |
| 5. | 5. 11. 2018. | Rimskodobni imenski obrazac: rimski građani (*tria nomina*, filijacija, *tribus*, *origo*, *supernomina*) | Obvezna literatura |
| 6. | 12. 11. 2018. | Rimskodobni imenski obrazac: žene, oslobođenici, robovi. Imena i tituliranje careva (carski natpisi) | Obvezna literatura |
| 7. | 19. 11. 2018. | Imena i titule careva i članova carske obitelji | Obvezna literatura |
| 8. | 26. 11. 2018. | *Tituli sepulcrales*: struktura natpisa, karakteristične formule i izrazi na nadgrobnim natpisima (1. dio) | Obvezna literatura |
| 9. | 3. 12. 2018. | *Tituli sepulcrales*: struktura natpisa, karakteristične formule i izrazi na nadgrobnim natpisima (2. dio) | Obvezna literatura |
| 10. | 10. 12. 2018. | *Tituli sacri*: struktura natpisa, karakteristične formule i izrazi na posvetnim natpisima | Obvezna literatura |
| 11. | 17. 12. 2018. | *Tituli operum publicorum*: struktura natpisa, karakteristične formule i izrazi na javnim natpisima, počasni natpisi, miljokazi, terminacijski natpisi | Obvezna literatura |
| 12. | 7. 1. 2018. | Natpisi pravne naravi (zakoni, odluke careva, senata, municipalnih magistrata, *diplomata militaria*, *tabula patronatus*). Parijetalni natpisi | Obvezna literatura |
| 13. | 14. 1. 2019. | *Instrumenta* (natpisi na uporabnim predmetima) | Obvezna literatura |
| 14. | 21. 1. 2019. | Opći kriteriji za datiranje natpisa | Obvezna literatura |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Seminari** | | | |
| **Red. br.** | **Datum** | **Naslov** | **Literatura** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Vježbe** | | | |
| **Red. br.** | **Datum** | **Naslov** | **Literatura** |
|  |  |  |  |

Nastavnik: