**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za arheologiju** | **akad. god.** | 2021./2022. |
| **Naziv kolegija** | **Antička baština na tlu Hrvatske** | **ECTS** | **5** |
| **Naziv studija** | **Preddiplomski studij arheologije** |
| **Razina studija** | [x]  preddiplomski  | [ ]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [x]  1. | [ ]  2. | [ ]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [ ]  zimski[x]  ljetni | [ ]  I. | [x]  II. | [ ]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [ ]  obvezni kolegij | [x]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA[ ]  NE |
| **Opterećenje**  | 1 | **P** | 1 | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [x]  DA [ ]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | učionica, prema rasporedu predavanja | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | hrvatski |
| **Početak nastave** | 28. 2. 2022. | **Završetak nastave** | 10. 6. 2022. |
| **Preduvjeti za upis** | upisan II. semestar studija |
|  |
| **Nositelj kolegija** | prof. dr. sc. Miroslav Glavičić |
| **E-mail** | glavicic@unizd.hr | **Konzultacije** | ponedjeljak 14-15 h |
| **Izvođač kolegija** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [x]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [x]  obrazovanje na daljinu | [ ]  terenska nastava |
| [ ]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Budući da su tekovine antičke civilizacije koje smo baštinili, također i spomenička baština i materijalna kultura antike koja nas okružuje, sastavni dio našeg kulturnog identiteta, glavni je cilj kolegija da ih se prouči u njihovom integralnom arheološkom i historijskom kontekstu. |
| **Ishodi učenja na razini programa** | Nakon položenog ispita studenti će:**-** steći opći uvid u spomeničku baštinu i materijalnu kulturu antike dokumentiranu na tlu Hrvatske,- steći temeljna znanja o najznačajnijim urbanističkim cjelinama, arhitektonskim objektima i pojedinačnim spomenicima dokumentiranim na prostoru Histrije, Dalmacije i Panonije u antičkom i kasnoantičkom razdoblju,- percipirati složene procese romanizacije i akulturacije u historijskom i arheološkom kontekstu na predmetnom prostoru |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [ ]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [ ]  izlaganje | [ ]  projekt | [x]  seminar |
| [ ]  kolokvij(i) | [x]  pismeni ispit | [x]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Redovito pohađanje nastave i održana prezentacija na zadanu temu./ |
| **Ispitni rokovi** | [ ]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** |  | 13. 6. 2022.; 27. 6. 2022. | 5. 9. 2022,; 19. 9. 2022. |
| **Opis kolegija** | Pod utjecajem helenističke kulture i poglavito rimske civilizacije na istočnom Jadranu i njegovom limitrofnom prostoru zbivale su se tijekom antike snažne političke, društvene i kulturološke promjene. Ilirik, kasnije postupno razdvojen na Histriju i provinciju Dalmaciju i Panoniju, bio je čvrsto sjedinjenjem u rimski državno-pravni, fiskalni i gospodarski okvir. Prihvaćanjem rimskih životnih obrazaca stanovništvo kreira novi "rimski" identitet, koji se jasno očituje u prihvaćanju latinskog jezika i pisma, rimskoga prava, institucija, urbanizma, arhitekture, religije i kulta, umjetnosti i drugih civilizacijskih normi življenja. Nove tehnologije, promet i trgovina potakli su snažan gospodarski razvoj. Izgradnjom gradova, luka, cesta i drugih infrastrukturnih objekata, također centurijacijom agera i gradnjom objekata gospodarsko-ladanjskog karaktera na teritoriju, trajno se promijenio kulturni krajolik. Razvojem kršćanstva nastale su nove duhovne vrijednosti, koje se reflektiraju u crkvenoj ranokršćanskoj arhitekturi, umjetnosti, epigrafiji i dr. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Kronološki pregled povijesnih zbivanja u Iliriku: grčka kolonizacija, autohtoni supstrat, rimsko osvajanje, rimska uprava u Histriji, Dalmaciji i Panoniji, kasnoantičko razdoblje2. Helenistička baština: urbanizam, arhitektura, skulptura, umjetnički obrt, novac, pismo3. Rimska vojska i organizacija uprave u Iliriku4. Epigrafija kao civilizacijski izraz u Iliriku5. Urbanizam i arhitektura rimskodobnih gradova u Histriji, Dalmaciji i Panoniji6. Gospodarstvo (poljoprivreda, obrt, rudarstvo, trgovina, monetarni sustav), promet i pomorstvo7. Kiparstvo (javna i privatna skulptura), mozaici, slikarstvo, umjetnički obrt8. Kiparstvo (javna i privatna skulptura), mozaici, slikarstvo, umjetnički obrt9. Sepulkralni spomenici (stele, are, sarkofazi, spomenici tipa tzv. liburnski cipusi i japodske urne)10. Municipalizacija u Liburniji11. Antički gradovi i naselja u Istri (Pola, Parentium, Nesactium)12. Antički gradovi i naselja u Dalmaciji (Salona, Narona, Epidaurum...)13. Lika i Banovina u rimsko doba14. Antički gradovi i naselja u Panoniji (Aquae Iasae, Andautonia, Siscia, Mursa, Cibalae...)15. Kasnoantička i ranokršćanska baština na tlu Hrvatske |
| **Obvezna literatura** | *Antički Grci na tlu Hrvatske*, katalog izložbe, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2010.Nenad Cambi, *Antički portret u Hrvatskoj*, Nakladni zavod Matice hrvatske, 1991.Nenad Cambi, *Imago animi: antički portret u Hrvatskoj,* Književni krug, Split, 2000.Nenad Cambi, *Antika*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2002.Nenad Cambi, *Kiparstvo rimske Dalmacije*, Književni krug, Split, 2005.Nenad Cambi, *Umjetnost antike u hrvatskim krajevima*, Književni krug, Split, 2020.*Klasični Rim na tlu Hrvatske: arhitektura, urbanizam, skulptura*, katalog izložbe, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2014.Mirjana Sanader, *Kroatien in der Antike*, Verlag Phillip von Zabern, Mainz am Rhein, 2007.*Stotinu hrvatskih arheoloških nalazišta*, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 2006.Mate Suić, *Antički grad na istočnom Jadranu* (2. dopunjeno izdanje), Golden marketing, Zagreb, 2003.Marin Zaninović, *Od Helena do Hrvata*, Školska knjiga, Zagreb, 1996. |
| **Dodatna literatura**  | *Antička Salona* (ur. N. Cambi), Književni krug, Split, 1991.Marija Buzov, Antički gradovi u kontinentalnoj Hrvatskoj, *Izdanja Hrvatskog arheološkog društva*, sv. 25, Zagreb, 2010, 137-171.Marija Buzov, *Antički i ranokršćanski mozaici s natpisom u Hrvatskoj: arheološke rasprave*, Zagreb, 2014.Boris Čargo, *Issa: povijesno-arheološki vodič*, Arheološki muzej, Split, 2004.Vesna Girardi Jurkić, *Duhovna kultura antičke Istre. Kultovi u procesu romanizacije antičke Istre* (Knjiga I), Školska knjiga, Zagreb, 2005.Branko Kirig, *Issa: grčki grad na Jadranu*, Matica hrvatska, 1996.Robert Matijašić, *Gospodarstvo antičke Istre, arheološki ostaci kao izvori za poznavanje društveno-gospodarskih odnosa u Istri u antici (I. st. pr. Kr.-III. st. posl. Kr.)*, Pula, 1988.Robert Matijašić, *Pula. Antički grad*, Arheološki muzej, Pula, 2005.Robert Matijašić, Povijest hrvatskih zemalja u antici do cara Dioklecijana, 2009.Robert Matijašić, Povijest hrvatskih zemalja u kasnoj antici od Dioklecijana do Justinijana, 2012.Jagoda Meder, *Podni mozaici u Hrvatskooj od 1. do 6. stoljeća*, Zagreb, 2003.*Nalazi rimske vojne opreme u Hrvatskoj* (*Finds of the Roman military equipment in Croatia*), katalog izložbe, Arheološki muzej Zagreb, Zagreb, 2010.Karl Patsch, *Lika u rimsko doba* (prijevod Z. Derossi), Biblioteka Ličke župe, Gospić, 1990. *Pharos: antički stari grad, u povodu 2380. obljetnice utemeljenja*, katalog izložbe, Muzejsko galerijski centar, Zagreb, 1995.Danica Pinterović, *Mursa i njeno područje u antičko doba*, Osijek, 1978.Mirjana Sanader, *Antički gradovi u Hrvatskoj*, Školska knjiga, 2004.Mirjana Sanader, *Ancient Greek and Roman Cities in Croatia*, Školska knjiga, 2004.Mirjana Sanader, *Imago provinciarum*, Zagreb, 2008.Jasna Šimić – Slavica Filipović, *Kelti i Rimljani na području Osijeka*, katalog izložbe, Muzej Slavonije, 1997.Domagoj Tončinić, *Spomenici VII. legije na području rimske provincije Dalmacije*, Arheološki muzej, Katalozi i monografije, 4, Split, 2011.Branka Vikić-Belančić, Tipovi naselja u sjeverozapadnoj Hrvatskoj, *Izdanja Hrvatskog arheološkog društva*; sv. 2, Zagreb, 1978, 159-176. |
| **Mrežni izvori**  |  |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [x]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 90% završni ispit; 10% prezentacija zadane teme |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | % nedovoljan (1) |
|  | % dovoljan (2) |
|  | % dobar (3) |
|  | % vrlo dobar (4) |
|  | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)