**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[1]](#footnote-1)\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija**  | TEČAJ CRTANJA | **akad. god.** | 2022./2023. |
| **Naziv studija** | PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ARHEOLOGIJE | **ECTS** | **1** |
| **Sastavnica** |  |
| **Razina studija** |  X preddiplomski  |  diplomski | ☐ integrirani | ☐ poslijediplomski |
| **Vrsta studija** |  jednopredmetnix dvopredmetni |  sveučilišni | ☐ stručni | ☐ specijalistički |
| **Godina studija** |  1. | x 2. | ☐ 3. | ☐ 4. | ☐ 5. |
| **Semestar** | x zimski☐ ljetni |  I. | ☐ II. | x III. | ☐ IV. | ☐ V. |
| ☐ VI. | ☐ VII. | ☐ VIII. | ☐ IX. | ☐ X. |
| **Status kolegija** |  X obvezni kolegij |  izborni kolegij | ☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | ☐ DA NE |
| **Opterećenje** | 15 | **P** |  | **S** | 15 | **V** | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | ☐ DA NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | srijeda, 16,00-18,00hučiona 101 | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | Hrvatski |
| **Početak nastave** | 5. 10. 2022. | **Završetak nastave** | 25. 1. 2023.  |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Upisan III. semestar diplomskog studija. |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Mate Parica |
| **E-mail** | mparica@unizd.hr | **Konzultacije** | Utorak 10,00-12,00h |
| **Izvođač kolegija** | Maja Grgurić Srzentić, mag. archeol. |
| **E-mail** | mgrguric1@unizd.hr | **Konzultacije** | Srijeda 10,00-12,00h |
| **Suradnik na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnik na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | x predavanja |  seminari i radionice | x vježbe | ☐e-učenje | ☐ terenska nastava |
| ☐ samostalni zadaci | ☐ multimedija i mreža | ☐ laboratorij | ☐ mentorski rad | ☐ ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Nakon odslušanog kolegija studenti će biti sposobni:- izraditi tehnički nacrt lokaliteta, crtaćim priborom i uz pomoć programa za računalno podržano oblikovanje (CAD);- dokumentirati arheološke strukture tijekom istraživanja;- razumjeti osnove geodetskih izmjera- izraditi nacrt groba, crtaćim priborom i uz pomoć programa za računalno podržano oblikovanje (CAD);- izraditi jednostavnije crteže pokretnih arheoloških nalaza uz pomoć crtaćeg pribora;- crtati i uređivati nacrte uz pomoć programa za računalno podržano oblikovanje (CAD) te programa za grafički dizajn (Adobe Photoshop i Illustrator); |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | Nakon odslušanog kolegija studenti će biti sposobni samostalno izraditi nacrtnu dokumentaciju lokaliteta te crtati pokretne arheološke nalaze.  |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | x pohađanje nastave | x priprema za nastavu | ☐ domaće zadaće | ☐ kontinuirana evaluacija | ☐ istraživanje |
| x praktični rad | ☐eksperimentalni rad |  izlaganje | ☐ projekt |  seminar |
| ☐ kolokvij(i) | ☐ pismeni ispit | ☐ usmeni ispit | ☐ ostalo:  |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** |  |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok  | ☐ljetni ispitni rok |  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** |  |  |  |
| **Opis kolegija** | Kolegij daje pregled tehnika izrade nacrtne dokumentacije arheoloških lokaliteta i pokretnih arheoloških nalaza.Uključuje predavanja i praktične vježbe koje se izvode na otvorenom, simulirajući stvarne situacije na terenu te u arheološkom praktikumu. Poseban naglasak stavlja se na usporedne tehnike crtanja uz pomoć crtaćeg pribora i računalno podržanog oblikovanja.  |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. UVOD U TEČAJ CRTANJA2. UPOZNAVANJE S OSNOVAMA TEHNIČKOG NACRTA I CRTANJEM U MJERILU3. CRTANJE ARHITEKTURE I STRATIGRAFSKIH PRIKAZA4. CRTANJE ARHITEKTURE I STRATIGRAFSKIH PRIKAZA5. CRTANJE GROBOVA6. CRTANJE GROBOVA 7. CRTANJE POKRETNIH NALAZA 8. CRTANJE POKRETNIH NALAZA9. CRTANJE U RAČUNALNOM PROGRAMU AutoCAD10. CRTANJE U RAČUNALNOM PROGRAMU AutoCAD11. CRTANJE I UREĐIVANJE U RAČUNALNOM PROGRAMU Photoshop12. CRTANJE I UREĐIVANJE U RAČUNALNOM PROGRAMU Photoshop13. VJEŽBE CRTANJA I USAVRŠAVANJE PREMA PREFERENCIJAMA STUDENATA14. VJEŽBE CRTANJA I USAVRŠAVANJE PREMA PREFERENCIJAMA STUDENATA15. GOSTUJUĆE PREDAVANJE DOKUMENTARISTA ARHEOLOŠKOG MUZEJA ZADAR |
| **Obvezna literatura** | Griffiths, N.; Jenner, A., *Drawing Archaeological Finds: A Handbook,* London, 1991. |
| **Dodatna literatura**  |  |
| **Mrežni izvori**  |  |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** |  |  |
| ☐završnipismeni ispit | završniusmeni ispit | ☐pismeni i usmeni završni ispit | ☐praktični rad i završni ispit |
| ☐samo kolokvij/zadaće | ☐kolokvij / zadaća i završni ispit | seminarskirad | ☐seminarskirad i završni ispit | ☐praktični rad | ☐drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** |  |
| **Ocjenjivanje**  |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Način praćenja kvalitete** | ☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete☐ ostalo |
| **Napomena / Ostalo** | U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze spoznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. |

1. \**Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-1)