

2. godina					
NAZIV KOLEGIJA: Glazirana novovjekovna keramika na istočnom Jadranu					
OPĆE OBAVIJESTI					
ODJEL	Odjel za arheologiju – Sveučilište u Zadru				
STUDIJ	Poslijediplomski znanstveni studij “Arheologija istočnog Jadrana”				
USMJERENJE	Srednjovjekovna arheologija			Godina studija	
NASTAVNIK	Doc. dr. sc. Karla Gusar			2.	
USTANOVA	Sveučilište u Zadru - Odjel za arheologiju				
STATUS KOLEGIJA		Izborni	Izborni za druge studij. grupe		Semestar: IV.
<ul style="list-style-type: none"> • OPIS KOLEGIJA: Kolegij obrađuje problematiku glazirane novovjekovne keramike koja se pojavljuje na prostoru istočne jadranske obale i zaleđa. S obzirom da je riječ o učestalim nalazima novovjekovnog razdoblja kojima se sve do nedavno nije pridavala arheološka pozornost kolegij će obrađivati njihovu raspostranjenost i glavne karakteristike. S obzirom da najveći dio glazirane novovjekovne keramičke građe pripada zapadnoeuropskim keramičkim produkcijama upravo preko nje može se ukazati na povezanost istočnog Jadrana s ostatkom Europe, a svakako treba istaknuti i nešto rijede nalaze koji potječu s prostora Bliskog Istoka. 					
<ul style="list-style-type: none"> • CILJEVI KOLEGIJA: Osposobljavanje studenata za razumijevanje i znanstveno proučavanje glazirane keramike novog vijeka. Materijal će se promatrati kroz tehnologiju izrade, tipološko-stilske karakteristike, te podjelu keramičke građe prema namjeni (posuđe, predmeti svakodnevnne upotrebe) i vrstama (invetriata, fritware, engobirana keramika, majolika, kamenina, kamenjača, porculan). Pozornost će se također usmjeriti provenijencije keramičkih nalaza koje upućuju na trgovačke i kulturne veze istočnog Jadrana koji tijekom niza stoljeća predstavlja sponu između zapadne i istočne civilizacije. 					
VODIČ:			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS - STUDENTSKO OPTEREĆENJE:				2	
TJEDANA PO SEMESTRU:				15	
Sati tjedno:	predavanja			1	
	seminari				
	vježbe				
	mentorski rad				
Ukupno sati:	predavanja			15	
	seminari				
	vježbe				
	mentorski rad				
Ukupan broj dana terenske nastave:					
NASTAVNE METODE:					
predavanja					
NASTAVNA POMAGALA:					
udžbenici	bilješke .pp	članci	knjige	internet	
UVJET ZA PRIZNAVANJE BODOVA:					
Odslušan kolegij					
NAČIN POLAGANJA ISPITA:					
ispit se ne polaže					
Literatura: BOJČIĆ, Z., RADIĆ, M., <i>Srednjovjekovni grad Ružica</i> , Osijek, 2004. BRADARA, T., Španjolska keramika na području Istre, <i>Histria Antiqua</i> , 12, Pula, 2004. BRADARA, T., Španjolska keramika na području Istre (kataloška obrada), <i>Histria Archaeologica</i> , 34, Pula, 2005. BRADARA, T., <i>Kasnosrednjovjekovna i renesansna keramika s područja Istre – stolno posuđe od 14. do 16. st.</i> , Pula, 2006.					

- BRADARA, T., Keramički i stakleni nalazi iz ulica Porta Stovagnaga i Flaciusove (od 18. do 20 st.), *Tragovima kamenoklesara. Arheološki nalazi u ulici Porta Stovagnaga*, Pula, 2006.
- BRADARA, T., SACCARDO, F., *Keramički nalazi iz Rovinja – uvala Valdibora i otok Sv. Katarina*, Rovinj, 2007.
- BRUSIĆ, Z., Dio tereta s lađe iz 17. stoljeća potonule kod otoka Bisaga u Kornatskom arhipelagu, *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, 26, Split, 1987.
- DELONGA, V., *Keramika, Bribir u srednjem vijeku*, Split, 1996.
- ČIMIN, R., Keramički nalazi s utvrde Čanjevo, *Utvrda Čanjevo, Istraživanja 2003-2007*, Zagreb, 2008.
- ČIMIN, R., Glazirano stolno posuđe na području sjeverozapadne Hrvatske od 15. do 18. st., *Studia Universitatis Hereditati I: Miscellanea Aetatis Mediae*, Koper, 2008.
- ČIMIN, R., Kasnosrednjovjekovni, novovjekovni i moderni keramički nalazi, *Tarsatički principij – kasnoantičko vojno zapovjedništvo*, Rijeka, 2009.
- GUSAR, K., Podmorski nalazi keramičkih lula iz Splita i Dubrovnika, *Jurišićev zbornik*, Zagreb, 2009.
- GUSAR K., Kasnosrednjovjekovna i novovjekovna glazirana keramika na širem zadarskom području, (disertacija), Zadar, 2010.
- GUŠTIN, M., (ur.) *Srednjeveška in novoveška keramika iz Pirana in Svetega Ivana*, Koper, 2004.
- KOVAČIĆ, LJ., *Stolna keramika u Dubrovniku. Arheološki nalazi 14.-17. st.*, Dubrovnik, 2010.
- MAGNANI, R., MUNARINI, M. (eds.), *La ceramica graffita del Rinascimento tra Po, Adige e Oglio Ferrara*, 1998.
- MILEUSNIĆ, Z., The pottery from Gnalić wreck, *The Heritage of Serenissima*, Koper, 2006.
- PEŠIĆ, M., Keramički materijal iz Iznika i ostalih orijentalnih radionica s lokaliteta pličina Sv. Pavao pored otoka Mljeta, *Jurišićev zbornik*, Zagreb, 2009.
- PETRICIOLI, S., Hispano-maurska majolika iz Zadra, *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, 24, Split, 1984.
- RAVANELLI GUIDOTTI, C., *Thesaurus di opere della tradizione di Faenza nelle raccolte del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza*, Faenza, 1998 .
- VIŠNJIĆ, J., Srednjovjekovni i novovjekovni nalazi, *Podvodna arheološka istraživanja uvale Veštar 2008.-2010.*, Rovinj, 2011.
- ZAGARČANIN, M., *Stari Bar, keramika venecijanskog doba*, Koper, 2004.
- ZGLAV-MARTINAC, H., *Ulomak do ulomka...Prilog proučavanju keramike XIII.- XVIII. stoljeća iz Dioklecijanove palače u Splitu*, Split, 2004.

Dopunska:

- BIKIĆ, V., *Gradska keramika Beograda (16-17. vek)*, Beograd, 2003.
- BOJANI, G. C., Per una storia della ceramica di Faenza – Materiali dalle mura di Portello, Vol. I-II, Faenza, 1997.
- GELICHI, S. (ed.), *La produzione ceramica in Argenta nel XVII secolo*, Ricerche di Archeologia Altomedievale e Medievale 18, Firenze, 1992.
- GELICHI, S. (ed.), *Alla fine della graffita. Ceramiche e centri di produzione nell'Italia settentrionale tra XVI e XVII secolo*, Firenze, 1993.
- GUARNIERI, C., *S. Antonio in Polesine. Archeologia e storia di un monastero estense*, Quaderni di Archeologia dell'Emilia Romagna 12, Firenze, 2006.
- GUŠTIN, M., S. GELICHI, K. SPINDLER, (eds.), *The Heritage of Serenissima*, Koper, 2006.
- GUŠTIN, M., BIKIĆ, V., MILEUSNIĆ, Z., *Ottoman times: the story of Stari Bar, Montenegro/Osmanska vremena: priča o Starom Baru, Crna Gora*, Koper, 2008.
- ERICANI, G., MARINI, P. (eds.), *La ceramica nel Veneto. La Terraferma dal XIII al XVIII secolo*, Verona, 1990.
- KOS, M., *Beloprstena keramika na slovenskem*, Ljubljana, 2005.
- LERMA J. V., *La loza gótico-mudéjar en la Ciudad de Valencia*, Monografías del Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias „González Martí“ 1, Valencia, 1992.
- MANACORDA, D. (ed.), *Archeologia urbana a Roma: il progetto della Crypta Balbi. 3. Il giardino del Conservatorio di S. Caterina della Rosa*, Firenze, 1985.
- NEPOTI, S., *Ceramiche graffite della donazione Donini Baer*, Faenza, 1991.
- RAVANELLI GUIDOTTI, C., *Ceramiche occidentali del Museo Civico medievale di Bologna*, Bologna, 1985.

TROIANO, D., VEROCCHIO, V., *La ceramica postmedievale in Abruzzo. Materiali dallo scavo di Piazza Caporali a Castel Frentano (CH)*, Documenti di Archeologia Postmedievale 1, Firenze, 2002.

Registracija za slušanje kolegija: **DA**

Registracija za ispit:

PREDUVJETI ZA UPIS KOLEGIJA:

• **REFERENTNI RADOVI NASTAVNIKA ZA KOLEGIJ:**

Italian glazed pottery from the Venetian period in Zadar, u: *The heritage of Serenissima. The presentation of the architectural and archaeological remains of the Venetian Republic.* / Guštin M., Gelichi S., Spindler K. (ur.), Koper, 2006., str. 141-147.

Gotička i renesansna keramika iz Nina, magistarski rad, Zadar, 2006.

Kasnosrednjovjekovna i novovjekovna glazirana keramika s lokaliteta Sv. Križ u Ninu, *Archeologia Adriatica*, I, Zadar, 2007., str. 175-198.

Podmorski nalazi keramičkih lula iz Splita i Dubrovnika, *Jurišićev zbornik. Zbornik radova u znak sjećanja na Marija Jurišića* / Bekić L. (ur.), Zagreb, 2009., str. 213-222.

Kasnosrednjovjekovna i novovjekovna glazirana keramika na širem zadarskom području, doktorska disertacija, Zadar, 2010.