

Naziv studija	Preddiplomski studij arheologije			
Naziv kolegija	Antička baština na tlu Hrvatske			
Status kolegija	Izborni			
Godina	Prva	Semestar	Drugi	
ECTS bodovi	3			
Nastavnik	Prof. dr. sc. Miroslav Glavičić			
e-mail	glavicic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Ponedjeljak 13-14 h			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	Učionica Odjela za arheologiju			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja			
Nastavno opterećenje P+S+V	2+0+0			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Usmeni ili pismeni i usmeni ispit			
Početak nastave			Završetak nastave	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ishodi učenja	<p>Budući da su tekovine antičke civilizacije koje smo baštinili, također i spomenička baština i materijalna kultura antike koja nas okružuje, sastavni dio našeg kulturnog identiteta, glavni je cilj kolegija da ih se prouči u njihovom integralnom arheološkom i historijskom kontekstu. Pritom su postavljeni i specifični ciljevi, koji ovise o obradi pojedine teme.</p> <p>Nakon položenog ispita studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - steći opći uvid u spomeničku baštinu i materijalnu kulturu antike dokumentiranu na tlu Hrvatske, - steći temeljna znanja o najznačajnijim urbanističkim cjelinama, arhitektonskim objektima i pojedinačnim spomenicima dokumentiranim na prostoru Istrije, Dalmacije i Panonije u antičkom i kasnoantičkom razdoblju, - percipirati složene procese romanizacije i akulturacije u historijskom i arheološkom kontekstu na predmetnom prostoru. 			
Preduvjeti za upis	Upisan 3. semestar preddiplomskog studija arheologije			
Sadržaj kolegija	Pod utjecajem helenističke kulture i poglavito rimske civilizacije na istočnom Jadranu i njegovom limitrofnom prostoru zbivale su se tijekom antike snažne političke, društvene i kulturološke promjene. Ilirik, kasnije postupno razdvojen na Istriju i provinciju Dalmaciju i Panoniju, bio je čvrsto sjedinjenjem u rimski državno-pravni, fiskalni i gospodarski okvir. Prihvatanjem rimskih životnih obrazaca stanovništvo kreira novi			

	<p>"rimski" identitet, koji se jasno očituje u prihvaćanju latinskog jezika i pisma, rimskoga prava, institucija, urbanizma, arhitekture, religije i kulta, umjetnosti i drugih civilizacijskih normi življenja. Nove tehnologije, promet i trgovina potakli su snažan gospodarski razvoj. Izgradnjom gradova, luka, cesta i drugih infrastrukturnih objekata, također centurijacijom agera i gradnjom objekata gospodarsko-ladanjskog karaktera na teritoriju, trajno se promijenio kulturni krajolik. Razvojem kršćanstva nastale su nove duhovne vrijednosti, koje se reflektiraju u crkvenoj ranokršćanskoj arhitekturi, umjetnosti, epigrafiji i dr.</p>
<p>Obvezna literatura</p>	<p><i>Antički Grci na tlu Hrvatske</i>, katalog izložbe, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2010. Nenad Cambi, <i>Antički portret u Hrvatskoj</i>, Nakladni zavod Matice hrvatske, 1991. Nenad Cambi, <i>Imago animi: antički portret u Hrvatskoj</i>, Književni krug, Split, 2000. Nenad Cambi, <i>Antika</i>, Naklada Ljevak, Zagreb, 2002. Nenad Cambi, <i>Kiparstvo rimske Dalmacije</i>, Književni krug, Split, 2005. <i>Klasični Rim na tlu Hrvatske: arhitektura, urbanizam, skulptura</i>, katalog izložbe, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2014. Robert Matijašić, <i>Povijest hrvatskih zemalja u antici do cara Dioklecijana</i>, 2009. Robert Matijašić, <i>Povijest hrvatskih zemalja u kasnoj antici od Dioklecijana do Justinijana</i>, 2012. Mirjana Sanader, <i>Kroatien in der Antike</i>, Verlag Phillip von Zabern, Mainz am Rhein, 2007. <i>Stotinu hrvatskih arheoloških nalazišta</i>, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 2006. Mate Suić, <i>Antički grad na istočnom Jadranu</i> (2. dopunjeno izdanje), Golden marketing, Zagreb, 2003. Marin Zaninović, <i>Od Helena do Hrvata</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1996.</p>
<p>Dopunska literatura</p>	<p><i>Antička Salona</i> (ur. N. Cambi), Književni krug, Split, 1991. Marija Buzov, <i>Antički gradovi u kontinentalnoj Hrvatskoj</i>, <i>Izdanja Hrvatskog arheološkog društva</i>, sv. 25, Zagreb, 2010, 137-171. Marija Buzov, <i>Antički i ranokršćanski mozaici s natpisom u Hrvatskoj: arheološke rasprave</i>, Zagreb, 2014. Boris Čargo, <i>Issa: povijesno-arheološki vodič</i>, Arheološki muzej, Split, 2004. Vesna Girardi Jurkić, <i>Duhovna kultura antičke Istre. Kultovi u procesu romanizacije antičke Istre</i> (Knjiga I), Školska knjiga, Zagreb, 2005. Branko Kirig, <i>Issa: grčki grad na Jadranu</i>, Matica hrvatska, 1996. Robert Matijašić, <i>Gospodarstvo antičke Istre, arheološki ostaci kao izvori za poznavanje društveno-gospodarskih odnosa u Istri u antici (I. st. pr. Kr.-III. st. posl. Kr.)</i>, Pula, 1988. Robert Matijašić, <i>Pula. Antički grad</i>, Arheološki muzej, Pula,</p>

	<p>2005.</p> <p>Jagoda Meder, <i>Podni mozaici u Hrvatskoj od 1. do 6. stoljeća</i>, Zagreb, 2003.</p> <p><i>Nalazi rimske vojne opreme u Hrvatskoj (Finds of the Roman military equipment in Croatia)</i>, katalog izložbe, Arheološki muzej Zagreb, Zagreb, 2010.</p> <p>Karl Patsch, <i>Lika u rimsko doba</i> (prijevod Z. Derossi), Biblioteka Ličke župe, Gospić, 1990.</p> <p><i>Pharos: antički stari grad, u povodu 2380. obljetnice utemeljenja</i>, katalog izložbe, Muzejsko galerijski centar, Zagreb, 1995.</p> <p>Danica Pinterović, <i>Mursa i njeno područje u antičko doba</i>, Osijek, 1978.</p> <p>Mirjana Sanader, <i>Antički gradovi u Hrvatskoj</i>, Školska knjiga, 2004.</p> <p>Mirjana Sanader, <i>Ancient Greek and Roman Cities in Croatia</i>, Školska knjiga, 2004.</p> <p>Mirjana Sanader, <i>Imago provinciarum</i>, Zagreb, 2008.</p> <p>Jasna Šimić – Slavica Filipović, <i>Kelti i Rimljani na području Osijeka</i>, katalog izložbe, Muzej Slavonije, 1997.</p> <p>Domagoj Tončinić, <i>Spomenici VII. legije na području rimske provincije Dalmacije</i>, Arheološki muzej, Katalozi i monografije, 4, Split, 2011.</p>
Internetski izvori	
Način praćenja kvalitete	Studentska evaluacija
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovito pohađanje nastave i izvršavanje obveza izrade seminarskih radova.
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	
Način formiranja konačne ocjene	Uspjeh na ispitu.
Napomena	

Nastavne teme-predavanja			
Red . br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Kronološki pregled povijesnih zbivanja u Iliriku: grčka kolonizacija, autohtoni supstrat, rimsko osvajanje, rimska uprava u Istriji, Dalmaciji i Panoniji, kasnoantičko razdoblje	Obvezna literatura
2.		Helenistička baština: urbanizam, arhitektura, skulptura, umjetnički obrt, novac, pismo	Obvezna literatura
3.		Rimska vojska i organizacija uprave u Iliriku	Obvezna literatura
4.		Epigrafija kao civilizacijski izraz u Iliriku	Obvezna literatura
5.		Urbanizam i arhitektura rimskodobnih gradova u Istriji, Dalmaciji i Panoniji	Obvezna literatura
6.		Gospodarstvo (poljoprivreda, obrt, rudarstvo,	Obvezna literatura

		trgovina, monetarni sustav), promet i pomorstvo	
7.		Kiparstvo (javna i privatna skulptura), mozaici, slikarstvo, umjetnički obrt (I)	Obvezna literatura
8.		Kiparstvo (javna i privatna skulptura), mozaici, slikarstvo, umjetnički obrt (II)	Obvezna literatura
9.		Sepulkralni spomenici (stele, are, sarkofazi, spomenici tipa tzv. liburnski cipusi i japodske urne)	Obvezna literatura
10.		Municipalizacija u Liburniji	Obvezna literatura
11.		Antički gradovi i naselja u Istri (Pola, Parentium, Nesactium...)	Obvezna literatura
12.		Antički gradovi i naselja u Dalmaciji (Salona, Narona, Epidaurum...)	Obvezna literatura
13.		Lika i Banovina u rimsko doba	Obvezna literatura
14.		Antički gradovi i naselja u Panoniji (Aquae Iasae, Andautonia, Siscia, Mursa, Cibalae...)	Obvezna literatura
15.		Kasnoantička i ranokršćanska baština na tlu Hrvatske	Obvezna literatura

Seminari			
Red . br.	Datum	Naslov	Literatura
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Vježbe			
Red . br.	Datum	Naslov	Literatura

Nastavnik: