



**TEME DIPLOMSKIH RADOVA U AK GOD. 2017.-2018.**

**1. doc. dr. sc. Daniela Ćurko**

« Traduction d'un choix de lettres de Victor Hugo et Juliette Drouet. L'esthétique et poétique hugolienne dans Les Misérables » (komentor : Patrick Levačić) – **Marina Adamović**

« Traduire Les Grands Chemins de Jean Giono. L'intertextualité du roman courtois français dans le roman gionien »

« La mythologie celte dans Le Roman de Tristan de Béroul et dans celui de Thomas »

« La légende du Graal dans le roman Perceval de Chrétien de Troyes et dans La Queste del Saint Graal »

**2. doc. dr. sc. Tomislav Frleta**

« Les phrases conditionnelles en français et en croate »

« La négation en français et en croate » -

**3. doc. dr. sc. Larisa Grčić Simeunović**

« Uniformité terminologique dans le domaine du droit européen » - **Erika Ratković**

« Analyse discursive des textes politiques » - **Marianne Morić**

« Extraction terminologique dans le domaine du tourisme » - **Anita Prigradić**

**4. dr. sc. Rea Lujčić**

« L'apport de la théorie du chaos et de la complexité à l'explication de la motivation des étudiants du français » - **Dora Ivankov**

« Le parler plurilingue d'un enfant élevé dans un univers multilingue: une étude de cas » -

**Dubravka Strbinic Ciko**

**5. doc. dr. sc. Patrick Levačić**

« Merlin od romana Roberta de Borona do njegove slike u popularnoj kulturi » - **Višnja Altus**

« Adaptation cinématographique du conte Une partie de campagne de Maupassant »

« Voyage d'un habitant de la lune à Paris de Pierre Gallet et l'utopie »

« Raymond Radiguet et le roman Le Diable au corps »



**6. doc. dr. sc. Vanda Mikšić**

«*Awa Beauté* de Sylvain Prudhomme : traduction et analyse traductologique » - **Kristina Kežman**

«Traduire un texte de théâtre à la lumière de sa mise en scène » **Stella Francšković**

«La phraséologie dans l'optique d'une analyse traductologique » - **Ena Šmitran**

«Traduire la littérature africaine francophone» - **Jasna Čugura**

**7. doc. dr. sc. Mirna Sindičić Sabljo**

«L'écriture de soi dans la littérature française au XXe siècle : Sartre, Ionesco et Malraux »

**Vedrana Gačić**

« Le mythe du bon sauvage dans la littérature française du XVIIIe siècle »

« L'hybridité générique du théâtre de Jean-Luc Lagarce »

**8. doc. dr. sc. Barbara Vodanović**

« Situation socio-linguistique en Belgique » - **Valentina Buzuk**

« Genre féminin, grammatical ou social » - **Tonka Guć**

« Le dictionnaire en classe de langue »

**9. dr. sc. Frano Vrančić**

« Le catholicisme dans l'œuvre poétique de Charles Peguy » - **Valentina Vlakić**

« La négritude dans l'œuvre poétique de Leopold Sedar Senghor » - **Helga Ptiček**

« Les relations franco-croates dans la première moitié du XXe siècle » - **Maria Čačić**