|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Department  Study programme | | | | | |  |
| Description of the study programme |  | | | | | |  |
| Learning outcomes of the study programme |  | | | | | |  |
| List of courses offered in a foreign language in winter term (by semesters) |  | | | | | |  |
| List of courses offered in a foreign language in summer term (by semesters) |  | | | | | |  |
| Description of the courses offered in a foreign language | | | | | | |  |
| Name of the course | **Les relations franco-croates à travers les siècles** | | | | | |  |
| Number of ECTS credits | 3 | Manner of implementation of the study programme | L | E | S | Semester  6 | |
| Description of the course | La Croatie est un *nouveau* pays en Europe depuis le 15 janvier 1992. Pourtant les Croates sont l'un des plus anciens peuples de l'Europe qui, depuis le VII siècle, malgré les guerres et les dominations étrangères, ont su préserver leur identité nationale. La Croatie est située aux frontières de l'Europe centrale, de l'Europe occidentale, de l'Europe méditerranéenne, de l'Europe de l'est et de l'Europe balkanique, à l'ouest de la célèbre frontière de 395 de l'empereur romain Théodose qui divisa, jadis comme aujourd'hui L'Occident et l'Orient, l'Europe occidentale et l'Europe orientale. A partir du VII siècle, la Croatie est profondément ancrée à l'Occident par la christianisation venue de Rome et non de Byzance, par l'adoption du latin, comme langue officielle du pays pendant dix siècles (925-1847), et par sa culture. La Croatie a fait partie du Royaume Hongrie-Croatie, de 1102 à 1526 et de l'Empire des Habsbourg, de 1527 à 1918. Ancrée en Europe occidentale, la Croatie est très proche de la France depuis le IXe siècle:  -Elle a fait partie de l'Empire carolingien au IX e siècle et des Provinces Illyriennes de Napoléon. Au XVIIe siècle, les Croates voulurent offrir la couronne de Croatie à Louis XIV;  -De nombreux ordres religieux français: Bénédictins, Cisterciens, Templiers, Dominicains, Hospitaliers, Salésiens, Augustiniens, Trappistes, y sont présents très tôt et ils ont des liens suivis avec les monastères de France;  -La Révolution Française y a une influence importante;  -Des miliers d’étudiants, savants et artistes croates faisaient leurs études en France, notamment à Paris.   1. Les relations franco-croates du XIIIe au XIe siècles (La Croatie dans lʾEmpire de Charlemagne; LʾÉglise franque de Saint-Donat à Zadar; Les Bénédictins francs en Croatie; Petite histoire de la croix de Lorraine; Lʾinfluence franque sur le développement de lʾart en Croatie du IXe et au XIe siècles) 2. Rencontres d'intellectuels français et croates à lʾUniversité de Paris (Herman le Dalmate et le bienheureux Augustin Kažotić) 3. Georges d'Esclavonie, Ivan Stojković Dubrovčanin (Jean de Raguse), Michel de Raguse, Petar Gučetić, Marijan Bondenalić, Juraj Dragišić (Georgius Benignus de Salviatis) et Ljudevit Crijević Tubero à lʾUniversité de Paris 4. Marko Marulić et les milieux intellectuels français aux XVIe et XVIIe siècles 5. Dubrovnik et la France (Ruđer Bošković à Paris; Molière et les "moliérades" à Raguse) 6. Relations et influences entre la France et la Croatie de Louis XIII à Napoléon (La cravate croate et la cocarde du "Royal-cravate"; Les Zrinski: La Couronne de Croatie pour Louis XIV; La grande guerre de libération (1683-1699) et Louis XIV; Les Échos de la Révolution française en Croatie) 7. La Croatie et les Provinces illyriennes de Napoléon (Ante Starčević et la révolution française; Lʾinfluence française en Croatie 1815-1848) 8. Lʾinfluence littéraire française en Croatie de 1860 à 1914 (August Šenoa et lʾorientation française dans les lettres croates; La littérature française dans la revue "Vijenac" ) 9. Lʾimportance et le rôle du théâtre dans les rapports entre les littératures et les cultures françaises et croates (Le théâtre français à Zagreb) 10. Les artistes croates à Paris à la fin du XIX siècle et au commencement du XXe siècle (Vlaho Bukovac, Josip Račić, Robert Frangeš-Mikanović, Ivan Meštrović, Antun Gustav Matoš etc.) 11. Politique culturelle de la France en Croatie dans la première moitié du XXe siècle (LʾInstitut français de Zagreb; Raymond Varnier, Jean Dayre etc. ) 12. Les écrivains, artistes et hommes politiques croates en France dans la première moitié du XXe siècle (Mato Ujević, Ante Ciliga, Miroslav Krleža, Bogdan Radica, Dragutin Tadijanović, Slavko Kopač, Ivan Meštrović, le bienheureux Ivan Merz, Stjepan Radić, Svetozar Pribičević etc.) 13. Impact interculturel: la littérature croate et la littérature française au XXe siècle 14. La présence croate à Paris dans la deuxième moitié du XXe siècle 15. La France et lʾindépendance de la Croatie | | | | | |  |
| Learning outcomes of the course | La connaissance approfondie des relations franco-croates, la problématisation des spécificités et des complexités des rapports entre la France et la Croatie, ainsi qu’une réflexion critique sur ces sujets. | | | | | |  |

The form should be filled out in English and/or other languages that the courses offered in Erasmus programme implement