

**Galješki jezik III**

<b>Naziv studija</b>	Prediplomski studij španjolskog jezika i književnosti		
<b>Naziv kolegija</b>	Galješki jezik III		
<b>Status kolegija</b>	Izborni		
<b>Godina</b>	2017./2018.	<b>Semestar</b>	Zimski
<b>ECTS bodovi</b>	3		
<b>Nastavnik</b>	Alejandro Martinez Vicente, strani lektor		
<b>e-mail</b>	mrosales@unizd.hr		
<b>vrijeme konzultacija</b>	v. raspored		
<b>Suradnik / asistent</b>	-		

<b>e-mail</b>	-			
<b>vrijeme konzultacija</b>	-			
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	v. raspored			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Vježbe			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	0+0+60			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Kontinuirane evaluacija; Pismeni ispit; Usmeni ispit			
<b>Početak nastave</b>	Listopad 2015	<b>Završetak nastave</b>	Siječanj 2016	
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	-	-	-	-
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	Veljača 2016.	Veljača 2016.	Ožujak 2016.	Travanj 2016.
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Jezične i komunikacijske kompetencije na jednom od iberoromanskih jezika.</p> <p>Razumijevanje slušanog teksta na jednom od iberoromanskih jezika.</p> <p>Razumijevanje pisanog teksta na jednom od iberoromanskih jezika.</p> <p>Pismena reprodukcija teksta na jednom od iberoromanskih jezika.</p> <p>Usmena reprodukcija teksta na jednom od iberoromanskih jezika.</p>			
<b>Preduvjeti za upis</b>	-			

<b>Sadržaj kolegija</b>	<p>30. Repaso gramatical xeral: o presente, o pretérito, o copretérito.</p> <p>31. As lendas: populares e urbanas. Redactar textos narrativos e descritivos empregando os tempos verbais en pasado e os conectores axeitados.</p> <p>32. Novos usos dos tempos verbais xa vistos: o copretérito de cortesía.</p> <p>33. O futuro e as perífrases verbais de futuridade: <i>ir+infinitivo</i>.</p> <p>34. Contido sociocultural: o Magosto en Galicia. Traballo de texto literarios relacionados e do uso do imperativo a través de receitas tradicionais típicas destas datas.</p> <p>35. O imperativo: a publicidade, dar instrucións... As formas negativas no imperativo.</p> <p>36. O pospretérito: expresar distintos graos de posibilidade.</p> <p>37. Plans de futuro: Escribir notas, postais e cartas persoais que poden incluír a descrición de persoas ou espazos, o relato de acontecementos, a expresión de opinións ou plans de futuro.</p> <p>38. Repaso: Colocación dos pronomes átonos: as funcións de CD e CI. Variacións dos pronomes en función de complemento directo.</p> <p>39. Contido sociocultural: o Nadal en Galicia: Traballaremos con textos que acheguen as tradicións de nadal (alimentación, panxoliñas...) ao alumando.</p> <p>40. O antepretérito: aprender a combinar todos os tempos de pasado nun relato (pretérito, copretérito e antepretérito).</p> <p>41. Unidade didáctica sobre Santiago Lopo: o espacio urbano e a</p>
-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>música na súa obra <i>Peaxes</i>.</p> <p>42. Interpretar noticias breves e titulares sinxelos dos xornais. Redactar novas de actualidade.</p> <p>43. Intervir en conversas sinxelas sobre experiencias persoais, centros de interese e acontecementos de actualidade, manifestando sentimentos, expresando acordo e desacordo e solicitando opinións.</p> <p>44. Proba final. Corrección da proba na aula e resolución de dúbidas.</p>
<b>Obvezna literatura</b>	<p>Chamorro, M. et al. <i>Aula de Galego 2</i>. Barcelona: Xunta de Galicia.</p> <p>Chamorro, M. et al. <i>Aula de Galego 3</i>. Barcelona: Xunta de Galicia.</p>

<p><b>Dopunska literatura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Real Academia Galega, Instituto da Lingua Galega. <i>Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego</i>. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2005.</li> <li>- Hermida Gulías, C. (2004): <i>Gramática práctica (Morfosintaxe)</i>. Santiago, Sotelo Blanco Edicións.</li> <li>- Hermida, A. 2006. <i>Manual de conxugación verbal da lingua galega Século 21</i>. Vigo: Editorial Galaxia, Edicións do Cumio.</li> <li>- <i>Gran dicionario Século 21 da lingua galega</i>. Vigo: Editorial Galaxia, Edicións do Cumio, 2005.</li> <li>- <i>Dicionario Xerais Galego-Castelán, Castelán-Galego</i>. Vigo: Xerais, 2007</li> </ul>
<p><b>Internetski izvori</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Blog do lectorado galego en Zadar: <a href="http://galegoenzadar.wordpress.com/">http://galegoenzadar.wordpress.com/</a></li> <li>- Portal das palabras: <a href="http://www.portaldaspalabras.org/">http://www.portaldaspalabras.org/</a></li> <li>- Real Academia Galega: <a href="http://www.realacademiagalega.org/">http://www.realacademiagalega.org/</a></li> <li>- Dicionario de inglés-galego da UVigo: <a href="http://sli.uvigo.es/CLIG/">http://sli.uvigo.es/CLIG/</a></li> <li>- Dicionario Estraviz: <a href="http://www.estraviz.org/">http://www.estraviz.org/</a></li> <li>- Dicionario de pronuncia: <a href="http://ilg.usc.es/pronuncia/">http://ilg.usc.es/pronuncia/</a></li> <li>- Tesouro informatizado da lingua galega: <a href="http://ilg.usc.es/TILG/">http://ilg.usc.es/TILG/</a></li> <li>- Ciberdúbidas da lingua galega: <a href="http://ciberdubidas.blogspot.com.es/">http://ciberdubidas.blogspot.com.es/</a> - Arquivo sonoro de Galicia: <a href="http://consellodacultura.gal/arquivos/asg/">http://consellodacultura.gal/arquivos/asg/</a> - Normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega (RAG): <a href="http://www.xunta.es/linguagalega/arquivos/normasrag.pdf">http://www.xunta.es/linguagalega/arquivos/normasrag.pdf</a></li> <li>- Tradutor español-galego: <a href="http://sli.uvigo.es/tradutor/">http://sli.uvigo.es/tradutor/</a></li> </ul>
<p><b>Način praćenja kvalitete</b></p>	<p>Razgovor sa studentima. Autoevaluacija.</p>
<p><b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b></p>	
<p><b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita</b></p>	<p>O método de avaliación desta materia consistirá na avaliación continua das distintas competencias básicas do alumnado en galego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral (10%)</li> </ul>

	<p>Ao longo do semestre realizaranse na aula distintas representacións de situacións de comunicación reais tanto en parellas como de maneira individual. Dúas destas representacións serán avaliadas, contando cada unha 5 puntos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresión escrita (10%)</b> Haberá que entregar dúas redaccións durante o semestre (5 puntos cada unha). Os prazos de entrega iranse determinando, dando en calquera caso tempo dabondo para a súa realización.</li> <li>• <b>Comprensión oral (10%)</b> Nas sesións de clase traballarase de maneira frecuente con audicións. Faranse dous exercicios de comprensión oral avaliábeis durante o semestre (5 puntos cada un). Notificarase a súa realización con tempo dabondo.</li> <li>• <b>Comprensión escrita (10%)</b> Os alumnos deberán ler ao longo do semestre a novela <i>Peaxes</i> de Santiago Lopo sobre o que deberán entregar un traballo que suporá 10 puntos sobre a nota final.</li> <li>• <b>Proba final (60%)</b> O penúltimo día de aulas realizarse unha proba final sobre os contidos gramaticais e culturais vistos na aula, o vocabulario traballado e probas curtas sobre comprensión e expresión orais (60 puntos). Data da proba: xaneiro.</li> </ul>
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	O traballo dos alumnos será avaliado de maneira constante ao longo do semestre mediante exercicios de obrigada entrega, participación na aula e propostas de traballo realizadas pola lectora. Mediante este sistema de avaliación os alumnos ficarán xa libre da materia no mes de xuño. Cómpre ter aprobado un mínimo do 60% do total para pasar a materia.
<b>Napomena</b>	

<b>Vježbe</b>			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Repaso gramatical xeral: o presente, o pretérito, o copretérito.	
2.		As lendas: populares e urbanas. Redactar textos narrativos e descritivos empregando os tempos verbais en pasado e os conectores axeitados.	
3.		Novos usos dos tempos verbais xa vistos: o copretérito de cortesía.	

4.		O futuro e as perífrases verbais de futuridade: <i>ir+infinitivo</i> .	
5.		Contido sociocultural: o Magosto en Galicia. Traballo de texto literarios relacionados e do uso do imperativo a través de receitas tradicionais típicas destas datas.	
6.		O imperativo: a publicidade, dar instrucións... As formas negativas no imperativo.	
7.		O pospretérito: expresar distintos graos de posibilidade.	
8.		Plans de futuro: Escribir notas, postais e cartas persoais que poden incluír a descrición de persoas ou espazos, o relato de acontecementos, a expresión de opinións ou plans de futuro.	
9.		Repaso: Colocación dos pronomes átonos: as funcións de CD e CI. Variacións dos pronomes en función de complemento directo.	
10.		Contido sociocultural: o Nadal en Galicia: Traballaremos con textos que acheguen as tradicións de nadal (alimentación, panxoliñas...) ao alumando.	
11.		O antepretérito: aprender a combinar todos os tempos de pasado nun relato (pretérito, copretérito e antepretérito).	
12.		Unidade didáctica sobre Santiago Lopo: o espacio urbano e a música na súa obra <i>Peaxes</i> .	
13.		Interpretar noticias breves e titulares sinxelos dos xornais. Redactar novas de actualidade.	
14.		Intervir en conversas sinxelas sobre experiencias persoais, centros de interese e acontecementos de actualidade, manifestando sentimentos, expresando acordo e desacordo e solicitando opinións.	
15.		Proba final. Corrección da proba na aula e resolución de dúbidas.	