

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski studij francuskog jezika i književnosti	1.5. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15P + 15S
1.2. Godina studija	1.	1.6. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.3. Naziv predmeta	Fonetika i fonologija	1.7. Nositelj predmeta	Tomislav Frleta
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.8. Suradnici	Maja Kuzmanić
1.5. Status predmeta	Obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	upoznavanje studenata s terminološkim i artikulacijskim aparatom francuskog jezika, diferencijacija polja istraživanja između fonetike i fonologije, transkripcija.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	-		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ul style="list-style-type: none"> - definirati specifičnost fonetike i fonologije prema drugim jezičnim disciplinama - definirati specifičnosti između fonetike i fonologije - znati opisati francuski fonološki sustav - identificirati razliku između fonološkog i grafičkog sustava francuskog jezika - koristiti se IPA-om 		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - definirati i tumačiti temeljne pojmove iz područja fonetike i fonologije, - opisivati glasove francuskog jezika s gledišta artikulacijskih i akustičkih svojstava, - analizirati sustav suglasničkih i samoglasničkih fonema, - opisati grafemski sustav francuskog jezika, - definirati i kritički tumačiti temeljne pojmove iz područja prozodije, - definirati slog, izraz i ritmičku grupu, - identificirati slabe točke francuskog fonološkog sustava - znati transkribirati francuski fonološki sustav prema IPA 		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>1. Fonetika kao ling. disciplina i njezin odnos prema drugim disciplinama. – 2. Fonetski terminološki i artikulacijski aparat – 3. Kriteriji sistematizacije glasova. – 4. Fonetske jedinice : glasovi, slogovi, izraz, ritmička grupa. – 5. Karakteristike francuskog vokalskog sustava. – 6. Konsonanti i njihova klasifikacija. - 7. Francuska prozodija. – 8. Ortografija, izgovor i transkripcija glasova. 9. Fonologija – predmet i polje istraživanja. – 10. Odnos između fonetike</p>		

	i fonologije. – 11.Gals i fonem, međuovisnost, sličnosti i razlike. – 12. Opis fonema: Jezgra, alofon, varijacije. - 13. Funkcionalna opterećenost i slabe točke francuskog fonološkog sustava. – 14. Fonološke promjene: nasalité et nazalizacija neutralizacija, redundancija. – 15. Binarizam, IDO, problematika suprasegmentalnih obilježja					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad		2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave 70%, aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada samostalnih zadataka, usmeni ispit					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0.5	Praktični rad	0.25	Kolokvij	1
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	0.75
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	0.5
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>1) Pismeni kolokvij iz transkripcije (seminar) na kraju semestra. Dva kolokvija iz teorijskih znanja (predavanja), jedan sredinom tekućeg semestra, a drugi pri kraju redovne nastave u tekućem semestru. Uspješno položeni kolokviji oslobađaju studenta, ako to želi, polaganja pismenog ispita iz transkripcije (seminarski dio) i pismenog ispita iz teoretskih znanja (predavanja). Student koji nije zadovoljan ocjenama na kolokvijima, kao i student koji nije pristupio kolokvijima ili ih nije položio, može uredno pristupiti pismenom: u tom slučaju ocjena se temelji na uspjehu postignutom na ispitu.</p> <p>2) Pismeni ispit (za studente koji nisu pristupili kolokvijima ili ih nisu položili te one koji nisu zadovoljni ocjenama postignutima na kolokvijima): Za pozitivnu ocjenu potrebno je položiti 50% svakoga od ispitnih sadržaja (i transkripciju i teoriju i izgovor). Neuspjeh na jednom od sadržaja isključuje ukupnu pozitivnu ocjenu. (ne mogu se stavljati u prosjek uspješno i neuspješno savladani sadržaji).</p> <p>3) Usmeni ispit: Izgovor se provjerava na usmenom ispitu. Pristup usmenom ispitu uvjetuje se uspjehom na pismenim ispitima (transkripcija i teorija).</p>					
2.11. Obvezna literatura	Naslov			Broj	Dostupnost putem	

(dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)		primjeraka u knjižnici	ostalih medija
	Desnica-Žerjavić, N. , <i>Phonétique française</i> , FF Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 19	2	
	Léon, P. , <i>Prononciation du français standard</i> , Didier, Paris	2	
	Malmberg, B. , <i>Phonétique française</i> , Liber Läromedel, Malmö, 1976	2	
	Čosić, V. , <i>Uvod u studij francuskog jezika</i> , Zadarska tiskara, Zadar, 1991, chapitre <i>Fonetika i fonologija</i>	5	
	Tekavčić, P. , <i>Uvod u lingvistiku</i> , Sveučilište u Zagrebu, Zagreb, 1979, poglavlja / jedinice 39-72, 121-126	1	
2.12. Dopska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Martinet, A. , <i>Osnove opće lingvistike</i> , GZH, Zagreb, 1982, ch. 2-1 à 3-41 Muljačić, Ž. , <i>Opća fonologija i fonologija suvremenog talijanskog jezika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1972, poglavlja: 1, 3, 10, 13, 14, 19, 21-23, 25-27 Simeon, R. , <i>Enciklopedijski riječnik lingvističkih naziva I – II</i> , MH, Zagreb, 1969 Škiljan, D. , <i>Pogled u lingvistiku</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1980, poglavlje IV (str. 92-101)		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija			
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			