

Naziv studija	Diplomski studij hispanistike – opći smjer		
Naziv kolegija	Portugalski jezik i književnost II		
Status kolegija	Izborni		
Godina	1.	Semestar	II. (ljetni)
ECTS bodovi	4 ECTS		
Nastavnik	Nuno Carlos de Almeida		
e-mail	nncalmeida@unizd.hr		
vrijeme konzultacija	po dogovoru		
Suradnik / asistent			
e-mail			
vrijeme konzultacija			
Mjesto izvođenja nastave	v. raspored		
Oblici izvođenja nastave	- predavanja; - seminari i radionice; - samostalni zadaci; - multimedija i mreža.		
Nastavno opterećenje P+S+V	15 sati predavanja + 15 sati seminara		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuiranom evaluacijom će se, uz dva samostalna rada, kvalitativno vrednovati i sudjelovanje na nastavi. Svaki student dužan je tijekom semestra pripremiti jedno usmeno izlaganje i izraditi završni pismeni rad (seminarski rad) o temama koje čine sadržaj kolegija.		
Početak nastave	v. akademski kalendar	Završetak nastave	v. akademski kalendar
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin
	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove
Ishodi učenja	- upoznati najbitnija obilježja afričkih kultura koja se odražava u djelima afričke književnosti na portugalskom jeziku; - kritički analizirati različite dokumente s ciljem razumijevanja razvoja afričkih kultura i književnosti na portugalskom jeziku; - prepoznati sličnosti i/ili oprečnosti između raznih prostora, razdoblja i tipova teksta u okviru afričkih kultura i književnosti na portugalskom jeziku; - steći sveobuhvatno znanje o autorima obrađenih književnih tekstova (biografija, djela, stil, važnost); - koristiti jezične kompetencije na portugalskom jeziku za izradu seminarskog rada iz područja afričkih kultura i književnosti na portugalskom jeziku.		
Preduvjeti za upis	Upisan DS; znanje portugalskog jezika na razini B2/C1 prema Zajedničkom europskom okviru o poznavanju jezika.		
Sadržaj kolegija	Tijekom semestra obradit će se sljedeće teme: Literatura oral tradicional na África lusófona; O Colonialismo; Movimentos de libertação; O Pós-colonialismo; Os velhos e a memória; Novíssimos temas na Literatura Africana de Língua Portuguesa.		
Obvezna literatura	- Afonso, Maria Fernanda (2004) <i>O Conto Moçambicano: escritas pós-coloniais</i> . Lisboa: Caminho. - Cabral, Eunice (2010) <i>Roteiro da Literatura Contemporânea em Língua Portuguesa</i> . Évora: Universidade de Évora. - Camões – <i>Revista de Letras e Culturas Lusófonas</i> , n.º 6 jul-set 1999, Lisboa: Instituto Camões. - Carvalho, Alberto (2001) «A narrativa cabo-verdiana, nacionalidade e nacionalismo», in <i>Revista de Filologia Românica</i> – v.18 Anexo II. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. - Cristóvão, Fernando (dir. e coord.) (2005), <i>Dicionário Temático da Lusofonia</i> , Lisboa: Texto Editores. - Ferreira, Manuel (1977) <i>Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa</i> (2 vols.), Lisboa: ICALP. - Laranjeira, Pires (1995) <i>Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa</i> , Lisboa: Universidade Aberta. - Laranjeira, Pires (2001) «Mia Couto e as literaturas africanas de língua portuguesa», in <i>Revista de Filologia Românica</i> – v.18 Anexo II. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. - Mata, Inocência (2000) <i>O Pós-colonial nas literaturas africanas de língua portuguesa</i> [rascunho] - Pacheco, Maria Cirstina (2004) «Breves apontamentos sobre a relação história/literatura no caso das literaturas africanas de língua portuguesa», in <i>Literatura e História – Actas do Colóquio Internacional</i> . Porto. - Rosário, Lourenço Joaquim (1989) <i>A Narrativa Africana de Expressão Oral</i> , Lisboa: ICALP. - Tutikian, Jane (2006) «Questões de Identidade: a África de língua portuguesa», in <i>Letras de Hoje</i> – v.41 n.º 3 set. 2006. Porto Alegre.		
Dopunska literatura	Svakom će se studentu osigurati dodatna literatura kao pomoć pri samostalnom istraživačkom radu na odabranim temama.		
Internetski izvori	- África e Africanidades: http://www.africaeaficanidades.com.br/index.html - Biblioteca Nacional de Portugal: http://purl.pt/index/geral/PT/index.html - Centro Virtual Camões: http://cvc.instituto-camoes.pt/ - Kravate em Português: http://kravateempt.wix.com/kravate-em-portugues - Lusofonia: http://lusofonia.com.sapo.pt/ - Memórias d'África e d'Oriente: http://memoria-afrika.ua.pt/Home.aspx - Oratura – antologia mínima de LOT africana e timorense: http://lusofonia.com.sapo.pt/oratura.htm		
Način praćenja kvalitete	Postupke osiguravanja kvalitete provode jedinice za unutarnji sustav osiguravanja kvalitete (Ured za osiguravanje kvalitete, Povjerenstvo za unaprijeđivanje kvalitete, Povjerenstvo za unutarnju		

	prosudbu sustava osiguravanja kvalitete, Povjerenstvo za kvalitetu sastavnice Sveučilišta) u skladu s Pravilnikom o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zadru i Priručnikom za osiguravanje kvalitete Odjela - razgovor sa studentima; - autoevaluacija.
Uvjeti za dobivanje potpisa	- uredno izvršavanje svih obaveza (usmeno izlaganje i izrada završnog rada); - rezultat kontinuirane evaluacije viši od 60%.
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	
Način formiranja konačne ocjene	Struktura završne ocjene (kontinuirana evaluacija): - sudjelovanje na nastavi: 30% - usmeno izlaganje: 30% - završni pismeni rad: 40%
Napomena	Nastava će se održavati na portugalskom jeziku.

Nastavne teme-predavanja i seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Apresentação do programa, da metodologia, dos objetivos e da avaliação da disciplina.	
2.		Literatura Oral Tradicional na África Lusófona (I).	
3.		Literatura Oral Tradicional na África Lusófona (II).	
4.		O Colonialismo (I).	
5.		O Colonialismo (II).	
6.		Movimentos de libertação (I).	
7.		Movimentos de libertação (II).	
8.		Exposições orais (alunos).	
9.		O Pós-colonialismo (I).	
10.		O Pós-colonialismo (II).	
11.		Os velhos e a memória (I).	
12.		Os velhos e a memória (II).	
13.		Novíssimos temas na Literatura Africana de Língua Portuguesa (I).	
14.		Novíssimos temas na Literatura Africana de Língua Portuguesa (II).	
15.		Avaliação e comentário crítico ao trabalho desenvolvido.	