

Naziv studija	Diplomski studij hispanistike – opći smjer		
Naziv kolegija	Portugalski jezik i književnost III		
Status kolegija	izborni		
Godina	2.	Semestar	III. (zimski)
ECTS bodovi	4 ECTS		
Nastavnik	Nuno Carlos de Almeida		
e-mail	nncalmeida@unizd.hr		
vrijeme konzultacija	po dogovoru		
Suradnik / asistent			
e-mail			
vrijeme konzultacija			
Mjesto izvođenja nastave			
Oblici izvođenja nastave	<ul style="list-style-type: none"> - predavanja; - seminari i radionice; - samostalni zadaci; - multimedija i mreža. 		
Nastavno opterećenje P+S+V	15 sati predavanja + 15 sati seminara		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuiranom evaluacijom će se, uz dva samostalna rada, kvalitativno vrednovati i sudjelovanje na nastavi. Svaki student dužan je tijekom semestra pripremiti jedno usmeno izlaganje i izraditi završni pismeni rad (seminarski rad) o temama koje čine sadržaj kolegija.		
Početak nastave	v. akademski kalendar	Završetak nastave	v. akademski kalendar
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin
	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati najbitnija obilježja brazilske kulture koja se odražava u djelima brazilske književnosti; - kritički analizirati različite dokumente s ciljem razumijevanja razvoja brazilske književnosti i kulture; - prepoznati sličnosti i/ili oprečnosti između raznih prostora, razdoblja i tipova teksta u okviru brazilske književnosti i kulture; - stići sveobuhvatno znanje o autorima obrađenih književnih tekstova (biografija, djela, stil, važnost); - koristiti jezične kompetencije na portugalskom jeziku za izradu seminarskog rada iz područja brazilske književnosti i kulture. 		
Preduvjeti za upis	Upisan DS; znanje portugalskog jezika na razini B2/C1 prema Zajedničkom europskom okviru o poznavanju jezika.		
Sadržaj kolegija	Tijekom semestra obraditi će se sljedeće teme: Literatura oral tradicional no Brasil; O Índio; O Negro; O Carnaval e o Samba; A Ditadura; Novíssimos temas na Literatura Brasileira.		
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> - Bicalho, Maria Fernanda (2001) «Monumenta Brasiliae: O Império Português no Atlântico-Sul» in <i>Tempo</i>, vol.6, n.º 11, Rio de Janeiro. - Boletim Cultural das Bibliotecas Itinerantes, série V, n.º 5-6 maio 1981, Fundação Calouste Gulbenkian. - Camões – Revista de Letras e Culturas Lusófonas, n.º 8 jan-mar 2000, Lisboa: Instituto Camões. - Cândido, Antônio (1975) Formação da Literatura Brasileira: momentos decisivos, Belo Horizonte: Itatiaia. - Cristóvão, Fernando (dir. e coord.) (2005), Dicionário Temático da Lusofonia, Lisboa: Texto Editores. - Freyre, Gilberto (1933) Casa-grande & senzala (48^a ed.) São Paulo: Global, 2003. - Kirchof, Edgar Roberto (2008) Literatura Brasileira I, Curitiba: IESDE Brasil - Revista Eletrônica Cadernos de História, ano IV, n.º 1 jul. 2009. Universidade Federal de Ouro Preto. - Romero, Sílvio (1888) História da Literatura Brasileira – tomo I [edição de domínio público]. - Veríssimo, José (1916) História da Literatura Brasileira [edição de domínio público]. 		
Dopunska literatura	Svakom će se studentu osigurati dodatna literatura kao pomoć pri samostalnom istraživačkom radu na odabranim temama.		
Internetski izvori	<ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca Nacional Digital – Brasil: http://bndigital.bn.br/ - Centro Virtual Camões: http://cvc.instituto-camoes.pt/ - Kravate em Português: http://kravateempt.wix.com/kravate-em-portugues - Lusofonia: http://lusofonia.com.sapo.pt/ 		
Način praćenja kvalitete	Postupke osiguravanja kvalitete provode jedinice za unutarnji sustav osiguravanja kvalitete (Ured za osiguravanje kvalitete, Povjerenstvo za unaprijeđivanje kvalitete, Povjerenstvo za unutarnju prosudbu sustava osiguravanja kvalitete, Povjerenstvo za kvalitetu sastavnice Sveučilišta) u skladu s Pravilnikom o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zadru i Priručnikom za osiguranje kvalitete Odjela		
	<ul style="list-style-type: none"> - razgovor sa studentima; - autoevaluacija. 		
Uvjeti za dobivanje potpisa	<ul style="list-style-type: none"> - uređeno izvršavanje svih obaveza (usmeno izlaganje i izrada završnog rada); - rezultat kontinuirane evaluacije viši od 60%. 		

Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	
Način formiranja konačne ocjene	Struktura završne ocjene (kontinuirana evaluacija): - sudjelovanje na nastavi: 30% - usmeno izlaganje: 30% - završni pismeni rad: 40%
Napomena	Nastava će se održavati na portugalskom jeziku.

Nastavne teme-predavanja i seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Apresentação do programa, da metodologia, dos objetivos e da avaliação da disciplina.	
2.		Literatura Oral Tradicional no Brasil (I).	
3.		Literatura Oral Tradicional no Brasil (II).	
4.		O Índio (I).	
5.		O Índio (II).	
6.		O Negro (I).	
7.		O Negro (II).	
8.		Exposições orais (alunos).	
9.		O Carnaval e o Samba (I).	
10.		O Carnaval e o Samba (II).	
11.		A Ditadura (I).	
12.		A Ditadura (II).	
13.		Novíssimos temas na Literatura Brasileira (I).	
14.		Novíssimos temas na Literatura Brasileira (II).	
15.		Avaliação e comentário crítico ao trabalho desenvolvido.	