

Naziv studija	Dvopredmetni diplomski studij hispanistike (opći smjer)			
Naziv kolegija	Književni seminar I			
Status kolegija	izborni			
Godina	1.	Semestar	I. (zimski)	
ECTS bodovi	3 ECTS			
Nastavnik	Stjepo Stjepović			
e-mail	sstjepovic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	vidi raspored konzultacija			
Suradnik / asistent	Vedrana Lovrinović			
e-mail	vlovrinov@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	vidi raspored konzultacija			
Mjesto izvođenja nastave	v. raspored			
Oblici izvođenja nastave	predavanja, seminari, konzultacije			
Nastavno opterećenje P+S+V	30 S			
Način provjere znanja i polaganja ispita	kontinuirana evaluacija, pisani rad			
Početak nastave	v. akademski kalendar		Završetak nastave	v. akademski kalendar
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - primijeniti suvremene teorijske pristupe književnosti - objasniti periodizaciju španjolske književnosti - komentirati ključna djela pojedinih stilskih razdoblja književnosti na španjolskom jeziku - analizirati jezična i stilска obilježja književnih djela napisanih na španjolskom jeziku - primijeniti metodologiju znanstvenog rada - interpretativno čitati i analizirati književna djela - samostalno analizirati jezična i stilска obilježja književnih djela - samostalno istraživati djela suvremene španjolske književnosti - primijeniti metodologiju znanstvenog rada - samostalno predstaviti rezultate istraživanja 			
Preduvjeti za upis	Završen preddiplomski studij španjolskog jezika i književnosti. Upisan prvi semestar diplomskog studija.			
Sadržaj kolegija	Kolegij je posvećen analizi odabranih tekstova španjolskog književnika Dámasa Alonsoa. Ciljevi su prodrubljivanje i primjena znanja o španjolskoj književnosti, usvajanje književnoznanstvenih metoda te osposobljavanje studenata za samostalnu interpretaciju i analizu književnih djela.			
Obvezna literatura	<p>ALBORG, J. L., <i>Historia de la literatura española</i>, Madrid, Gredos.</p> <p>BLANCO AGUINAGA, C., RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J., ZAVALA, I.M., <i>Historia social de la literatura española</i>, Madrid, Akal, 2000.</p> <p>CANAVAGGIO, J., <i>Historia de la literatura española</i>, Barcelona, Ariel, 1995.</p> <p>MARCHESE, A., FORRADELLAS, J., <i>Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria</i>, Barcelona, Ariel, 2006.</p> <p>RICO, Francisco: <i>Historia y crítica de la literatura española</i>, 9 tomos, Madrid, Crítica.</p> <p>VALDEÓN, J., PÉREZ J., y SANTOS, J., <i>Historia de España</i>, Madrid, Austral, 2007.</p>			
Dopunska literatura	ALVAR, C., MAINER, J.C., NAVARRO, R., <i>Breve historia de la literatura española</i> , Madrid, Alianza, 2007.			
Internetski izvori	http://www.cervantesvirtual.com/			
Način praćenja kvalitete	Postupke osiguravanja kvalitete provode jedinice za unutarnji sustav osiguravanja kvalitete (Ured za osiguravanje kvalitete, Povjerenstvo za unaprijeđivanje kvalitete, Povjerenstvo za unutarnju prosudbu sustava osiguravanja kvalitete, Povjerenstvo za kvalitetu sastavnice Sveučilišta) u skladu s Pravilnikom o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zadru i Priručnikom za osiguravanje kvalitete Odjela			
	Studentske ankete, razgovor sa studentima, samoanaliza			
Uvjeti za dobivanje potpisa	70 % pohađanja nastave			
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	usmena izlaganja (1 bod), pisani rad (2 boda)			
Način formiranja konačne ocjene	50% usmena izlaganja + 50 % pisani rad			
Napomena				

Nastavne teme-seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodni sat. Obrazloženje izvedbenog programa.	
2.		Dvadesete godine XX. stoljeća u Španjolskoj: političke, društvene i kulturne prilike. Dámaso Alonso, život i djelo.	ALBORG, J. L., <i>Historia de la literatura española</i> , Madrid, Gredos.
3.		Čitanje i analiza pojedinih odlomaka: Poemas puros	http://www.cervantesvirtual.com/

4.	Čitanje i analiza pojedinih odlomaka: Poemas puros	http://www.cervantesvirtual.com/
5.	Čitanje i analiza pojedinih odlomaka: Poemas puros	http://www.cervantesvirtual.com/
6.	Čitanje i analiza pojedinih odlomaka: Poemas puros	http://www.cervantesvirtual.com/
7.	Čitanje i analiza pojedinih odlomaka: Poemas puros	http://www.cervantesvirtual.com/
8.	Čitanje i analiza pojedinih odlomaka: Poemas puros	http://www.cervantesvirtual.com/
9.	Čitanje i analiza pojedinih odlomaka: Hijos de ira	http://www.cervantesvirtual.com/
10.	Čitanje i analiza pojedinih odlomaka: Hijos de ira	http://www.cervantesvirtual.com/
11.	Čitanje i analiza pojedinih odlomaka: Hijos de ira	http://www.cervantesvirtual.com/
12.	Čitanje i analiza pojedinih odlomaka: Hijos de ira	http://www.cervantesvirtual.com/
13.	Čitanje i analiza pojedinih odlomaka: Hijos de ira	http://www.cervantesvirtual.com/
14.	Čitanje i analiza pojedinih odlomaka: Hijos de ira	http://www.cervantesvirtual.com/
15.	Ponavljanje.	ALBORG, J. L., <i>Historia de la literatura española</i> , Madrid, Gredos.