

Naziv studija	Diplomski studij hispanistike – opći smjer		
Naziv kolegija	Katalonski jezik i književnost I		
Status kolegija	izborni		
Godina	1.	Semestar	I. (zimski)
ECTS bodovi	4 ECTS		
Nastavnik	Artur Garcia Fuster		
e-mail	mestremelia@gmail.com / mmestre@xarxallull.cat		
vrijeme konzultacija	v. raspored		
Suradnik / asistent			
e-mail			
vrijeme konzultacija			
Mjesto izvođenja nastave	v. raspored		
Oblici izvođenja nastave	P+S		
Nastavno opterećenje P+S+V	15+15+0		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuirana evaluacija		
Početak nastave	v. akademski kalendar	Završetak nastave	v. akademski kalendar
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin
Ishodi učenja	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove
Preduvjeti za upis	položen ispit iz kolegija Katalonski jezik VI		
Sadržaj kolegija	Aquesta assignatura pertany al bloc I de Llengua i Literatura en el marc dels estudis de postgrau. Els estudiants continuaran amb l'estudi del català amb la finalitat d'aconseguir una competència discursiva i unes habilitats comunicatives d'un usuari de domini avançat (C1) i, al mateix temps, rebran les eines necessàries per a la recerca en lingüística catalana. Tot es combinarà amb una aproximació a la literatura catalana contemporània.		
Obvezna literatura	-Conca, M. Costa, A. Cuenca, M. J. Lluch, G. (2003). <i>Text i gramàtica. Teoria i pràctica de la competència discursiva</i> . Editorial Teide: Barcelona - Gramàtica normativa de la llengua catalana, www.iec.cat , Institut d'Estudis Catalans - Bordons, G. Subirana, J.(1999). <i>Literatura catalana contemporània</i> . Proa: Barcelona		
Dopunska literatura	- Badia i Margarit, A. M. (1995). <i>Gramàtica de la llengua catalana</i> , Barcelona: Edicions Proa. - Fabra, P. (2006). <i>Gramàtica catalana</i> , Barcelona: IEC. - Diccionari de la llengua catalana (2007), www.iec.cat , Institut d'Estudis Catalans - Gran Diccionari de la llengua catalana, www.enciclopedia.cat - Xuriguera, J.B. (2006). <i>Els verbs conjugats</i> , Barcelona: Claret.		
Internetski izvori	www.enciclopedia.cat www.iec.cat		
Način praćenja kvalitete	Postupke osiguravanja kvalitete provode jedinice za unutarnji sustav osiguravanja kvalitete (Ured za osiguravanje kvalitete, Povjerenstvo za unaprijeđivanje kvalitete, Povjerenstvo za unutarnju prosudbu sustava osiguravanja kvalitete, Povjerenstvo za kvalitetu sastavnice Sveučilišta) u skladu s Pravilnikom o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zadru i Priručnikom za osiguravanje kvalitete Odjela kontinuirana evaluacija		
Uvjeti za dobivanje potpisa	redovno pohađanje nastave i izvršavanje studentskih obveza (tolerira se 3 izostanaka u semestru)		
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	Pràctiques : Comentari de text I (25 %) Comentari de text II (25 %) Redacció de dos articles d'opinió (10 % + 10 % = 20 %) Test de gramàtica (10 %) Ressenya d'una obra de Lingüística/literatura catalana (20 %)		
Način formiranja konačne ocjene	kontinuirana evaluacija ili pismeni ispit (70%) usmeni ispit (30%)		
Napomena	Studenti koji ne zadovolje ocjenjivanje putem kontinuirane evaluacije dužni su pristupiti pismenom i usmenom ispitu.		

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Gramàtica avançada: pronoms febles, els pronoms relatius, canvi i caiguda de preposicions, gènere i nombre, subjuntiu, coordinació i subordinació, morfologia verbal, etc.	<i>Gramàtica normativa de la llengua catalana</i> , www.iec.cat , Institut d'Estudis Catalans
2.			
3.			
4.			

5.		La situació d'enunciació. Text i context. La persona en el discurs (dixi) i l'espai i el temps en el discurs (dixi)	Conca, M. Costa, A. Cuenca, M. J. Lluç, G. (2003). <i>Text i gramàtica. Teoria i pràctica de la competència discursiva</i> . Editorial Teide: Barcelona
6.		La modalització. Actes de parla i modalitat oracional	
7.		Lexicologia, lexicografia i semàntica	Curs avançat de llengua catalana (CNLC)

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		El modernisme català (I): Joan Maragall	Bordons, G. Subirana, J.(1999). <i>Literatura catalana contemporània</i> . Proa: Barcelona
2.		El modernisme català (II): Santiago Rusiñol	
3.		El noucentisme (I): Eugeni d'Ors	
4.		El noucentisme (II): Josep Carner	