

NAZIV KOLEGIJA: PJESNIČKE ŠKOLE I VELIKANI SREDNJOVJEKOVNE TALIJANSKE KNJIŽEVNOSTI

MODUL: TALIJANSKA KNJIŽEVNOST I

Opći podaci

NOSITELJ/ICA:	Prof.dr.sc. Živko Nižić
IZVODITELJ/ICA:	Prof.dr.sc. Živko Nižić
GOSTUJUĆI NASTAVNIK/ICA (ukoliko je predviđen/a)	
GODINA/SEMESTAR:	1. godina / ljetni semestar ak. godine 2013./2014.
STATUS KOLEGIJA:	Obvezatan
STUDIJI/ NA KOJIMA SE KOLEGIJ IZVODI:	Preddiplomski sveučilišni studij talijanskog jezika i književnosti, Preddiplomski sveučilišni prevoditeljski studij talijanistike
NASTAVNI JEZIK:	Talijanski
ISHODI UČENJA	Poznavanje autora i djela religiozne, didaktične, komično-realistične poezije, sicilijanske i toskanske škole, D. Alighierija, F. Petrarke, G. Boccaccia. Prepoznavanje i razumijevanje književnih tekstova na talijanskom jeziku: Guido Guinicelli – <i>Al cor gentil repara sempre Amor</i> ; Dante Alighieri – sonet <i>Tanto gentile e tanto onesta (Vita Nova)</i> , I. i V. pjevanje Pakla (<i>Divina Commedia</i>); Cecco Angiolieri – soneti <i>Tre cose solamente mi so' in grado</i> , <i>Se io fosse il foco arderei il mondo</i> ; Francesco Petrarca - <i>Chiare fresche e dolci acque</i> ; soneti <i>O cameretta che già fosti un porto</i> , <i>Passa la nave mia colma d'oblio (Il Canzoniere)</i> ; Giovanni Boccaccio novela <i>Federigo degli Alberighi e il suo buon falcone (Decameron)</i> , objašnjavanje značenja riječi na talijanskom jeziku uvjetima sinonimije iz kontekstualne ponude ili ekspozicije na osi susljednosti.

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave

SATNICA: XP + XS + XV	ECTS KOEFICIJENT OPTEREĆENOSTI STUDENTA/ICE:
15P + 15S	3

Sadržaj kolegija i kompetencije koje studenti stječu polaganjem kolegija

SADRŽAJ KOLEGIJA	Kolegij je zamišljen kao ponuda temeljnih vrijednosti talijanske srednjovjekovne književnosti samostalno i u europskom kontekstu. Nastajanje i supstrati, slika najznačajnijih književnih pravaca i manifestacija (religiozna, didaktična, pjesničke škole, komično-realistična poezija). Posebno mjesto zauzet će velika trijada Dante, Petrarca, Boccaccio, njihovo mjesto u talijanskoj i europskoj književnosti, epigoni i utjecaji. Komplement predavanju bit će seminari na kojima će se na najznačajnijim primjerima usvojiti bit pjesničke i društvene pojavnosti pojedinih književnih manifestacija. Na seminarima će se interpretirati tekstovi uz provjeru spoznaja studenata o predmetu.
CILJEVI KOLEGIJA	Upoznavanje vrijednosti talijanske srednjovjekovne književnosti (13. i 14. stoljeće) na vrhunskim uzorcima, pjesničke škole, didaktična književnost, komično-realistična poezija i klasici europskog dometa Dante, Petrarca, Boccaccio, asimilacija i interpretacija reprezentativnih tekstova.
KORESPONDENTNOST I KORELATIVNOST KOLEGIJA:	
Kolegij sadržajem, ciljevima i predviđenim načinom izvođenja korespondira s odgovarajućim kolegijima koji se izvode u sklopu studija talijanistike na drugim hrvatskim i inozemnim (talijanskim) sveučilištima.	

Raspored rada

1. tjedan	Nastanak talijanske književnosti, supstrati, podjela, značaj regija, religiozna i didaktična književnost, Sicilijanska i Toskanska škola.
2. tjedan	Slatki novi stil i Dante, otklon komično-realistične poezije i Cecco Angiolieri.
3. tjedan	Čitanje i interpretacija a) Guido Guinicelli – <i>Al cor gentil repara sempre Amor</i> b) Dante – Sonet <i>Tanto gentile e tanto onesta</i> (iz <i>Vita Nova</i>) c) Cecco Angiolieri – Soneti <i>Tre cose solamente mi so' in grado, Se io fosse il foco arderei il mondo</i>
4. tjedan	Dante Alighieri, život i <i>Vita Nova</i>
5. tjedan	Dante Alighieri i <i>Božanstvena Komediya</i>
6. tjedan	<i>Divina Commedia</i> , interpretacija I. pjevanja Pakla
7. tjedan	Dante, <i>Divina Commedia</i> , interpretacija V. pjevanja Pakla, Paolo e Francesca
8. tjedan	Francesco Petrarca, život i <i>Kanconijer</i>
9. tjedan	Francesco Petrarca, interpretacija iz <i>Kanconijera</i> a) <i>Chiare fresche e dolci acque</i> b) Sonet <i>O cameretta che già fosti un porto</i> c) Sonet <i>Passa la nave mia colma d'oblio</i>
10. tjedan	<i>Novellino</i> i novela, Boccaccio, život i djelo – <i>Dekameron</i>
11. tjedan	Giovanni Boccaccio, čitanje, interpretacija, <i>Federigo degli Alberighi e il suo buon falcone</i>
12. tjedan	Razgovor o drugim književnim pojavama i autorima (didaktična književnost i religiozna književnost)
13. tjedan	Čitanje i interpretacija tekstova, biraju i samostalno rade studenti

14. tjedan	Dramsko čitanje i interpretacija tekstova, prema izboru studenata.
15. tjedan	Dramsko čitanje i interpretacija tekstova, prema izboru studenata.

Literatura**PRIMARNA:**

1. Povijest talijanske književnosti prema vlastitom izboru.
2. C. Segre – C. Martignoni, *Testi nella storia. La letteratura italiana dalle origini al Novecento*, Mondadori, Milano, 1991.-1992.
3. C. Segre – C. Martignoni, *Guida alla letteratura italiana. Testi nella storia*, Mondadori, Milano, 1995.
4. S. Guglielmino – H. Grosser, *Il sistema letterario – Guida alla storia letteraria e all'analisi testuale*, Principato, Milano, 1987.
5. V. De Caprio, S. Giovanardi, *I testi della letteratura italiana*, Einaudi, Milano, 1994.
6. G. Petronio, *L'attività letteraria in Italia*, Palumbo, Palermo, 1968.

SEKUNDARNA:

1. V. Biti, *Pojmovnik suvremene književnosti i kulturne teorije*, Matica hrvatska, Zagreb, 2000.
2. G. Zaccaria – C. Benussi, *Per studiare la letteratura italiana. Strumenti e metodi*, Paravia, Torino, 1999.

Obveze studenata i način polaganja ispita

Obveze studenata	Mjesto i vrijeme izvođenja nastave:		
	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja	15	
	Seminari*	15	
	Vježbe		
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u seminarskim čitanjima i interpretacijama.			
Raspored održavanja kolokvija i ispita			
Kolokviji*	redni broj kolokvija	tjedan nastave	

Ispiti	rokovi	vrsta ispita	datum i mjesto održavanja ispita
	Zimski (I. termin)	pismeni	
		usmeni	
	Zimski (II. termin)	pismeni	
		usmeni	
	Izvanredni	pismeni	
		usmeni	
	Ljetni (I. termin)	pismeni	
		usmeni	16. lipnja 2014., 9 sati, ured 24 (Odjel za talijanistiku)
	Ljetni (II. termin)	pismeni	
usmeni		30. lipnja 2014., 9 sati, ured 24 (Odjel za talijanistiku)	
Jesenski (I. termin)	pismeni		
	usmeni	1. rujna 2014., 9 sati, ured 24 (Odjel za talijanistiku)	
Jesenski (II. termin)	pismeni		
	usmeni	15. rujna 2014., 9 sati, ured 24 (Odjel za talijanistiku)	

Konzultacije	
dan u tjednu	vrijeme održavanja
Utorak	10-12
Kontakt informacije	
znizic@unizd.hr 023 200 565	