



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	<b>Povijesni pregled talijanske književnosti</b>				<b>akad. god.</b>	2019./2020.
<b>Naziv studija</b>	Studij talijanskog jezika i književnosti i Studij talijanskog jezika i književnosti; smjer: prevoditeljski				<b>ECTS</b>	<b>3</b>
<b>Sastavnica</b>	Odjel za talijanistiku					
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	30	<b>P</b>	<b>S</b>	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	<b>143 utorkom 8.00-10.00</b>		<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			hrv
<b>Početak nastave</b>	15/10/2019		<b>Završetak nastave</b>			21/01/2020
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>						
<b>Nositelj kolegija</b>	Doc.dr.sc. Andrijana Jusup Magazin					
<b>E-mail</b>	ajusup@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	Srijedom 10.00-12.00	
<b>Izvođač kolegija</b>						
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>		
<b>Suradnik na kolegiju</b>						
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>		
<b>Suradnik na kolegiju</b>						
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>		
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	- prepoznati relevantne pravce u talijanskoj književnosti - opisati glavna obilježja pravaca u talijanskoj književnosti - usporediti sa srodnim pojavama u europskim književnostima - navesti najistaknutije predstavnike pojedinih književnih razdoblja - povezati glavna obilježja najznačajnijih književnih djela s obilježjima pripadajućih književnih pravaca - opisati temeljne književne i teorijske pojmove					
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	razlikovati, interpretirati i analizirati talijanska književna djela u povijesnom kontekstu					
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje	
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar	

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	/ Redovito pohađanje predavanja (min 70%) (u slučaju kolizije min. 50% uz dokaz o koliziji u rasporedu)				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova (Provjeriti na mrežnim stranicama Odjela zbog mogućih promjena.)</b>	03/02/2020 (prezimana A-Lj) 04/2/2020 (prezimana M-Ž) 17/02/2020 (prezimana A-Lj) 18/02/2020 (prezimana M-Ž) 9:00 soba 154			07/09/2020 (prezimana A-Lj) 08/09/2020 (prezimana M-Ž) 21/09/2020 (prezimana A-Lj) 22/09/2020 (prezimana M-Ž) 9:00 soba 154	
<b>Opis kolegija</b>	Kratki pregled talijanske književnosti od njenog nastanka do druge pol. 20. stoljeća s osvrtom na društveno – politički kontekst. Cijela će se materija problematizirati prema rodovima i vrstama te paradigmatičnoj recepciji. U okviru predavanja pružit će se osnovne informacije o književnim kretanjima, te o životu i djelima najznačajnijim autora.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	1. Uvod u kolegij; Od postanka do Dantea (1. dio) 2. Od postanka do Dantea (2. dio) 3. 14. stoljeće 4. 15. stoljeće 5. 16. stoljeće (1. dio) 6. 16. stoljeće (2. dio) 7. 17. stoljeće 8. 18. stoljeće 9. 19. stoljeće (1. dio) 10. 19. stoljeće (2. dio) 11. Između 19. i 20. stoljeća 12. 20. stoljeće (1. dio) 13. 20. stoljeće (2. dio) 14. 15.  ( <i>po potrebi dodati seminare i vježbe</i> )				
<b>Obvezna literatura</b>	1 pjevanje iz <i>Božanstvene komedije</i> (izabrati između 1. ili 5. pjevanja Pakla) 1 sonet i 1 kanconca iz <i>Kanconijera</i> ( <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche e dolci acque</i> ) 1 novela iz <i>Decamerona</i> ( <i>Federigo degli Alberighi e il suo buon falcone</i> (giornata V, novella 9)) 1 komedija Carla Goldonija (izabrati između <i>Locandiera</i> ili <i>I rusteghi</i> ) 2 pjesme iz zbirke <i>Canti</i> G. Leopardija ( <i>L'infinito, A Silvia</i> ) 1 novela G. Verge 1 novela L. Pirandella 1 suvremeni talijanski roman po izboru F. Čale – M. Zorić, <i>Talijanska književnost u Povijest svjetske književnosti. Knjiga IV, Liber; Mladost, Zagreb, 1977.</i>				
<b>Dodatna literatura</b>					
<b>Mrežni izvori</b>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	100% završni ispit				
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se	< 60 %	% nedovoljan (1)			
	=/> 60 %	% dovoljan (2)			
	=/> 70 %	% dobar (3)			
	=/> 80 %	% vrlo dobar (4)			



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

ocjenjuju/	=/ 90 %	% izvrstan (5)
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>	